



LoenensNieuws is een gratis maandelijkse krant.
Jaargang 1 | nummer 3 | november 2021

Bijeenkomst duurzaamheid 15 november



Iedereen heeft ervan gehoord: de gasprijs is flink gestegen. En dat gaan we flink voelen in de portemonnee. Niemand zit te wachten op deze kosten. Hoogste tijd om in actie te komen dus! Kom naar de informatieavond in 't Web in Loenen op 15 november en laat je voorlichten hoe en waar jij kunt besparen.

In samenwerking met Dorpsraad Loenen aan de Vecht organiseert Stichting Duurzame Vecht een informatieavond over de verduurzaming van woningen. Het zal gaan over isolatie, zonnepanelen en (hybride-) warmtepompen. Ook inzicht in energieverbruik en kleine ingrepen worden behandeld dus ook voor huurders is het een interessante bijeenkomst. Er zullen ervaren energieambassadeurs ter plaatse zijn die vragen beantwoorden.

De informatieavond wordt gehouden in 't Web op 15 november en zal 19.30 uur beginnen. Inloop is vanaf 19.15 uur en het tonen van de QR code van de CoronaCheck (app of geprint) is verplicht (dit onder voorbehoud van wijzigingen in de geldende Corona maatregelen).

Aanmelden kan via www.duurzamevecht.nl/bijeenkomst en voor degene die liever vanuit huis kijken kan de avond op deze site gevolgd worden. Er is volop gelegenheid voor het stellen van vragen. De bijeenkomst op een later tijdstip terugkijken is ook mogelijk.

Scan de QR code hiernaast of ga naar www.duurzamevecht.nl/bijeenkomst voor meer informatie en kom naar de bijeenkomst!



Intocht Sinterklaas 20 november aanstaande?

Zou de goede Sint nog komen? Vorig jaar gooide Covid-19 roet in het eten. Mogen we er dit jaar wel op rekenen? Het is natuurlijk te hopen, maar Covid 19 is nog niet weg en de vergunning is nog niet binnen. Onzekerheid dus. De Dorpsraad Loenen aan de Vecht gaat ondertussen door met de voorbereidingen.

Om de onkosten te dekken, konden de grote mensen vroeger een kleine bijdrage in speciale busjes in de winkels storten. Nu kan dat via deze QR-code: Scan de



QR-code om te betalen voor Donatie 'Sinterklaas intocht'. Gebruik de Camera App op je telefoon. Je kan zelf je donatie bedrag bepalen.

Het snoepgoed is al gesponsord door de Jumbo uit Loenen. Maar de boot vaart niet voor niks en Ozosnel, het paard, eet ook heel wat weg. En of het echt door kan gaan...? Volg de sociale media en let op de pamfletten die de Dorpsraad zal verspreiden.



Nieuws van de Dorpsraad Loenen aan de Vecht

Het scala van onderwerpen waarmee de Dorpsraad Loenen aan de Vecht mee bezig is, is breed. Soms op aangeven van de gemeente, soms op basis van een vraag of opmerking van een dorpsgenoot. Ook eigen waarneming en nieuwe initiatieven leiden tot werk te doen.

Hierbij een overzicht van lopende zaken.

Cronenburgh-4

Op 6 oktober 2021 heeft de Klankbordgroep onder leiding van de gemeente vergaderd over de Nota van Uitgangspunten waarin wordt vastgelegd waaraan het nieuwe project moet voldoen. Het gaat dan over het verdeling van het aantal soorten woningen, het ruimtelijk beeld in de nieuwe wijk, maar ook over water, bezonning en over mobiliteit en ontsluiting.

De stedenbouwkundige en de pro-

jectmanager van de ontwikkelaar zullen op korte termijn aan de hand van schetsen laten zien hoe dat uit zou kunnen pakken. Hierna dient de Nota afgerond te worden en door de gemeente, en daarna door de provincie vastgesteld te worden. Vaststelling door de gemeente wordt eind van dit jaar voorzien. Een brede groep belanghebbenden heeft zich reeds aangesloten.

Lees verder op pagina 2

In dit nummer:

Loenenaren in de gemeenteraad

Sarah van Lindenberg-Hess en Jacques Helling

Lees het op pagina 5



Loenenaar in de spotlight

interview met Philip van Riel

Lees het op pagina 7

Muzikale klanken in Loenen

In gesprek met Jeanne en Hans Dullaert

Lees het op pagina 10



Jong & Oud ontmoeten

Lotte en Faas interviewen Sander Griffioen

Lees het op pagina 15

Deze krant...

LoenensNieuws komt nu echt op stoom met deze derde editie. Meer en meer organisaties weten de redactie van deze Loenense krant te vinden om relevante informatie te delen over wat er de afgelopen periode in Loenen aan de Vecht is gebeurd, zoals bijvoorbeeld de Bibliotheek en de lokale afdeling van de Zonnebloem. Ook agenda-nieuws wordt goed gedeeld, bijvoorbeeld door Studio Idee en GSV Wilskracht. Ook de redactie en correspondenten beginnen hun draai goed te vinden met eigen verhalen en interviews. Met het nieuws over de Sinterklaas intocht verslaan we de actualiteit, met verbinding naar het verleden. En LoenensNieuws kent nu ook de recensierubriek LoenenLeest!

De Compagnie

Makelaardij in Onroerende Zaken

Al ruim 25 jaar dé Makelaar in de Vechtstreek

0294 - 232929 | www.decompagnie.nl

HANS & FRIETJE

www.hansenfrietje.nl

THEO SCHUMACHER

MEESTERSCHILDER

Belangrijke adressen

Huisartspraktijk Loenen

Keizer Ottolaan 11, 3632 BV Loenen aan de Vecht
tel.: 0294-231310, info@praktijkloenen.nl
www.praktijkloenen.nl

Gemeente Stichtse Vecht

tel.: 0346 25 40 00/ www.stichtsevecht.nl
Open: ma t/m vr 09.00-12.00 uur

Apotheek Loenen

Albrechtlaan 2, 3632 BB Loenen, tel.: 0294-232703

Welzijn Stichtse Vecht

Vondelstraat 51, 3601 EX Maarssen
0346-290710 e-mail: m.boot@welzijnsv.nl
www.welzijnstichtsevecht.nl

Kwadraad Maatschappelijk Werk

Angstel 138, 3621WC Breukelen, tel.: 088-900 4000

Careyn Thuiszorg

tel.: 06-18880183

Zorggroep Vechtstreek - 't Kampje

Driehovenlaan 2, 3632 BK Loenen a/d Vecht
Zorgbemiddeling: 0346-258428

Dierenartspraktijk Loenen

Spinnerie 2, 3632 ET Loenen, tel.: 0294-231315

Bibliotheek Loenen

Doude van Troostwijkplein 47 Loenen
tel.: 0294-234285, www.bibliotheekav.nl
Open van 07.00 uur tot 20.00 uur.
Service-uren zijn op ma, di, woe, van 13.00-17.00 uur,
vr. van 13.00-20.00 uur en zat. van 11.00-15.00 uur.

Colofon LoenensNieuws

LoenensNieuws verschijnt elke maand. De krant is een uitgave van Stichting Loenens Nieuws

Website: www.loenensnieuws.nl

Hoofdredactie en advertentieacquisitie:

Hans Klaver: redactie@loenensnieuws.nl

Met medewerking van: Annemiek Elling, Anton Klunder, Eleonora van IJssel, Naomi Slijngard, Hannie Boerema, Ian Doornebosch, Maaike van Leeuwen, Arnold Cramer, Ilse van Rooijen, Daan Vroom, Monique Molenaar, Domien Reinders, Maarten Bootsma, Froukje Locher, John Slingerland, Maarten Elling, Marie-Madeleine Claassen, Floyd Schoenmakers, Hilda de Haan en Willem Mooij

Website: Nathan Bosch en Sjoerd van der Steen

Vormgeving en opmaak: Hans Stuart

Drukwerk: Dunnebier Print & Marketing

Volgende uitgave: De volgende LoenensNieuws komt in de eerste week van december uit.

De redactie behoudt zich het recht voor om ingezonden teksten aan te passen dan wel niet te plaatsen.



Willem M. van Beek

PERSONAL TAILOR
MODE & MAATKLEDING

OPENINGSTIJDEN: WO - DO - VRIJ 10.00 - 17.00 UUR
ZA 10.00 - 14.00 UUR - VERDER OP AFSpraak

ALAN PAINE, ETON SHIRTS, HANSEN & JACOB, HILT TROUSERS,
FILIPPO DE LAURENTIIS, RE-HASH JEANS
MAATWERK: MASTRO SARTO & SARTORIA SCIUDERI

Rijksstraatweg 109 - Baambrugge - 06 53 392 356

Dorpsraad Loenen aan de Vecht

Nieuws van de Dorpsraad (vervolg)

Duurzaamheid

Vanuit de "Agenda van Loenen" is wonen een belangrijk speerpunt voor de Dorpsraad. Daarbinnen speelt het thema Duurzaamheid in relatie tot de woning een belangrijke rol. Zeker nu de energie prijzen sterk stijgen is het besparen van energie een actueel onderwerp dan ooit. De Dorpsraad zal in samenwerking met de Duurzame Vecht een informatie bijeenkomst organiseren in 't Web op 15 november. De bijeenkomst is fysiek maar ook als webinar thuis te volgen voor wie dat wil. In deze LoenensNieuws vind u hier meer over terug.

Sinterklaas

Zoals eerder over bericht vanuit de Dorpsraad, er wordt gewerkt aan een passende intocht van de Goedheiligman. Dat is nog geen gelopen race.

Kerst

Ook de feestelijkheden rond de Kerst zijn in voorbereiding. De Dorpsraad heeft aanvullend budget kunnen regelen voor uitbreiding van de kerstverlichting zodat de bomen en lichtjes het dorp in passende sfeer zullen brengen. Hier hebben zich ook al ondernemers voor aangemeld.

Snelheid signalering bij De Heul

Al sinds september waren veel inwoners verbolgen dat de snelheid signaleringspaal bij Sportpark de Heul die onjuist was ingesteld. Eerst leverden alle snelheden tot 80 km/u nog een groene smiley op. Later werd de snelheid boven de 60 km/u wel rood weergegeven maar werd je vervolgens beloond met een groene smiley. De Dorpsraad heeft de provincie, die verantwoordelijk is voor de signaleringspaal, aangesproken met behulp van de gemeente. Uiteindelijk werd de fout erkend en ontvingen wij niet alleen welgemeende excuses maar is ook de fout snel hersteld. De paal werkt nu zoals het hoort. Nu allemaal nog groene smileys verzamelen zodat voetgangers en fietsers nog veiliger kunnen oversteken bij de Heul!

Brugstraat

Inmiddels is de gemeentelijke projectleider nog op zoek naar de kwijtgeraakte verkeerstellingen. De betrokken bewoners en de Dorpsraad hopen snel een overleg te kunnen plannen met de projectleider om voor dit dossier een plan van aanpak op te stellen. De kwestie loopt al een lange tijd en inmiddels heeft de gemeente hierin ook aangegeven dat zij er werk van

willen maken. We hebben een licht positieve verwachting in een goede uitkomst.

Oproep ontwikkeling gebiedsvisie

Verschillende projecten, lopende en nieuwe, grijpen in op ons dorp. Als Dorpsraad Loenen aan de Vecht worden we dan gevraagd om een reactie. Bij de reactie baseren we ons dan op reacties uit het dorp, op de 'Agenda van Loenen', en de uitkomsten rond 'de Identiteitskenmerken'. Ook bij de Ontwikkeling Omgevingsvisie Stichtse Vecht kwamen deze aan de orde.

Als Dorpsraad willen we graag een traject in gang zetten om te komen tot een Integrale Visie Dorpsontwikkeling Loenen aan de Vecht. En we nodigen inwoners van Loenen uit om deel te gaan nemen aan deze werkgroep. Aanmeldingen kunnen naar info@dorpsraadloenaandevecht.nl.

Gezocht Communicatie-Topper

Het bestuur van de Dorpsraad Loenen aan de Vecht zoekt kandidaten voor een functie in haar bestuur, met het aandachtsveld Communicatie.

Tot de taken en verantwoordelijkheden behoren het verzorgen van correspondentie met gemeente, dorpsbewoners en andere belanghebbenden. Verder de voorbereiding van de vergaderingen, agendabeheer en het vastleggen van besluiten en actiepunten.

Bovenal ligt er een mooie uitdaging bij het vernieuwen en uitbouwen van de website www.dorpsraadloenaandevecht.nl, het kanaal naar alle betrokkenen in ons dorp. Daarbij is de positionering van de Dorpsraad het uitgangspunt, en zal ook vastgesteld moeten worden hoe dit zich verhoudt tot LoenensNieuws, de onafhankelijke krant met www.loenensnieuws.nl als eigen website. En natuurlijk wat de rol en mogelijkheden van de social media in deze zijn. Bent u/kent u de persoon die deze rol op zich wil nemen, dan is een contact via info@dorpsraadloenaandevecht.nl of rechtstreeks naar Carlijn Jansen, voorzitter, zeer welkom.

Lid worden?

De Dorpsraad Loenen aan de Vecht kan alleen belangen behartigen door de inbreng van haar leden. Draag je Loenen aan de Vecht ook een warm hart toe word dan lid. Je kunt hiervoor deze QR code gebruiken.



Bibliotheek helpt bij coronabewijs

Voor veel zaken is nu een coronabewijs nodig, bijvoorbeeld om uit eten te gaan in een restaurant of naar de film. De Bibliotheek van Loenen aan de Vecht verstrekt via haar website informatie hoe je een coronabewijs kunt maken in de CoronaCheck-app of hoe je een coronabewijs kunt printen. Kijk voor meer informatie op: www.bibliotheekav.nl/coronabewijs

En de Bibliotheek gaat verder: voor hulp bij het installeren van de app of als je thuis geen computer of printer hebt, kun je terecht bij de Loenense Bibliotheek. Vergeet dan niet je smartphone mee te nemen en de gegevens van je DigiD of je BSN-nummer. Hiervoor is geen afspraak vereist en je hoeft ook geen lid te zijn. De hulp is gratis. Het adres van de Bibliotheek is Doude van Troostwijkplein 47 in Loenen.



Carol Barenbrug, wereldburger in Loenen

Carol Barenbrug is de oudste van vijf kinderen binnen het gezin Barenbrug. "Mijn kinderjaren en jeugd liggen ver bij Loenen vandaan". De eerste jaren woonde ze met haar ouders in Rijswijk. Al snel verhuisden ze naar Den Bosch. Aan die tijd heeft ze mooie herinneringen. "Ik was altijd met jongens op pad. Wat zij deden, zoals het klimmen in bomen en het spelen op bouwterreinen, vond ik leuker, dan de 'meisjesdingen'". Den Bosch was ook de plek waar ze haar eerste jaar op de basisschool doorbracht. Ze is een aantal keren verhuisd in haar kinderjaren. Niet alleen de vele verhuizingen kenmerken Carol als 'wereldburger' zoals ze zelf zegt, maar ook haar latere dienstverband als stewardess bij de KLM, waar ze onder andere reisde naar Australië, Peru, Singapore, Bangkok en Kenia. Ze vergelijkt haar vele reizen een beetje met het gevoel dat een astronaut kent: "Kijkend vanuit het heelal naar de aarde, geeft dat een gevoel dat je de wereld kent. En dat die kleine maar volledige aardbol jouw plekje is in het grote heelal".



Op vijfjarige leeftijd verhuisde het gezin naar Arnhem. "Ook in Arnhem heb ik een geweldige jeugd gehad. Naast het vele buitenspel sportte ik veel: paardrijden, wedstrijdzwemmen, turnen en tennis." Haar jeugd in Arnhem typeert ze, net als in het Brabantse Den Bosch, als geweldig. Na de basisschool ging ze naar het gymnasium, waar ze ook haar latere man, nu ex-man en de vader van haar twee zoons, heeft leren kennen. Na de middelbare school ging ze naar Amsterdam om daar psychologie te studeren. Tijdens haar studie solliciteerde ze naar de functie van zomerstewardess bij de KLM waar ze vervolgens tot december 2020 in dienst was als flexwerker. Als seizoenwerker betekende dat, dat ze vier maanden aaneengesloten beschikbaar moest zijn voor de KLM. "Zo kon ik nadenken over wat ik in de toekomst wilde, hoe ik met plezier ervaring kon opdoen en verdiende ik geld om mijn studietoelage terug te betalen aan mijn ouders", zegt ze met een lach op haar gezicht. Als vervolgstap koos ze ervoor de master Bedrijfskunde te gaan doen.

Werkende leven

Voor haar 'aankomst' in Loenen heeft ze eerst eenentwintig jaar in Amsterdam gewoond, altijd in de buurt van de Nieuwmarkt. Haar ex-man en broer hebben in die tijd het kinderwagen bedrijf Bugaboo opgericht, dat zij in hetzelfde pand huisvesten als waar ze toen woonden. Hun twee zonen Cas en Toon waren inmiddels geboren. In de begintijd heeft ze samen met een consultancy bureau het marketingplan voor Bugaboo geschreven. Zelf werkte ze in die jaren in de jonge ICT sector, vaak hippe bedrijven waar ze het erg naar haar zin had. In 2003 kwam er een ommekeer en verliet ze de commerciële wereld. "Ik vond het belangrijker om een bijdrage te leveren in een maatschappelijke functie. Ik haalde geen voldoening meer uit aan het managen van projecten in het bedrijfsleven. Geld werd minder belangrijk dan educatie voor de jeugd."

Leven in Loenen aan de Vecht

Toen de jongste zoon, die nu tweeëntwintig jaar is, een jaar was zijn ze in Loenen komen wonen. "Mijn schoonouders woonden al in Loenen aan de Vreelandseweg. Zij woonden in het achterhuis en wij betrokken als gezin het voorhuis." Cas en Toon gingen naar de Graaf

Florisschool. "Ik zat in de ouderraad en later ook in de jeugdcommissie van de Loenense Tennis Club, met als doel om betrokken en onderdeel te zijn van het dorp. Vrijwilligerswerk doen is de beste methode om mensen te leren kennen op een leuke en positieve manier". Barenbrug: "De jongens hadden alle mogelijkheden op sport- en muzikaal gebied. Je hoeft het dorp niet uit om je kind een volwaardige opvoeding te geven". Na haar scheiding betrok ze een huis aan de overkant van de Vecht op Oud Over. Ze zag meteen een verschil tussen Oud Over en de Vreelandseweg: "Op Oud Over is het ruiger ten opzichte van de dorpsgecultiveerde omgeving van de Vreelandseweg."

"Vraag jezelf af, wat kunnen jij en ik doen om dit dorp nog leuker te maken?"

Studio Idee

De belangrijkheid van de maatschappelijke functie kwam ook terug in haar functie als kwartiermaker Studio Idee in Loenen. Vanaf het begin heeft ze vorm proberen te geven aan een ontmoetingsplek voor de inwoners van Loenen en omgeving. Ze heeft het met plezier gedaan, maar wat ze moeilijk vond waren de uiteenlopende belangen van verschillende partijen. "Die belangen bleken sterker dan ik dacht, vooral partijen die al een langere binding hadden met 't Nieuwe Kampje. "Ik vind het belangrijk dat alle mogelijke belangengroepen een plekje kunnen vinden in Studio Idee en dat het voor hen een leuke plek kan zijn. Soms bleven mensen hun eigen belang echter voorop zetten. Daar kan ik niet goed tegen; het is dan niet collectief genoeg en dat zou ik wel wensen". Haar katholieke opvoeding heeft ervoor gezorgd dat ze een 'eenzaam' verzet heeft tegen autoriteit, zoals ze zelf zegt: "ik heb de neiging om aan mijn eigen waarde vast te houden". Ze heeft mooie herinneringen aan de georganiseerde lezingen met bijvoorbeeld cardioloog Janneke Wittekoek over het Vrouwenhart, Professor Bob de Wit over Strategisch Leiderschap en Digitale Transformatie, architect Thomas Rau over Circulaire gebouwen en Vreelander Edgar Keehnen over Ouderenmarketing.

Ook de verkiezingsdebatten, de bierproeverijen, maar ook de muziekkavonden die ze samen met een team van vrijwilligers heeft georganiseerd hebben haar veel plezier gebracht. Grote hulde heeft ze voor de 'Aan tafel' avonden, georganiseerd door Joseph Toonen en Maaïke van Schaik. "Zij doen echt iets voor Loenen. Een ruimte die in een avond gevuld is met zo'n tachtig 'alleengaanden'- die een drie-gangen menu geserveerd krijgen".

Nationaal Gids

Steevast richting het einde van de zomervakantie worden familie en vrienden uitgenodigd bij haar en haar partner René thuis of op de locatie waar René zijn biologische groenten verbouwd – De Groene Afslag in Laren -, waar ze vertellen over de reizen die ze maken. Logische stap was dan ook dat ze na haar tijd bij Studio Idee is gestart met de opleiding tot Nationaal Gids. Deze heeft ze inmiddels afgerond en als vervolg neemt zij graag cultuur-historisch geïnteresseerden mee op pad door steden en landschappen. Haar niche is het vertellen van een verhaal waarbij ze door middel van een aan personages verbonden thema de stad verkent. Haar stadswandeling door het centrum van Utrecht, waarin Heiligen, Hoeren en Heldinnen van de late middeleeuwen en de vroeg moderne tijd aan bod komen, is een aanrader. Je leert de stad door de vroegere prominente vrouwen op een andere manier kennen. Je kan je aanmelden voor Carol's wandelingen bij de evenementen op haar facebook pagina Via Xperia.

Het leven van Carol speelt zich naast Loenen ook gedeeltelijk op Texel af, waar ze sinds 1997 een tweede huis heeft. "Dat betekent veel in de natuur zijn en op 't Wad. Voor mijn zonen is dat kiten en Catamaran zeilen. Texel is voor mij de ultieme rust."

Wat ze de Loenenaren wil meegeven is te kijken naar dat mooie dorp en elkaar te vinden en evenementen voor ontmoeting te organiseren. "Vraag jezelf af, wat kunnen jij en ik doen om dit dorp nog leuker te maken?"

Naomi Slijngaard



De mooiste kerstwinkel!

In november en december is De Kerstschuur op vrijdag en zaterdag open van 10.00-18.00.

Kerkstraat 10 | Loenen aan de Vecht

WWW.DESCHUURVANLOENEN.NL

Loenens Kerken Nieuws

Kerkdiensten Gereformeerde Kerk

Zondag 7 november

10.00 uur ds. Jeroen de Jong, Waarder

Zondag 14 november

10.00 uur ds. A. de Oude, Loosdrecht

Eeuwigheidszondag 21 november

10.00 uur ds. Pieter Pronk

Zondag 28 november

10.00 uur Pastor F. Flantua

Kerkdiensten Vecht & Angstelkerk

Woensdag 3 november

19.30 uur ds. Luite Harm Kooij (dankdag)

Zondag 7 november

12.00 uur ds. Klaas de Vries (avondmaal)

Zondag 14 november

10.00 uur ds. Pieter Pronk

16.00 uur ds. Wouter van Veelen

Eeuwigheidszondag 21 november

10.00 uur Dienst voor de jeugd

Zondag 28 november

10.00 uur ds. Luite Harm Kooij (avondmaal)

16.00 uur ds. Klaas de Vries

Kerkdiensten Hervormde Gemeente

Vanaf 19 september vinden de diensten van 10.00 uur in Cultureelcentrum 't Web plaats en de avonddiensten van 19.00 uur in de Gereformeerde Kerk aan de Dorpsstraat.

Woensdag 3 november

19.30 uur ds. P. Nagel (dankdag)

Zondag 7 november

10.00 uur ds. W. Dekker, Oosterwolde

19.00 uur ds. A. Christ, Katwijk

Zondag 14 november

10.00 uur ds. P. Nagel

19.00 uur ds. P. H. Zaadstra, Kockengen

Eeuwigheidszondag 21 november

10.00 uur ds. P. Nagel

19.00 uur ds. W. Hendriks, Ter Aar

Zondag 28 november

10.00 uur ds. W.J.J. Glashouwer, Amersfoort

19.00 uur ds. G.J. van Meijeren, 's Gravenland

Vieringen Ludgerus Parochie

Dinsdag 2 november: 19.00 uur

Allerzielen; voorganger: J van Os

Zondag 7 november: 09.30 uur

Eucharistie; voorganger: Pastor H. Huisin'tveld

Zondag 14 november: geen viering

Zondag 21 november: 09.30 uur

Woord-Communieviering; voorganger: J van Os

Zondag 28 november: 09.30 uur

Eucharistie; voorganger: Pastor H. Huisin'tveld



Vecht & Angstel kerk

- Hart voor Loenen en omgeving -

Activiteiten Vecht & Angstelkerk

Donderdag 4 en 18 november

Gespreksgroep over het bijbelboek

Handelingen, aanvang 09.30 uur

Vrijdag 19 november

Koffie inloopochtend, vanaf 10.00 uur

U bent van harte welkom!

Vrijdag 26 november

Filmhuis, aanvang 20.00 uur toegang gratis

Klimaatpelgrimstocht deed Loenen aan



Een duurzame leefwereld en een beter klimaat: dat is iets wat ook bij oecumenische kerken sterk leeft. Vanuit Polen vertrok half augustus een groep christelijke klimaatpelgrims voor een lange tocht op weg naar de 26ste Wereld Klimaatconferentie in Glasgow op 11 november. Onderweg vragen de pelgrims aandacht voor het klimaat. Je kunt een etappe meelopen en er is een petitie die kerken kunnen ondertekenen.

Van 30 september tot 11 oktober trokken de pelgrims door Nederland. En op zaterdag 9 oktober waren zij in Loenen. Zij liepen die dag van Maarssen naar Amsterdam. Tijdens de stop in Loenen gebruikten zij gezamenlijk de lunch, onder stralende omstandigheden. GroeneKerken en de Vastenactie organiseren het traject van de pelgrimstocht door Nederland, in samenwerking met plaatselijke kerken. De kerken zorgen voor eenvoudig onderdak en eten onderweg voor de pelgrims.

Internationale klimaatconferentie in november

In Glasgow is van 1 tot en met 12 november de klimaatconferentie van de Verenigde Naties. Dit is de 26ste Conference of the Parties in het kader van

het Klimaatverdrag (UNFCCC). Vandaar de naam COP26. In 2019 vond de laatste grote klimaatconferentie plaats in Chili.

COP26 is te zien als de belangrijkste klimaatop sinds die van 2015 in Parijs. Toen sloten bijna tweehonderd landen het zogenaamde Parijsakkoord. De landen beloofden hierin de opwarming van de aarde te beperken tot maximaal 2 graden Celsius, door het terugdringen van de uitstoot van broeikasgasen. De top in Glasgow is bedoeld om landen de kans te geven nieuwe, meer ambitieuze klimaatplannen in te dienen. Zo willen zij ervoor zorgen dat de afspraken van Parijs in zicht blijven.

Een rechtvaardig klimaatbeleid

De organisatie achter de klimaatpelgrimstocht hecht veel waarde aan

een rechtvaardig klimaatbeleid ('klimaatgerechtigheid'). In de klimaatbrief aan de gelovigen schrijven ze: "Terwijl overheden er naar streven om van de pandemie te herstellen en leiders zich voorbereiden op de klimaatbesprekingen van de VN-Klimaatop in november, zetten wij onze stem middels de klimaatpetitie in om regeringsleiders op te roepen zich sterk te maken voor een duurzame toekomst en te komen tot een rechtvaardig klimaatbeleid. Een eerlijk beleid waarbij de (financiële) steun aan de armste landen ter wereld verhoogd wordt, de lasten van de kwetsbaren worden verlicht, er geïnvesteerd wordt in groen herstel en schone energie op zo'n manier dat niemand zal achterblijven."

Mooi was het, dit accent in Loenen van zo'n wereldwijde klimaat-beweging.



De kop is er af



Van 25 tot en met 29 oktober vonden er werkzaamheden plaats om het storten van een betonvloer in het schip en de dwarsbeuken voor te bereiden. Hiervoor werd een deel van het zand uit de kerk verwijderd. De werkzaamheden

werden door een team van vrijwilligers, professionals én onder archeologisch begeleiding uitgevoerd. In deze week zijn de bouwhekken aan beide zijden van de

WERK AAN DE KERK

Grote Kerk ook bekleed met bouwhekdoek. Een deel van de doeken heeft geen opdruk, maar daarnaast zijn er doeken die inzicht geven in de geschiedenis van de Grote Kerk. En een ander deel van de doeken geeft informatie over de activiteiten in het gebouw én het project Werk aan de Kerk.

11 juni 1945

De Grote Kerk staat in brand. Door bombardementen is de Grote Kerk in Loenen op 11 juni 1945 in brand geslagen. Het dak van de kerk is ingestort en de muren zijn zwaar beschadigd. Het gebouw is grotendeels vernield. De enige overblijfsel is de toren. De kerk is in 1945 afgebrand. De toren is de enige overblijfsel van de kerk. De kerk is in 1945 afgebrand. De toren is de enige overblijfsel van de kerk.



Restauratie, verduurzaming en multifunctionaliteit. Respect voor toen en nu. WERK AAN DE KERK

Behoeft aan gedenken...?

Zondag 21 november is het eeuwigheidszondag. Dat is de laatste zondag van het kerkelijk jaar en tevens de zondag voordat de adventstijd begint. Ook gedenkt men tijdens de kerkdienst op deze zondag de gemeenteleden

die in het afgelopen kerkelijk jaar zijn overleden. Voor deze zondag worden verschillende benamingen gebruikt. Eeuwigheidszondag komt uit de lutherse traditie van de 19e eeuw, die een alternatief vond voor de rooms-katholieke

traditie van Allerzielen. Naast Eeuwigheidszondag bestaan de benamingen Gedachteniszondag en Zondag Voleinding. Heeft u ook, in het afgelopen jaar, iemand verloren? U bent van harte welkom in één van de diensten die op deze dag worden gehouden.

Loenenaren in de gemeenteraad

In gesprek met Sarah van Lindenberg-Hess (CDA) en Jacques Helling (Streekbalangen)



door Annemiek Elling

Stel, je bent een jonge moeder met twee kleine kinderen en een boeiende maar gecompliceerde baan. Of je hebt een dynamisch eigen bedrijf met personeel dat over het hele land actief is. Zou je het dan in je hoofd halen om ook nog intensief aan de slag te gaan in de gemeenteraad? Toch bestaan ze, deze mensen.

Sarah van Lindenberg - Hess is raadslid voor het CDA. Zij komt oorspronkelijk uit Vreeland en woont al zeven jaar in Loenen. Drie dagen per week werkt ze als orthopedagoog in de jeugd ggz. Ze heeft een druk gezin maar bekommert zich ook graag om haar leefomgeving. Tamelijk onverwachts kwam ze in de Raad terecht. Dat was wel meteen een sprong in het diepe. Natuurlijk was het politieke werk haar niet vreemd, want ze was altijd al geïnteresseerd in het functioneren van de samenleving en ook in het aansturen van veranderingen. Vier jaar geleden plaatste het CDA haar als vijfde op de lijst. Ach, dacht ze, zó groot zal de partij waarschijnlijk niet worden en mocht dat wel het geval zijn, dan kun je met een grote fractie veel steun hebben aan elkaar. Maar het liep anders: de partij kreeg drie zetels en zij kreeg zoveel voorkeursstemmen dat zij als tweede in de raad gekozen werd. Zo zie je maar weer, iedere stem kan doorslaggevend zijn. Ze vindt het bijzonder eervol dat ze zoveel stemmen op haar naam kreeg en voelt zich daardoor extra verantwoordelijk om het raadswerk serieus aan te pakken.

Ook **Jacques Helling** neemt het raadswerk serieus. Hij stond derde op de lijst voor de partij Streekbalangen. Er zullen weinig mensen in Loenen zijn die hem niet kennen. Naast zijn eigen (landelijke) bedrijf voor het bouwen, restaureren en onderhouden van kerkorgels, wil hij graag iets betekenen voor het welzijn van mensen en het goed functioneren van instellingen. Al 19 jaar is hij actief in het vrijwilligerswerk. Hij heeft in die periode veel bestuurlijke ervaring opgedaan, zoals in het parochiebestuur van de Ludgeruskerk en als voorzitter van de Stichting Aanvullende Gezondheidszorg (STAG). Vóór de gemeentelijke herindeling was Jacques secretaris van het partijbestuur van

het CDA in de gemeente Loenen. Na de samenvoeging tot Stichtse Vecht werd het Streekbalangen.

Door zijn uiteenlopende vrijwilligerswerk is hij van veel zaken op de hoogte. Maar Jacques kent ook zijn grenzen en is bereid dingen nader uit te zoeken en te rade te gaan bij mensen die goed op de hoogte zijn van een bepaalde problematiek of deze aan den lijve ervaren. Ook aan het bureau van ambtenaren is hij wel te vinden om informatie te vragen. Dat kost allemaal wel veel tijd, terwijl zijn eigen bedrijf ook de nodige aandacht vraagt.

Eigen portefeuilles

Als je alléén in de raad zit, moet je over alles een standpunt hebben. Maar als je met meerderen een fractie vormt, kun je het voorbereidende werk verdelen. Sarah ontfermt zich over het sociaal domein. Daaronder valt alles wat met zorg te maken heeft; met werk en uitkering, jeugdhulpverlening, maatschappelijke ondersteuning, schuldhulpverlening en ook met zelfredzaamheid. Het is een taaie portefeuille vanwege veel lastige wetten zoals de WMO. Ook sport en inclusie horen tot haar aandachtsgebied. Bij inclusie moet je denken aan mensen die het gevoel hebben om allerlei redenen minder bij de samenleving te horen, bijvoorbeeld door hun seksuele geaardheid of door een fysieke beperking, waardoor je bijvoorbeeld niet zomaar met een rollator op de begraafplaats kunt komen.

Jacques heeft als aandachtsgebied het fysiek domein, waaronder kwesties van ruimtelijke ordening, infrastructuur, milieu en volkshuisvesting vallen. Hij behandelt soms ook bestuurs- en financiële zaken en heeft speciale aandacht voor de voormalige gemeente Loenen met al haar kernen. Daarnaast heeft hij nog een aantal bestuurlijke taken, zoals de werkgeverscommissie, die zorg draagt voor de griffie van de gemeente. Jacques is intensief betrokken bij het bestuur van het Plassenschap Loosdrecht en het uitvoeringsbedrijf Recreatie Midden-Nederland.

Is het altijd leuk om dit werk te doen?

Het mooie eraan is, dat je dit voor anderen doet, en uiteindelijk altijd voor de inwoners van de gemeente. Maar

het vervelende is, dat je vaak pijnlijke beslissingen moet nemen. Dat zou heel anders zijn als er meer geld was. Het is teleurstellend dat er zoveel tekorten zijn.

Sarah kwam al gauw tot de ontdekking dat de raad veel meer met financieel-technische zaken te maken heeft dan ze vooraf had gedacht. Het kost dan ook veel tijd om je overal goed in te verdiepen, er gaat veel energie in zitten. Ook Jacques besteedt veel tijd aan de voorbereiding van zijn portefeuille. Daarnaast wil hij ook graag meedenken met de portefeuilles van zijn collega-fractieleden. Dat alles kost hem zo'n 15 uur in de week, nog afgezien van de vergadertijd die de functies in het Plassenschap e.d. met zich meebrengen.

Het werk is ook wel eens saai en soms erg ingewikkeld. Begrotingen en veel andere financiële kwesties zijn complex. Een ander lastig punt is dat je vaak beperkt bent in je speelruimte door de bepalingen van het Rijk. Bijvoorbeeld over migratie en asielzoekers heeft de gemeente weinig tot niets te zeggen.

Successen

Maar je teert natuurlijk op de resultaten die je kunt behalen, zoals de verbetering van de verkeersveiligheid bij De Heul en het onderhoud op begraafplaatsen.

Sarah moest eraan wennen dat haar werk in het sociale domein meer over hoofdlijnen gaat en minder praktisch is dan ze soms zou willen. Maar ze vindt het wel heel waardevol om op deze manier bezig te zijn. Er zijn ook concrete resultaten. Zo is ze blij dat het gelukt is de geplande grote subsidiekorting op de Bibliotheek, Handje Helpen, Jeugd-Punt, het maatschappelijk werk en Welzijn Stichtse Vecht (voorlopig) terug te draaien. Een lastige klus is de zogenaamde sportharmonisatie (één lijn trekken bij de accommodaties voor buitensport) waardoor verenigingen soms onderuit dreigen te gaan. Om nog maar te zwijgen van de ontwikkelingen in de jeugdzorg.

Jacques krijgt veel vragen of opmerkingen over zijn werk in de gemeenteraad. Mensen in het dorp spreken hem aan of mailen hem. Soms uiten zij hun bezorgdheid maar ook krijgt hij wel een spontaan schouderklopje als hij bij de Jumbo aan de kassa staat. De vragen die hij krijgt hoeft hij niet in zijn eentje aan te pakken. Hij bespreekt het altijd in zijn fractie waar ze nagaan wie met wat aan de slag gaat.

Lachgas

Sarah is blij dat de 'lachgasmotie', die zij samen met anderen heeft ingediend, is aangenomen. Daardoor kan de gemeente bij overlast beter handhaven. Het gebruik van lachgas is niet illegaal maar niemand had destijds verwacht dat het zo'n overlast zou kunnen geven en ook zoveel risico's met zich mee zou brengen voor de gebruiker, die er hersenbeschadiging aan over kan houden. Om dit goed voor te bereiden heeft Sarah niet alleen veel documentatie doorgespit maar is ze ook mee geweest met de wijkagenten op patrouille langs hangplekken en andere situaties van overlast.

Lees verder op pagina 7

't Kapsalonnetje

Merina

06-21834211



Zonnebloem afdeling Loenen aan de Vecht

De Zonnebloem afdeling Loenen aan de Vecht heeft onlangs drie vrijwilligers in het zonnetje gezet. José Schoenmaker (links op de foto), Carina Evergaars (midden) en Lia v.d. Linden (rechts). José is al 25 jaar vrijwilliger. Vanaf de oprichting heeft zij als bestuurslid en coördinator huisbezoek haar vrije tijd besteed aan het werk van de Zonnebloem.

Carina heeft onze afdeling helaas verlaten. Zij is verhuisd en heeft als activiteitencoördinator enkele jaren de activiteiten van de Zonnebloem in ons dorp met veel energie georganiseerd. Lia is een enthousiaste vrijwilliger die altijd bereid is loten te verkopen en te helpen bij de activiteiten. Zij is het soort vrijwilliger dat wij graag zien. Zoals gebruikelijk heeft José voor 25 Jaar een gouden speldje ontvangen en Lia voor 10 jaar een zilveren speldje.

Ons vrijwilligerswerk behelst onder andere hulp bij het organiseren van activiteiten voor mensen met een fysieke beperking, variërend van een gezellige spelletjesmiddag tot het optreden van een zangkoor en het afleggen van huisbezoeken bij gasten, die daar behoefte aan hebben.

Wie meer wil weten over het werk van de Zonnebloem kijk op de website van de Zonnebloem: www.zonnebloem.nl of www.zonnebloem.nl/loenen-a-d-vecht Nieuwe vrijwilligers en gasten zijn altijd van harte welkom.

Heb je belangstelling?

Neem dan contact op met Jan Mulder (secretaris) 0294-234827 of janbcm@caiway.nl



restaurant

Flores

Indonesisch

De geur van Indonesië op je bord bij restaurant Flores in Loenen aan de Vecht

Kom heerlijk genieten van jouw favoriete diner bij Flores

Wij verzorgen ook uw catering & feestjes
Dinerbonnen
Afhaal

Bekijk onze website: www.floresrestaurant.nl
Of bel: 0294 231 556

Rijksstraatweg 189
3632 AC Loenen aan de Vecht



Geen kanaal Loenderveense Plas

Al een hele tijd gonst het van geruchten over een nieuwe vaarverbinding tussen twee plassen van het Loosdrechtse Plassengebied: de Vuntus en de Loenderveense Plas. De nieuwe verbinding zou een aansluiting mogelijk maken met het Hilversums Kanaal. Maar dat is nu van de baan. De stuurgroep Oostelijke Vechtplassen heeft op 4 oktober 2021 besloten zich te gaan concentreren op alternatieve projecten voor de watersport-sector, in plaats van vervolgonderzoek te doen naar de nieuwe vaarverbinding.

Aanleiding voor dit besluit is het onafhankelijk advies van zelfstandig adviseur en ex-bestuurder Bart Krol. Hij bracht dit advies uit op verzoek van de stuurgroep. Krol is werkzaam bij adviesbureau Over Morgen.

Wat vooraf ging

Eerder dit jaar liepen de gesprekken vast over de wenselijkheid van vervolgonderzoek naar de vaarverbinding. Het was de provincie Noord-Holland die het project Vaarverbinding tussen de Loosdrechtse Plassen en het Hilversums Kanaal trok. Het plan was in het zogenaamde gebiedsakkkoord opgenomen, om de watersportsector in de regio een

flinke impuls te geven. Zo'n vaarverbinding zou zorgen voor een breder aanbod aan vaarroutes met meer, en ook kortere verbindingen. Wettelijk is zoiets alleen toegestaan als nadelige effecten voor de natuur en de omgeving voldoende te ondervangen zijn. Maar uit een eerder uitgevoerde Milieu Effect Rapportage (zogenaamd MER-onderzoek) bleek, dat de kans daarop zeer klein is. Cees Loggen, gedeputeerde en voorzitter van de stuurgroep Oostelijke Vechtplassen: "Vervolgonderzoek was nodig om aan te kunnen tonen hoe klein precies. Op zichzelf een logische stap in het proces maar met een onzekere uitkomst."

Alleen de route via de Vuntus en de Loenderveense Plas bleef over. Maar om de haalbaarheid van die variant aan te tonen was extra onderzoek nodig. Dat betekent: extra tijd en extra geld en daar stonden niet alle partners achter. Daarom besloot de stuurgroep eerst een onafhankelijk adviseur aan te trekken voor een niet-bindend advies over de wenselijkheid van aanvullend onderzoek. Mede op advies van Bart Krol heeft de stuurgroep nu dus gekozen om vervolgonderzoek te staken en de aandacht te richten op alternatieven die de watersport ook vooruit moeten kunnen helpen.

Alternatieven

De voorgedragen alternatieve projecten zijn onder meer het optimaliseren van de Raaisluis, 't Hemeltje en de Mijndense sluis voor een betere doorstroom met ruimere openingstijden en de mogelijkheid voor pinbetalingen. Een ander idee is het verdiepen naar 1,3 m van de Weersluis, de Weersluis en het Tienhovens kanaal met betere toegang tot de Vecht. Verder zou Fort Spion toegankelijk te maken zijn via het water, ook voor meer recreatieve mogelijkheden als horeca. En de Stille Plas wordt mogelijk iets minder stil met bredere (2,4m) en diepere (1,3) doorvaarten, waardoor er meer en vooral sloepen kunnen komen.

Welke alternatieven het gaan halen, dat is nog niet bekend, evenmin als de timing daarvan. Hiervoor wordt een zogenaamde taskforce opgericht.

Het veelbesproken kanaal in de Loenderveense Plas komt er in ieder geval niet want dat heeft nu eenmaal teveel impact op natuur en landschap. Voor veel van de bewoners aan de Horndijk is dit een grote opluchting.

HEKEL BV
Metaal

STERK IN STAAL
Angstelkade 2A Unit 2.6 Nieuwersluis
hekel-metaal • contact@hekel-metaal.nl

Philip is in Loenen komen wonen toen hij 4,5 jaar was. Hij woont met zijn ouders, hond Bol-lie in het dorp en zit in 4 VWO van Brokleda. Op mijn vraag of hij geïnterviewd wilde worden voor de rubriek Loenenaar in de Spotlight zei hij meteen en spontaan JA. En wat een levenswijsheden heeft hij gedeeld tijdens het interview. Het bewijst maar weer dat wijsheid niets met leeftijd te maken heeft.

Wat houd je momenteel bezig?

"School houdt me bezig en met mijn vrienden afspreken. Sport doe ik ook veel. Ik voetbal bij Jongens onder de 17 jaar bij Voetbalclub SV de Vecht."

Wat deed je als klein kind graag?

"Heel veel buitenspelen! Toen we in Amsterdam woonden gingen mijn ouders en ik vaak fietsen door het Vondelpark. Knutselen vond ik ook heel leuk. Ik kon mijn fantasie helemaal kwijt. Philip wijst ondertussen naar een kunstwerk met een hart in het midden dat in de woonkamer hangt. Deze heeft hij voor zijn ouders gemaakt voor hun trouwdag.

Ik was 4,5 jaar toen ik Loenen kwam wonen. Op de lagere school in Loenen heb ik mediators training gedaan, wat ik heel leuk vond en me altijd is bijgebleven. Als er dan ruzies waren en we moesten die oplossen als mediator, merkte ik dat de meeste ruzies eigenlijk over niks gaan, dat het een welles en nietes spelletje is en dat je je geen zorgen hoeft te maken over de kleine dingen."

Waarom bellen of appen mensen je?

"Voor school, als we een project hebben en om er samen aan te werken. Of vrienden die me appen om mee af te spreken". Waarom vinden vrienden het leuk om met je af te spreken? "Samen is leuk. Lol hebben, hoe meer mensen hoe leuker het is. Ik vind het leuk om in groepen te zijn, je vult elkaar aan, het is veel leuker dan in je eentje zijn."

Wat is het beste advies dat je ooit hebt gekregen?

"Zoveel mogelijk reizen, want je leeft maar één keer. Dat heb ik ergens gelezen en is me altijd bij gebleven. Ik ben inmiddels al in drie continenten geweest; Amerika in New York, in Afrika in de landen Kenia, Tanzania, Zanzibar en in Europa in Frankrijk en Italië. Wat ik zo leuk vind aan reizen zijn de nieuwe mensen die je ontmoet, de nieuwe culturen, dat je ervaart hoe anders het kan zijn in andere landen en hoe ze daar leven."

Welk vak mis je op school of heb je gemist?

"Ik zou meer techniek vakken willen. Techniek hebben we maar heel kort gehad, 1 of 2 jaar. We moesten toen starten met een schematische tekening maken en vervolgens hadden we ons eigen bouwwerk. Ik zou dat vaker willen doen."

Loenenaren in de gemeenteraad

Vervolg van pagina 5

Teamwerk

Grote voldoening ontlenen Jacques en Sarah aan het feit dat ze in een team werken. Zij zijn echte team players en genieten ervan dat ze altijd bij hun fractiegenoten te rade kunnen gaan en op hun beurt ook een klankbord voor hen kunnen vormen. Het is fijn om je werk vanuit een partij te kunnen doen en helemaal mooi als je dan ook een fractie met meerdere personen in de raad kunt hebben.

Loenen: niet lauw maar gevarieerd

Op de vraag wat er volgens de raadsleden bijzonder is aan Loenen, zeggen ze dat iedere dorpskern een eigen karakter heeft. Loenen is divers: jong en oud, rijk en arm,

Een Loenenaar in de spotlight

Interview Philip van Riel



door Eleonora van IJssel

Wat ik leuk vind aan school is je vrienden zien en in de pauzes met ze te zijn. En je leert ook wel wat op school hahaha. Maar uiteindelijk zijn de mensen en je vrienden het leukste van naar school gaan. Als je in je eentje op school zou zitten dan zou het niet leuk zijn."

"Geen zorgen maken over de kleine dingen in het leven"

Wat waardeer je aan jezelf?

Zonder inhouden en aarzeling zegt Philip: "Mijn geduld; ik ben heel geduldig als het gaat om dingen te accepteren. Ik ben flexibel als dingen anders lopen, ik pas me aan andere mensen en andere omgevingen aan. Als ik bijvoorbeeld met oudere mensen ben of met mijn vrienden dan pas ik me daarop aan. Ik pas me aan, aan de persoon met wie ik ben, maar ik blijf wel mezelf. Ik ben nooit niet mezelf."

Als mensen jou als persoon omschrijven, wat zouden ze dan zeggen?

"Dat ik een spontane jongen ben en flexibel. En dat ik niet per definitie altijd meedoe met wat de groep doet."

Wat observeer je bij de jeugd van tegenwoordig, wat leeft en speelt er bij hen?

mensen met veel verschillende beroepen of zonder beroep, zijn er te vinden. Vaak hoor je zeggen: een initiatief voor verbinding lukt niet in Loenen. Maar zowel Sarah als Jacques constateren dat mensen op elkaar letten, ook in positieve zin. Jacques richtte destijds met Piet Bakker en Fred Schoenmakers de Dorpsraad op en ziedaar: het is nu een volwassen, actieve organisatie met veel leden geworden. Ook initiatieven als Studio Idee en Fête de France dragen bij aan de leefscenarie.

Volgende maand zullen we aan wethouder Maarten van Dijk uit Maarssen, die Loenen tot zijn directe aandachtsgebied heeft, vragen hoe hij tegen het dorp aankijkt dat je steeds minder lauw Loenen kunt noemen.

"Hahahaha ik ben zelf ook de jeugd. Vrienden zijn belangrijk voor de jeugd. Er zijn veel feestjes en ja er wordt ook wel gedronken. Drugs zie ik niet om me heen. Iedereen gebruikt ook veel social media. Ik gebruik het voor vrienden te appen en filmpjes met elkaar te delen."

Ervaar je druk van school en zie je dat ook bij vrienden?

"Ja, pfff als ik dan kijk naar aankomende week en ik zie de toetsen die ik dan heb, met ook al dat huiswerk erbij, dan ervaar ik wel druk. Dat voel ik met name in mijn hoofd. Maar ik weet dat ik goed moet plannen en meer tijd op korte termijn moet besteden aan de vakken waar ik goed in ben. Als ik dan wel een keer een onvoldoende haal, dan moet ik beter presteren op mijn volgende toets. Ik raak niet in de stress ofzo."

Welke reflectie heeft de jeugd volgens jou nodig?

"De jeugd moet hun eigen voorbeeld zijn! Je kan niet het voorbeeld van iemand naleven als je zelf anders in het leven staat."

Je oudere broer Olivier is nu bijna twee jaar geleden overleden. Ben je daardoor anders in het leven gaan staan?

"Ja, ik ben inderdaad anders in het leven gaan staan sindsdien. Ik ben meer gaan relativeren. Er zijn altijd erge dingen, je moet je geen zorgen maken over de kleine dingen in het leven. Ik ben meer het leven gaan waarderen. Je kan morgen of over 80 jaar doodgaan en het is belangrijk te waarderen wat je nu hebt. Ik maak me nu minder druk over dingen. Ik heb het verlies goed kunnen verwerken. Mijn manier om ermee om te gaan was door met mijn vrienden te zijn en de afleiding te zoeken. Als iemand vroeg hoe het ging, dan praatte ik er wel over, maar ik begon er niet over uit mezelf. Als ik verdriet zie bij mijn familie en vrienden vind ik dat lastig, maar ik vind het wel fijn dat ze het kunnen uiten."

Wat vind je van het dorp Loenen aan de Vecht?

"Leuk en gezellig. Leuke omgeving. De ligging is mooi met de weilanden. En heel handig dichtbij de steden, Utrecht en Amsterdam."

Wil je ook geïnterviewd worden door onze redacteur Eleonora van IJssel voor de rubriek 'Loenenaar in de spotlight', neem dan contact met haar op: eleonora@loenensnieuws.nl. Een Loenenaar is iemand die in Loenen aan de Vecht woont, jong, oud, net in wonen of al haar/zijn hele leven.

Buitenjaloeziën een verrijking voor jouw woning

Kom langs

En ontdek de voordelen in onze showroom.

Waterveste 6, Houten



hoe het heurt

Zonwering
Buitenjaloeziën
Garagedeuren

Bartmanzboot

praten op het water

Sfeervol bijeenkomen op een prijswinnende vergaderlocatie, met het kabbelende water van de Vecht als inspirerend decor!

www.bartmanzboot.nl

Both
BROOD & BAKKET
SINDS 1948

Dorpsstraat 48
Loenen aan de Vecht
T. +31 (0)294 - 231080

Boek en kantoor
MARINUS VAN KRALINGEN
LIBRIS
www.boekhandelvankralingen.nl

Praktijk voor Fysiotherapie
M. Bakker
Tel.: 0294 232502 • praktijkhoefijzer@hetnet.nl
www.praktijkhoefijzer.nl

WIJN VAN DE MAAND!

AVOND 2021
PRINSELIJK PROEVEN

BEN JE NIEUWSGIERIG NAAR DE WIJNEN VAN CASA SILVA?
KOM LANGS VOOR MEER INFORMATIE!

WIJN, KOFFIE, THEE, GESCHENKEN
OLIEFOLIE, AZIJN, BONBONS EN MEER!

MEDISTRAAT 2
3632 AZ LOENEN AAN DE VECHT
0294 - 24 92 77
INFO@PRINSELIJKPROEVEN.NL
WWW.PRINSELIJKPROEVEN.NL

**ECHTE
MANNEN WILLEN
MAAR
EÉN DING**

www.twenty-three.nl

LoenenLeest Wat ik nou gelezen heb; "Een reiziger" van John Boyne

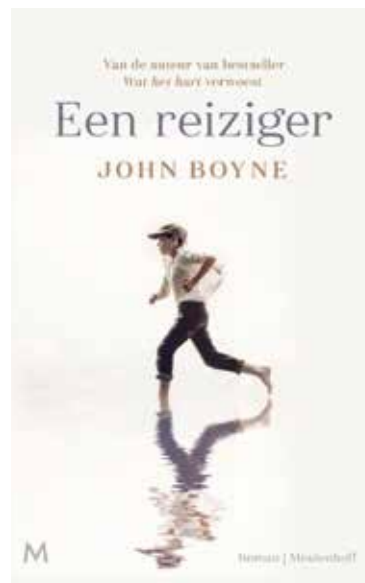
Beste lezers van Loenens Nieuws. Mijn naam is Marieke Bakker. U kunt mij tegen komen in het dorp, of in de boekhandel in Breukelen. Op deze plek ga ik schrijven over het mooie van lezen.

Ik was jaren lid van een leesclub. Soms was het zo gezellig dat de bespreking van het boek bijna vergeten werd. Ook kon het voor komen dat we allemaal een verschillende mening hadden over het gelezen boek. Het mooiste vond ik dat ik door de leesclub ook boeken las, die ik zelf niet zo snel gekozen zou hebben. Mijn kennis van boeken werd er door verrijkt, en mijn smaak ontwikkelde zich in allerlei richtingen.

Soms willen we een dik boek dat lekker wegleest. Dan is "Een reiziger" van John Boyne een goede keuze. Want hier is een meesterverteller aan het woord. Hij duikt in de wereldgeschiedenis en laat ons deze intens beleven door zijn hoofdperson in een steeds een veranderende

de tijd en plaats te laten leven. Het eerste hoofdstuk is gruwelijk. Een jongetje wordt geboren in Bethlehem in het jaar 1 na Christus. Terwijl zijn vader in opdracht van koning Herodes tientallen jongetjes vermoordt, laat hij zijn eigen zoon in leven. Zo begint het levensverhaal van de zoon, de verteller in dit boek.

Nooit beleefde ik een fragment uit het bijbelverhaal van koning Herodes van zo dichtbij als hier beschreven wordt. Aanvankelijk voelde ik weerzin om het boek verder te lezen. Het enthousiasme van mijn collega's won het, zij vonden het prachtig, vanwege de tijdreis die als een rode draad door het boek loopt, de plaatsen en landen die je als lezer bezoekt, de bijzondere jongen die liefde voor mooie dingen voelt en ambachtsman wordt. Maar ook de liefdesdrama's en de verschrikkingen die hij moet doorstaan geven het verhaal vaart en spanning. Het hek was van de dam na het tweede hoofdstuk, ik wilde weten wat er met de jongen gebeuren zou, waar hij nu



weer terecht kwam en liet me totaal meevoeren. Ik ga er niet te veel over vertellen, de verrassing zit hem in de opbouw van het boek en de onuitputtelijke wendingen die Boyne het verhaal laat maken. De schrijver wekt onze geschiedenis zo goed tot leven dat het lijkt of je erbij bent. En hij gaat zelfs iets verder- het verhaal eindigt in 2080. Een einde dat misschien onwaarschijnlijk is, maar gezien de huidige staat van onze planeet akelig dichtbij voelt.

Laat u verrassen door dit bijzondere boek, ook al zou u het zelf misschien niet zo snel kiezen.

Peter Schoenmakers, al vijftig jaar een man van staal

Het ambachtelijk staalconstructiebedrijf Conmedra is een bijzonder bedrijf in onze gemeente. Het is te vinden aan de Angstelkade dicht bij Nieuwersluis. Onlangs was er een feestje, met een nostalgisch tintje: Peter Schoenmakers uit Loenen was op 16 augustus vijftig jaar in dienst bij Conmedra steel+design. Als 16 jarige kwam hij er als leerling binnen en in de loop van de jaren ontwikkelde hij zich tot bedrijfsleider. Dat moest worden gevierd, samen met zijn familie, (oud) collega's, vrienden en relaties. Iedereen genoot daarbij van een heerlijke grillsessie van The Caveman Grill.

Voor Peter is de cirkel nu rond. Hij geniet van een welverdiend pensioen, maar is nog steeds bereid om zijn kennis en kunde voor Conmedra in te zetten. Als dank voor zijn jarenlange inzet bood het bedrijf hem een fraai RVS (roestvrij staal)-kunstwerk, met daarin een profielafbeelding van zijn twee kleinzonen verwerkt. Het was een mooie afsluiting van een tijdperk.

Peter & José Schoenmakers met kleinzonen James & Athur



Adverteren in LoenensNieuws

MOGELIJKHEDEN ADVERTEREN?

De advertentiekolom heeft een breedte van 75 mm breed en de maximale hoogte van de advertentiekolom is 326 mm. Het is ook mogelijk om een bredere advertentie te plaatsen.

KOSTEN ADVERTENTIE

Voor de advertenties geldt een vaste millimeter prijs van € 0,68 per editie en € 0,58 per jaar. We maken graag een offerte op maat.

Voor plaatsing op de voorpagina en achterpagina, worden de volgende toeslagen gerekend. Voorpagina, 2x en achterpagina 1.5x de millimeter prijs

ADVERTENTIE AANLEVEREN

De advertentie graag aanleveren als PDF,- JPEG- of EPS-bestand Graag op het juiste formaat. Uiterlijk de vrijdag (vóór 12.00 uur) voor het verschijnen van het LoenensNieuws kunt u uw advertentiemateriaal mailen naar hansstuart@planet.nl.

Flores 4 jaar in Loenen

De Soto Ajam soep, gemaakt van stukjes kip, taugé, lente-ui, sel-derijblad, en ei, de Ajam Roedjak gemaakt van een frisse saus van kokosmelk, kemirienoten, laos en citroenblad, de Nasi Rames; een combinatie van vlees- en groentegerechten of toch de vegetarische Nasi of de Gado Gado? Dit zijn enkele gerechten op de menukaart van het Indische restaurant Flores aan de Rijksstraatweg in Loenen.

Abeer en Nasef Khalaf, ouders van twee dochters van dertien en vijftien, uit Vinkeveen zijn in november vier jaar de eigenaren van het Indische restaurant aan het begin van het Loenense deel van de Rijksstraatweg. "We kijken positief terug op de afgelopen jaren. Ook tijdens Covid-19 zijn we open geweest voor de afhaal. De klanten zijn zeer tevreden over het eten", zegt Nasef. Eten is belangrijk voor beide. Als ze gasten ontvangen vinden ze dat het eten puur moet zijn, "maar ook betaalbaar", vult Abeer haar man Nasef aan. "En dat is het bij ons. We koken verder alleen met verse kruiden en dat vind je terug in de smaak", zegt de chef-kok.

"Indonesisch eten is ook gezond vanwege de kruiden en verse groenten. Er wordt veel gekookt met gember, limoensap en citroenblad. Verder serveren we verschillende vleessoorten, maar ook voor de vegetariërs is er voldoende keuze. De menukaart wordt elke keer weer aangepast met andere gerechten. "We vinden het belangrijk om te blijven vernieuwen. Je hoeft niet altijd voor de rijsttafel te gaan, maar bij ons kun je ook voorgerechten en bijgerechten combineren, als je bijvoorbeeld een kleine hap wil eten", zegt Nasef. "Vanaf juni hebben we streetfoodplanken op de menukaart staan met Soto soep – de Javaanse kippensoep, Martabak; krokant deeg gevuld met rundergehakt, Pangsit Goreng; krokante flensjes gevuld met kip en garnalenmousse en Sateh Ajam; gegrilde kip met pindasaus en kroepoek", zegt Abeer.

Nasef: "Jongeren kunnen in het algemeen goed tegen pittig eten. Waarschijnlijk komt dat van het reizen naar landen zoals Bali, Thailand en India, maar ook het aanbod van restaurants met de Aziatische smaken is gegroeid; jongeren zijn er mee opgegroeid, maar naast jongeren zijn ook ouderen meer gaan koken met onder an-



dere gember, laos en citroenblad. Sommige mensen denken bij Indisch eten, dat moet wel pittig zijn. Natuurlijk hebben we pittige gerechten, maar ook gerechten die milder van aard zijn waar mensen blij van worden."

Naast het eten hebben ze ook wijnen uitgezocht die bij de verschillende gerechten passen. "Bij ons doet bier het ook goed. Bier past ook heel goed bij de Aziatische keuken", zegt Abeer.

In het gastenboek zijn lovende woorden terug te lezen over het restaurant van Abeer en Nasef. Zo schrijft Margreet: "het eten was heerlijk en de mensen bijzonder vriendelijk". "Het eten was lekker en geva-

rieerd. De bediening was ook erg goed; heel vriendelijk en service-gericht! Wij komen terug!", schreef Niels en Van Hout schrijft: "Zoals altijd weer super genieten van de prachtige gerechten, fijne sfeer en vriendelijk personeel die het met een lach aan tafel serveren Ga zo door!"

Bij Flores kun je eten in het restaurant, maar kan er ook worden afgehaald. Ook voor catering, feesten en partijen kun je er terecht. Flores is geopend van dinsdag tot en met zondag van 17.00 – 22.00 uur.

Voor meer informatie zie: www.floresrestaurant.nl

Naomi Slijngaard

Opbrengst collecte Dierenbescherming

De medewerkers en vrijwilligers van de Dierenbescherming zetten zich onvermoeibaar in voor het realiseren van onze droom "een wereld waarin de belangen van dieren vanzelfsprekend worden meegenomen in het denken en handelen van mensen". Ze doen dit met liefde, maar kunnen dit alleen blijven doen met de steun van leden, donateurs en gulle gevers. In de week van 3 oktober t/m 9 oktober zijn de vrijwilligers van de Dieren-

bescherming in Loenen aan de Vecht en Loenersloot met de collectebus langs de deuren gegaan.

De opbrengst voor 2021 was in Loenen aan de Vecht en Loenersloot € 1499,40. Alle gulle gevers heel hartelijk bedankt voor jullie bijdrage!

Namens de Dierenbescherming,
Loes Mulder (coördinator collecte
Loenen aan de Vecht)

Loenense Babette in tv-programma K2 zoekt K3

De populaire meidengroep "K3" is op zoek naar een vervanger of vervangster voor zangeres Klaasje.

Na een grondige selectieprocedure uit maar liefst 22.000 aanmeldingen, is Babette Englebert uit Loenen aan de Vecht geselecteerd voor de tv-audities.

Op vrijdag 29 oktober zal Babette het nummer "Love Boat Baby" zingen in het SBS6-programma K2 zoekt K3. Juryleden Gordon en Samantha Steenwijk zullen in deze uitzending samen met twee Belgische collega's bepalen wie de laatste vijftien kandidaten zullen zijn om te gaan



strijden om de felbegeerde positie. De auditie van Babette zal in de uitzending van vrijdag 29 oktober te zien zijn op SBS6 om 20:30 uur.

Rommelmarkt OrVeO: QR-code vereist

In de vorige editie van LoenensNieuws is aandacht besteed aan de rommelmarkt die OrVeO (Orkest Vecht en Omstreken) organiseert op zaterdag 6 november 2021 van 10.00 tot 14.00 uur in Cultureel Centrum 't Web aan de Spinnerie 15 in Loenen aan

de Vecht. Daarbij was nog niet vermeld dat voor een bezoek aan de rommelmarkt een Corona toegangsbewijs vereist is (de QR-code op de telefoon of de uitgeprinte versie). Dit zal gecontroleerd worden bij de ingang van 't Web.



Wij creëren
jouw thuis

Welkom bij Loenens Wonen! Wij hebben een passie voor alles wat te maken heeft met interieur. Loenens Wonen is een gespecialiseerde winkel met kennis over alles wat met interieur te maken heeft. Denk hierbij aan gordijnen, behang, vloerbedekking en verf. Wij luisteren naar uw wensen en waar u naar op zoek bent, we maken combinaties en nemen u mee langs een tal van mogelijkheden op het gebied van de nieuwste woontrends. Kom voor advies en een lekker kopje koffie naar onze winkel! Wij denken graag met u mee.


LOENENS WONEN
KLEUR & INTERIEUR

De Werf 5, 3632 AE Loenen aan de Vecht, Tel. 0294-231993

Dunnebie Home biedt een prachtige collectie prints, posters en muurstickers waarmee elke ruimte eenvoudig en smaakvol te 'stylen' is.

CB HOME.NL



Kijk op www.dbhome.nl

BESTEL ONLINE JOUW NORDMANN KERSTBOOM!

PRIJZEN VANAF € 26,50

MATEN VAN 80-450 CM

www.boschhoveniers.nl/webshop
* bezorging enkel voor geselecteerde postcodes

BOSCH HOVENIERS

WJG KONTAKT
BRILLEN KONTAKTLENZEN

Uw opticien
Bredestraat 8, Loenen aan de Vecht
0294-232963

Technisch Installatie Bedrijf van Lindenberg b.v.

Gas, water, c.v., sanitair, elektra, dakwerkzaamheden, lood, koper en zinkwerk

www.tibvanlindenberg.nl



Top golfer Bryson DeChambeau noemt MAT® zijn Secret Weapon!

Een unieke methode om spieren neurologisch te activeren waardoor maximale spierefficiëntie behaald kan worden. Wil jij ook kracht opbouwen en betere prestaties behalen met jouw sport of heb je blessures die niet overgaan, boek dan een MAT sessie bij PT Plus.

Amsterdam & Loenen
0614904636 - www.ptplus.nl

PT PLUS
MUSCLE ACTIVATION TECHNIQUES™



Muzikale klanken in Loenen en ver daarbuiten

In gesprek met Jeanne en Hans Dullaert

Midden in het dorp, onder het gegons van de terrasjes en de ijs etende mensen, vang je soms prachtige muzikale geluiden op. Hans Dullaert is dan in huis aan het spelen op zijn hoorn. Soms hoor je ook zijn vrouw Jeanne, zij speelt viool en piano. Dat geeft wat minder volume, hoewel, van tijd tot tijd zit zij in de theekoepel met een volledig strijkkwartet. Jeanne en haar collega's hebben dan een 'muzikaal diner', gewoon voor hun eigen genoegen.

Hans en Jeanne Dullaert zijn musici in hart en nieren. Hans werkte tot 2008 als eerste hoornist bij het Concertgebouworkest. Jeanne maakte deel uit van het Nederlands Kamerorkest. Soms traden Hans en Jeanne ook samen op. Bijvoorbeeld als zij met het Hollands Hoorntrio (hoorn, viool en piano) door Nederland reisden.

Muziek in de genen

Allebei begonnen zij al aan hun muziekcarrière, nog voordat zij waren afgestudeerd aan het conservatorium. Jeanne komt uit een muzikaal gezin: haar ouders speelden allebei piano. Ook Jeanne begon met piano, dat was min of meer verplicht, maar ze verzette zich niet. Haar wereld veranderde toen ze tijdens een leerlingenuitvoering een meisje viool zag en hoorde spelen. Ze was totaal gefascineerd. Dat wilde ze zelf ervaren en na jaren zeuren had ze op haar 14e verjaardag haar viool. Al gauw kwam ze als violiste terecht bij het beroemde Nederlands Kamerorkest, waar ze tot haar zestigste is gebleven. Het was wat ze het liefste deed: bij een klein orkest spelen waar de harmonie voelbaar en hoorbaar is. Als ze erover vertelt, praat ze ook enthousiast over Szymon Goldberg, de Pools-Amerikaanse violist, jarenlang de leider van het orkest.

Ook Hans kreeg de muziek met de paplepel aangereikt: zijn vader was een goede violist en trompettist. Hij begeleidde (toen nog) stomme films in de bioscoop. Zo begon Hans ook trompet te spelen, totdat hij op een dag in een kast van de Harmonie toevallig een hoorn aantrof. Dat was bepalend voor zijn levensloop. Vanaf dat moment begon hij muziek uit de hoorn te toveren.

Zijn vader speelde nog een paar jaar bij de Marinierskapel en uiteindelijk troffen vader en zoon elkaar weer in het Rotterdams Filharmonisch Orkest, vader als altviolist en de 17-jarige Hans als vaste eerste hoornist.

Spelen in een orkest is heel bijzonder, zeggen Jeanne en Hans: "Het voelt als familie. Je let op elkaar en accepteert veel van de ander want je weet dat je van elkaar afhankelijk bent. Natuurlijk zijn er ook ego's, maar een goede dirigent weet daar wel raad mee. En ja, je moet in een groep wel eens wat van je eigen ideeën inleveren. Maar er komt veel voor terug, speelplezier en voldoening.

Een wereld vol muziek

Hans bleef drie jaar als eerste hoornist bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Je hebt dan de leiding over de andere hoornisten, speelt de solopartijen en voert overleg met de dirigent en de andere aanvoerders uit het orkest. Naast het orkest gaf Hans les op het Conservatorium in Den Haag, speelde hij in het Schönberg Ensemble en bij het Radio Filharmonisch Orkest. Zijn 'werkdag' – maar musiceren voelt voor hem niet echt als werk – bestond vaak uit drie, in plaats van twee dagdelen. Hij reisde met zijn hoorn de hele wereld door. Tijdens een concours in Praag ontmoette hij een Noorse collega, die hem naar Noorwegen 'dirigeerde'.

Zo kwam hij als eerste hoornist terecht bij het symfonieorkest van de Noorse stad Bergen, het oudste symfonieorkest van Europa. Ook daar werkte hij met plezier en

leerde hij 'en passant' vloeiend Noors. Na zeven jaar kreeg hij het verzoek om in de stad Mexico te komen spelen. Opnieuw een boeiende ervaring die een jaar duurde, tot hij bij toeval een Nederlandse krant in handen kreeg met een advertentie voor eerste hoornist bij het Nederlands Kamerorkest. Zo kwam hij weer in Nederland terecht en leerde hij Jeanne kennen. Als je dat geen 'win-win-situatie' kunt noemen...

Samen zetten zij hun muzikale pad voort. Na verloop van tijd ging Hans van het Kamerorkest naar het Radio Filharmonisch Orkest en ging Jeanne op haar 60ste Noors studeren.

Ze wilde graag een meer bescheiden cursus Noors volgen maar die waren in Nederland niet te vinden. Dan maar een echte, academische masterstudie, met als specialisatie 'literair vertalen'. Dat leverde een mooi boekwerk van haar hand op, ze vertaalde met een paar mede-scandinavisten de brieven van de beroemde Noorse toneelschrijver Henrik Ibsen.

Uit een stokje klinkt geen geluid

Hans heeft ook regelmatig gedirigeerd bij een amateur orkest maar nooit de ambitie gehad om dirigent te worden. "Het mooiste wat je als muzikant kunt ervaren is dat jouw geluid als onderdeel van een muziekstuk door de zaal klinkt. Ik ben liever in een orkest dan ervóór. Ik geniet ervan om zelf geluid te produceren; uit het stokje van een dirigent komt geen geluid".

Hans al een poos met pensioen, maar is van tijd tot tijd als hoornist te horen in het Rietveld Ensemble, een gezelschap van top-musici dat concerten geeft in o.a. Amsterdam en Utrecht. Jeanne speelt ook nog steeds graag, met vrienden in de theekoepel, maar ze treedt niet meer op voor publiek. Als het wat stiller is in het dorp kan een argeloze wandelaar of fietser er wat flarden van opvangen.

Maarten Elling



Zicht op Loenen



de Rijksstraatweg. Op de grote foto hiernaast is Sint Nicolaas moeilijk te onderscheiden, hij staat voor de toenmalige slagerij van Bosch. Het lijkt alsof je zijn staf ziet, maar dat is het stoephek van het huis daarnaast. Schuin daaronder staat de goedheiligman, omgeven door de bevolking van Loenen.

In die tijd was het de winkeliersvereniging van Loenen, die de intochten organiseerde. De vereniging HAN stond voor Handel, Ambacht en Nijverheid. De hele maand december waren de bewoners dan al in de weer met het grote feest, want de winkeliersvereniging organiseerde een bonnen- en etalageactie. Bij elke aankoop kreeg je een bon. Als je er tien had, deed je die in een envelop met je naam erop. Die deponeerde je in de bussen die in de verschillende winkels stonden. Eind december was de trekking van de prijzen, met vaak een verrassende uitkomst. De HAN is opgeheven vanwege de terugloop van winkels in Loenen.

Op de foto rechtsboven begeleiden jeugdige zeeverkeners de aankomst van de Sint. We zien verschillende Loenenaren meelopen, zoals links Gerrit van Oort, rechts naast de Sint loopt Bertus van Roenburg en schuin daarachter Roel Mur en Dik Loenen. Later deden de jongeren zich op een andere manier gelden: bij het passeren van de stoet langs de Hoge Stoep, wierpen zij appels in de grote bas tuba van de fanfare. Op de onderstaande foto werd de Sint getraceerd op een rondrit door het dorp in de lelijke eend van wijkzuster Hilde de Haan. Het regende die dag en op weg naar huis werd zij staande gehouden bij de loswal. Sint zou daar aankomen en met een open rijtuig door Loenen gaan. Maar door de regen werd haar gevraagd om deze rijtoer te doen, het dak ging open en een Piet nam plaats op de achterbank met een paraplu in de hand hield hij zo de Sint droog. Weken later vond zij nog perpenoten in haar eend. Haar rol in het dorp kwam in het vorige nummer van LoenensNieuws ter sprake.

Foto's: Willem Mooij en Hilde de Haan



Intocht Sint Nicolaas in de jaren '60

Zaterdag 20 november komt Sint Nicolaas in Loenen aan. Althans, als alles goed gaat. De Sint komt per boot over de Vecht en gaat aan wal bij de overtuin van buitenplaats Beek & Hof aan de Dorpsstraat. Vorig jaar kon de aankomst niet doorgaan vanwege corona, maar de jaren daarvoor was dat steeds de plek waar het gebeurde. Wat langer geleden arriveerde de Sint aan de andere kant van de Dorpsstraat. Toen merkte de boot aan op het terrein van Mur Transport. De fanfare wachtte hem daar op, samen met veel kinderen, hun ouders en andere inwoners. Vervolgens ging de fanfare, gevolgd door Sinterklaas, door de Dorpsstraat naar het toenmalige gemeentehuis aan

'De Kerstschuur' in Loenen

Vanaf het eerste weekend in november opent de 'licht hysterische, maar erg sfeervolle' Kerstschuur voor het eerst haar deuren in Loenen aan de Vecht.

Unieke winkel voor echte kerstliefhebber

Waar er normaal gesproken een serene sfeer in de ruimte heerst, tovert eigenaresse Jikke Tjepkema de begane grond van haar boutique vergaderlocatie om tot een sfeervolle kerstwinkel. Na een tocht door heel Europa heeft Jikke een unieke kerstcollectie samengesteld. Het wordt een compleet bos met kerstbomen, berkenstammetjes en een sprookjesachtige woudwand volgehangen met elfjes, dennenappels, paddenstoelen, vogeltjes en prachtige mondgeblazen-, en handbeschilderde bosdierjes. Aan de kersttakken schitteren ijspegels in allerlei soorten en maten. Het is een walhalla voor de ware kerstliefhebber. Je kan het zelf zo gek maken als je wilt; voor stijlvol chic zijn er champagnekleurige glazen ijspegels, met transparante glazen ballen en vogeltjes op een clip. Maar ook een simpele kersttak versierd met vogeltjes in een boomstamvaas geeft al een bijzondere kerstsfeer.

De kerstrend van 2021

Jikke: "De trend dit jaar is een combinatie van hysterie met natuurlijke materialen. Mostakken, granaatappels en varens in groen en goud steken

uit de boom zodat ze een dakje vormen voor de egeltjes en muisjes die aan een blaadje naar beneden dwarrelen en tussen de paddenstoelen op het mos belanden; een hele sprookjesachtige sfeer. Ik hoop dat iedereen die mijn winkel bezocht heeft een klein beetje betoverd is en vol ideeën naar huis gaat." Vanaf november is iedereen welkom om op vrijdag en zaterdag van 10.00-18.00 zichzelf in een sprookjesachtig kerstbomenbos te wanen. Adres: Kerkstraat 10 in Loenen aan de Vecht. Van maandag tot en met donderdag is 'De Kerstschuur' te reserveren voor vergaderingen t/m 12 personen. De bovenverdieping blijft in de serene sfeer van 'De Schuur van Loenen' en lunchen kan dan in het kerstbomenbos beneden. Voor actuele informatie, kerststijling-tips en openingstijden, zie www.dekerstschuur.com.



HAIRSTYLIST RON

Brugstraat 6
3632 EH Loenen aan de Vecht

Tel. 0294 234032

Facebook icon | Instagram icon | Twitter icon | zitjehaircut
06 816 87 145



DORPSSTRAAT 31,
3632 AP LOENEN AAN DE VECHT

ANKERSMIT

TEL : 0294 23 47 74 | WWW.ANKERSMIT.NL



**WARMTEPOMP MET BODEMENERGIE
DUURZAAM EN COMFORTABEL**

KLIMAATCONCEPT

KLIMAATCONCEPT.NL - FLEVOLAAN 66 WEESP - 0294 255 406



**HOVENIERSBEDRIJF
D. Zeldenrijk**

- ontwerp
- aanleg en
- onderhoud tuinen
- sierbestrating

Kickestein 49
3632 WH Loenen a/d Vecht
0294 23 2110
06 1091 8449
hovenier-dirk-zeldenrijk.nl

Bouw- Klus en Installatiebedrijf Gebr. Hoogwerf

Utrecht

06-27021591

06-27021590

info@klusbedrijfhoogwerf.nl

landwinkel®
Drogenbroek

Actie November 2021

Tegen inlevering van deze bon:

Rode Goudreinet: € 0,99 per kilo

Oostkanaaldijk 11, 3632 GA Loenen aan de Vecht
Geopend: maandag 13.00-17.30 uur, woensdag en
vrijdag: 8.30-17.30 uur. Zaterdag: 8.30-17 uur

Actie oliebol was een Oliebollenfeest



Na een korte voorbereiding konden op dinsdag 5 en woensdag 6 oktober jl. toch de oliebolle gebakken worden. Het waren voor de organisatie, deegbereiders, bakkers, verkopers/-sters en de begeleidende mensen twee hartstikke leuke, maar drukke dagen.

Wat veel mensen niet meteen zien, is de voorbereiding. Al maanden tevoren móet bij de gemeente een vergunning worden aangevraagd om de actie sowieso te kunnen houden.

Dan moeten alle grondstoffen (olie, meel gemengd met "geheime ingrediënten" gist, appels, eieren en rozijnen) worden besteld. Deze worden deels betaald door een aantal genereuze, sponsors. Ook moeten alle bakkers en verkopers/-sters benaderd worden en ingedeeld. Donderdag vóór het bakken wordt begonnen met het opbouwen van het geheel. Dit is een secuur werk, want er moeten tijdelijke gasleidingen worden aangelegd. Dit moet héél goed door ter zake deskundige mensen gebeuren omdat dit ook met de veiligheid van mensen te maken heeft.



Op maandag zijn de laatste voorbereidingen en de controle door de brandweer. Ook worden op maandag het eerste deel van de appels geschild en in kleine partjes gesneden. Zij worden voor gebruik de volgende dag afgedekt met appelschillen om uitdroging te voorkomen. Dan barst op dinsdag het uiteindelijke feest los. En een feestje wordt er van gemaakt. Vanaf 04.00 uur wordt het eerste deeg bereid, de olie verhit tot 185° Celsius en kan het bakken los gaan. In eerste instantie met een paar mensen, maar daarna gaat het los, zeven bakken worden, bij voorkeur, door veertien mensen bezet en het bakken gaat de gehele dag door. De eerste oliebolle werden al om 06.00 uur verkocht op de bakplaats en ook was er dit jaar een kraam op de markt waar goed



werd verkocht. Meestal eindigt de eerste dag echt aan het einde van de lange dag om ± 6 uur 's middags. Alles moet worden schoongemaakt voor het gebruik de tweede dag. Ondertussen wordt in de geplande wijken de verkoop ter hand genomen.



Op woensdag herhaalt het scenario zich. Weer gaan om 04.00 de voorbereidingen van start en worden de geplande bolle gebakken tot alles rond is. De resterende wijken uit de planning worden uitgevent.

Dan volgt weer het schoonmaken van de spullen voor het gebruik volgend jaar. Ook wordt gestart met de afbraak van de tijdelijke installatie. Deze spullen moeten worden schoongemaakt voor een volgend gebruik. Als echt alles klaar is wordt er nog even een biertje gedronken door de nog aanwezige mensen en geproost op de goede afloop en de wens dat er weer een goed resultaat gehaald is dit jaar.

Op de mensen van de organisatie is dit jaar een zware tol gelegd. Er kon eerst laat met de organisatie worden gestart vanwege de onduidelijkheid over de status van de maatregelen van de overheid. Daarnaast werd laat gemeld dat Vreeland dit jaar niet mee zou gaan doen. Hierdoor kwam er een taak bij om alternatieven te zoeken.



Blijft het feit bestaan dat er door een kleine groep mensen, en één in het bijzonder, binnen zeer korte tijd een grote actie binnen de gemeente op touw is gezet en, naar beste kunnen, is uitgevoerd. Hiervoor kan alleen maar een groot compliment worden gegeven. Door de inzet van deze mensen kan er weer een bijdrage worden geleverd aan een mooie dag voor onze senioren. Als alles is afgehandeld en afgesloten tot het volgend jaar rest er alleen maar dank aan alle vrijwilligers die hebben meegeholpen aan het resultaat van de actie en zeker ook aan de familie Kruiswijk die de ruimte beschikbaar hebben gesteld om de actie te kunnen uitvoeren. Naast deze dank kan alleen nog worden gezegd: Tot volgend jaar!

Tekst Arnold Cramer, foto's Maarten Bootsma

'Op Daltonschool Podium stimuleren we de intrinsieke motivatie van kinderen'

Loenen is rijk aan basisscholen. In het eerste LoenensNieuws verscheen een kort artikel over de Graaf Floris School. In het tweede nummer was De Ludgerus in beeld en hieronder volgt een bericht van Daltonschool Podium.

"Kinderen opvoeden tot mensen met lef. Niet bang zijn om iets te proberen!" Dat is een uitspraak van Helen Parkhurst, de oprichtster van het Dalton onderwijs.

Op Podium hebben we haar uitspraak hoog in het vaandel staan. We geloven dat als kinderen handelen en werken vanuit een intrinsieke motivatie, zij steviger in hun schoenen staan, beter weten wat ze willen en hoe ze dat willen aanpakken.



Met intrinsieke motivatie bedoelen we dat zij het gevoel hebben hun eigen ontwikkeling in belangrijke mate zelf in handen te hebben. De kernwaarden zelfstandigheid, verantwoordelijkheid, samenwerken, effectiviteit en reflectie vormen de kapstokken waaraan we de lessen en activiteiten ophangen. De christelijke identiteit geeft een basis van normen en waarden waardoor we de kinderen een veilige omgeving kunnen bieden.

De praktijk

Wat zijn mooie, idealistische woorden, maar... hoe werkt dit in de praktijk?

De kinderen van groep 5 t/m 8 luisteren in het kader van de Kinderboekenweek een half uur geboeid naar een ouderpaar, dat vertelt over het beroep dat zij uitoefenen. Het thema is 'worden wat je wilt'. Als de presentatie klaar is, staan de leerkrachten nog even na te praten met de ouders. De kinderen staan op en gaan weer verder aan het werk. Is dat hen gevraagd of opgedragen? Zijn ze daartoe aangemoedigd? Nee, de kinderen doen dit vanuit hun intrinsieke motivatie. Ze willen weer verder met het werk waar ze mee bezig waren, want ze hebben een planning gemaakt waar ze zich aan willen houden. Of dit nu taal is, lezen, spelling,



rekenen, begrijpend lezen, een project of een onderzoek. Na een inspirerende instructie met veel concrete materialen over de kilo in groep 3, kiezen de kinderen zelf hoe ze de informatie willen verwerken. Op de (het?) Chromebook kunnen ze de verwerking maken in het programma Gynzy. In de dierenwinkel die in de groep gerealiseerd is, kunnen ze aan de slag met het wegen van het voer. En in de kast liggen werkbladen. Op het planbord geven ze aan waar ze voor kiezen. Zo krijgen de kinderen de gelegenheid om op hun eigen manier te leren.

In groep 1/2 'schrijven' de kinderen een eigen boek. Als de eerste pagina's zijn volgetekend komen de kinderen, wanneer zij

daar al aan toe zijn door de ontwikkeling van hun ontluikende geletterdheid, aan de juf vragen of zij er woorden of zinnen bij wil schrijven. Die kinderen die nog wat verder zijn in deze ontwikkeling, vragen of de juf hen wil leren hoe ze zelf letters en woorden kunnen schrijven.

Deze krant zou volgeschreven kunnen worden met nog veel meer voorbeelden die te mooi lijken om waar te zijn, maar kom vooral zelf eens kijken. De deur van Podium staat altijd open.

podium
DALTON BASISCHOOL

Sint Maarten, snoep en Halloween

11 november is de dag dat er een lichtje schijnen mag. In Loenen aan de Vecht wordt Sint Maarten elk jaar enthousiast gevierd. Heel veel kinderen gaan op 11 november vanaf ongeveer 18.00u met lampionnen de deuren langs om een liedje te zingen in ruil voor snoep of koek (of soms fruit).

Ook dit kinderfeest heeft een katholieke oorsprong. Het verwijst naar Sint Martinus van Tours (316-397) die als soldaat de helft van zijn laatste bezit, namelijk zijn mantel, aan een verkleumde bedelaar gaf. Die nacht kreeg hij een droom waarin hij Jezus met de halve mantel zag. Daarna is hij als toegewijd christen verder gegaan. Het heeft het tot bisschop van Tours in Frankrijk geschopt en Sint Maarten geldt als een belangrijke grondlegger van het christelijke geloof in Frankrijk.

Tegenwoordig heeft het Sint Maarten feest geen religieuze lading meer maar is

het echt een kinderfeest dat op bepaalde plaatsen in Nederland erg populair is, veelal in Noord-Holland. En dus ook in Loenen aan de Vecht. Het enige dilemma dat er lijkt te spelen, is of kinderen niet te veel suiker binnen krijgen met al die bezongen zoetigheid. Dat is natuurlijk wel zo, maar voor die ene keer...

Sint Maarten is overigens niet te verwarren met Halloween. Dat komt van de Kelten als heidense traditie om de doden te herdenken. Het Keltische woord Hallow-e'en is in het Engels All Hallows Eve geworden: de avond voor Allerheiligen. Halloween is dus altijd op 31 oktober. Deze dag is ook verworpen tot een snoepophaalfeest, maar dan met enge verkleedpartijen en versierde huizen. In de Verenigde Staten is het erg populair.

En zo als alle tradities zich altijd aanpassen aan de tijd, worden ook in Loenen inmiddels de eerste Halloweenfeestjes georganiseerd en lopen er 11 november eng verklede kinderen mee op, met Sint Maarten.



De WEEK markt van LOENEN

AANBIEDINGEN NOVEMBER

BRAM MUYS
VISHANDEL

Gebakken
Lekkerbekken
per stuk 3,⁵⁰ **3 voor 10,⁰⁰**

ACTIE!
Verse Zalmfilet
per stuk 4,⁵⁰ **3 voor 12,⁵⁰**
op = op

Vers voor u!

Zeeuwse Bildtstar of Frieslandster
5 kg voor € 3,99!

Hollandse Elstar of Conference
3 kg voor € 5,-!

Vlees & Vleeswaren Specialist
Rog van Munster

RUNDER & SUCADELAPPEN 4,99
500 gram

'T STOEPJE
De warmste bakker van de markt!
-sinds 1979-

Brood en Koekaanbiedingen
bij Bakker Tim Stoepje

Grote zak kruidnootjes € 1,00
Speculaas Brokken 2 voor € 1,50
3 Luxe broden € 6,00

KAASHANDEL
Richard van Gent

Oud Belegen
Gelders Roem
Nu ½ kg € **6.25**

HMJ Poelier

1 kilo Dij Filé € 6,⁹⁵
Lekker Stok Broodje € 3,⁹⁵
2 voor € 7,⁵⁰

15 jaar penningmeester voor het Cursusproject Loenen

Tegenover mij zit Poul Aalbersberg, een goedlachse en energieke man. Grappig detail: Binnenkort is hij inwoner van Loenen. Omdat hij met pensioen ging, was Poul op zoek naar een hobby waar hij nog lang mee door kon gaan. Dat werd tekenen en hij schreef zich in voor een tekencursus van het Cursusproject Loenen (CPL). We schrijven 2006. De cursus bleek niet door te gaan, maar van het een kwam het ander en de toenmalige voorzitter Henriette Gelinck, benaderde Poul voor het penningmeesterschap. Vanaf de start bestaat het bestuur uit 6 personen: 5 dames en een man als penningmeester. Poul heeft het samenwerken met vrouwen hoog in het vaandel staan.



In zijn werkzame leven heeft Poul altijd de personeelskant, het sociale, fijn gevonden om te doen. Ook nu vindt hij het contact met mensen een leuk aspect bij het CPL. In de loop der jaren is er het een en ander veranderd: de boekjes zijn aangepast, zwart wit naar kleur, de site is in werking getreden. Poul geeft aan dat het aanbod van de cursussen anders is dan in het begin. Hij merkt dat de cursisten veel interesse hebben in de omgeving, daar zijn nu meer cursussen over. Cursussen met een

nieuw, vaak wat onbekender, onderwerp zijn inmiddels ook opgenomen in het aanbod zoals Japans keramiek, lezingen ed. Door internet hebben we tegenwoordig ook een regio functie en trekt het CPL mensen aan uit een grotere omgeving. Wat in al die jaren wel hetzelfde is gebleven, is dat het CPL zonder subsidie werkt.

Internet

In 2012 kwam de site in de lucht, gemaakt door Sander Kool. De site wordt regelmatig bezocht en het inschrijven en betalen lopen via het internet. Inmiddels hebben we Quina Design in Breukelen

als webmaster. Zij stelt de boekjes samen die vervolgens naar de drukker gaan. Voor aanmeldingen hoeft het CPL niet veel extra's te doen wat betreft werving. De boekjes zijn voor de meeste mensen de aanleiding om een cursus (of meer) te kiezen en in te schrijven. Op Facebook en via de nieuwsbrief wordt het publiek verder op de hoogte gebracht van activiteiten. In het

aanbod van het CPL zijn er terugkomende cursussen, denk bijvoorbeeld aan talen. Dat betekent ook, dat er docenten zijn die voor lange tijd verbonden zijn met het CPL. Het bestuur vindt het belangrijk, dat er voor de docenten prettige voorwaarden worden geschapen om de cursus te geven. Het aardige is, dat de bestuursleden een band opbouwen met docenten, zeker diegenen die al jarenlang een cursus verzorgen. Ook Poul heeft zo zijn eigen docenten (vaak ook zelf benaderd om een cursus te geven) waar hij al jarenlang de contactpersoon voor is. Poul vond het een leuk initiatief destijds om de opening van het cursusjaar in de Loenense molen te houden; op die manier kon je kennis maken met de docenten.

Toekomst

Ik denk dat het bestuur van het CPL boft met deze penningmeester en hem een geweldig seizoen gunt. In januari starten de cursussen, dat is op zich al een prachtig vooruitzicht na de Covid beperkingen. We hopen dat het CPL weer veel inschrijvingen mag ontvangen!

HB

Herfst vanaf het water

Zwevend over het water, balancerend op hun plank: de Stand Up Paddleboarders (SUP) glijden regelmatig voorbij op de Vecht. Wereldwijd de snelst groeiende watersport heeft inmiddels ook in Loenen aan de Vecht flink wat beoefenaars.



We bevinden ons hier dan ook in een prachtige waterrijke omgeving zo aan de Vecht en met de Loosdrechtse plassen binnen peddelafstand. Naast dat het een opkomende sport is, die goed is voor de wellbeing van lichaam en geest, biedt suppen ook een laagdrempelige manier om te ontspannen na een drukke (werk) dag en je hoofd leeg te maken. En ook fijn om zo, al dan niet samen, te genieten van de natuur en het waterleven.



De afgelopen 20 jaar heeft het Waterschap Amstel Gooi en Vecht in het kader van het Restauratieplan Vecht totaal 15 kilometer natuurvriendelijke oevers aangelegd. Zo heeft de beschoeiing tussen Loenen en Vreeland plaatsgemaakt voor natuurlijke oevers. Dit heeft stap voor stap

geleid tot een toename van aantallen en soorten planten en dieren boven én onder water. Ook is de kwaliteit van het water toegenomen door de baggerinspanningen. En dat is te zien!

Al hoewel het watersportseizoen misschien ten einde lijkt en de boards voor de herfst en winter worden schoongemaakt en opgeborgen, is het ook mogelijk om juist wel gewoon de herfst (en winter) door te peddelen. Ook al slaat de regen soms tegen de ramen en waait de wind de blaadjes in de lucht: wacht gewoon op rustiger vaarwater. Met een paar warme neopreen surfschoenen en een wetsuit (evt. zonder mouwen met een trui/jas erover) ben je al aardig beschermd tegen de kou.

En je wordt beloond, want wat is het mooi en rustig op de Vecht in de herfst! 's Morgens vroeg hangt de mist boven het water en de kleuren langs de oevers verspringen van groen naar geel en rood. Peddel de ondergaande zon tegemoet na de bocht bij de glashut en bewonder de uitbundig gekleurde lichten onderweg. Geniet van de herfst vanaf het water!

Maaïke van Leeuwen



“Wij helpen u het gehele bouwtraject, van deurkruk tot nieuwbouwwoning”

Bon Bouw realiseert al uw wensen op het gebied van nieuwbouw, verbouw, renovatie, restauratie en onderhoud. Een team van ervaren vakmensen zorgt al jarenlang naar tevredenheid van vele klanten voor innovatieve bouwkundige oplossingen. Van het vervangen van een deurkruk tot complete nieuwbouw, voor zowel kleine klussen als grote projecten kunt u bij ons terecht.



Verbouw
Nieuwbouw
Renovatie

Bouwbedrijf Bon b.v.
Tel. 0294 233 736
E-mail: info@bonbouw.nl

 
www.bonbouw.nl

Jong & oud maken kennis met elkaar



Lotte (11 jaar) en Faas (10 jaar) waren dit keer aan de beurt om een oudere Loenenaar te interviewen. Voorbereid met pen, blocnote, de vragen en de telefoon die het interview zal opnemen, gingen ze op de vrijdagmiddag na school op weg naar Sander Griffioen (80 jaar).

Waar komt u vandaan?

Ik ben geboren in Loenen vlakbij de molen. In het huis waar ik nu woon, woon ik al 76 jaar. Dus ik ben in dit huis, toen ik 4 was gaan wonen, wat meteen na de oorlog was.

Heeft u broers, zussen, kinderen, kleinkinderen?

Ja, we waren met 12 kinderen vroeger thuis. Mijn vaders eerste vrouw was overleden, zij hadden samen 3 kinderen. Toen is hij met mijn moeder getrouwd. En toen kreeg hij nog negen kinderen. Ik was de oudste zoon van mn moeder, maar niet van mn vader daar was ik de tweede zoon van. Wij hebben vier kinderen en acht

kleinkinderen. Onze kinderen heten Nolda, Henk, Roel, Sjoerd.

Wat was uw baan?

Ik gaf les aan de Vrije universiteit in Amsterdam.

Heeft u wensen?

Nee, maar ik had wel iedere dag de wens om wakker te worden. En toen ik wakker werd wist ik dat de wens was uitgekomen.

Wat kunt u zich nog herinneren uit uw jeugd?

Van mijn jeugd kan ik me nog veel herinneren. Ik weet nog dat de Duitsers langs kwamen en dat alle lichten uit moesten, want 's nachts kwamen de Engelse vliegtuigen. En ik weet ook nog dat er in de Dorpsstraat van die hele lange gangen waren en er opeens een paard in die gangen kwam. Bovenop dat paard zat iemand een beetje gek gekleed, dat bleek Sinterklaas te zijn. (als klein kind schrik je dan heel erg want m'n ouders hadden nog nooit verteld wie hij was)

Bistro 't Amsterdammertje in Nieuwersluis

Restaurant 't Amsterdammertje breidt uit en vormt inmiddels een echte groep van horeca-ondernemingen. Na Marché in Loenen volgt een bistro met een hotel in Nieuwersluis.

Met de bistro wil sterrenchef-kok André Gerrits van Restaurant 't Amsterdammertje naar eigen zeggen het gat dichtten tussen de restaurants met een Michelinster en de eetcafés in en rond Loenen. André ziet hierdoor juist een versterking ontstaan tussen de verschillende restaurants die Loenen en omgeving rijk zijn. Loenen zal als echte plaats voor gastronomie overall meer mensen gaan aantrekken. Maar er zijn ook horecaondernemers die zich zorgen maken dat het niet allemaal teveel wordt.

De nieuwe bistro met hotel met 11 kamers wordt gevestigd in het voormalige pand van het Stoute Soldaatje in Nieuwersluis. Dit pand is door vele verbouwingen lang gesloten geweest en krijgt nu eindelijk weer een



horeca-invulling. Bij de bistro hoort ook het terras naast de Nieuwersluisbrug aan de Rijksstraatweg. Er komt ook voldoende ruimte om fietsen te stallen en de bereikbaarheid per auto en boot zal ook goed zijn. De naam van de bistro wordt op heel korte termijn bekend gemaakt en de opening volgt begin 2022.

Wat zijn nu uw hobby's?

Oppassen bij onze kleinkinderen, boeken schrijven en in bomen klimmen. En ook wespen vangen met mijn vingers. 😊

Heeft u nog contact met oude vrienden?

Beetje, vooral gewoon zwaaien, maar van de middelbare school heb ik nog af en toe met vrienden contact. Ik heb wel veel contact met de vrienden van mijn studietijd.

Op welke school zat u vroeger?

Ik zat op wat nu het Podium is, maar vroeger heette het anders. Namelijk het Fundament.

Heeft u nog een goed advies voor de jeugd?

Niet zoveel op je mobiel zitten, ga meer lezen, dat is gezond.

Hoe vindt u het om in de krant te komen?

Ik vind het heel leuk, want zo weten de mensen ook weer iets meer over mijn leven.

Heeft u nog vragen voor ons?

Jazeker heb ik dat.

Oud vraagt aan Jong

Lezen jullie de krant?

Lotte: Ja soms, de kranten hangen wel in de klas dus dan bekijk ik ze wel eens. Faas: Soms

In welke klas zitten jullie?

We zitten groep 8, dat was vroeger klas 6.

Naar welke middelbare school willen jullie?

Lotte: Ik weet het nog niet helemaal want ik heb geen oudere broer en zus dus ik heb nog bij geen een school gekeken maar ik heb wel op websites gekeken en toen vond ik ATC (Alberdingk Thijm College, red.) toch wel het leukste.

Faas: Ik denk dat ik naar ATC ga bijna 100% zeker

Wat willen jullie later worden?

Lotte: Ik heb echt geen idee. Vroeger wist ik het wel, maar ik ben pas een kind dus heb echt nog geen idee.

Faas: Ik heb ook nog geen idee.



Doude van Troostwijkplein 49
3632 BR Eggenen a/d Vecht
Tel. 06 - 28 89 82 63



Medisch

Pedicure

Jannie



Iedere woensdag en laatste zaterdag van de maand aanwezig.



Zeilend de kou in - van Chesapeake Bay naar Labrador - Bas Schoorl

Woensdagochtend 3 november van 10.30-12.00 uur.



Zeilend de kou in – van Chesapeake Bay naar Labrador. Bas Schoorl woont zo goed als zijn hele leven in Loenen en heeft ongelooflijke zeilreizen gemaakt in zijn leven. Tijdens de wekelijkse open koffie-ochtend van Studio Idee geeft Bas Schoorl een voordracht met veel beeld over zijn zeilreizen. Vaar mee op deze prachtige ontdekkingstocht! En ondanks de prachtige 'koude' landschappen die u met Bas tegen zal komen, houden wij u graag warm met een lekker kopje koffie of thee.

Dreumesochtend



Elke eerste vrijdagochtend van de maand is er een dreumesochtend/peuterochtend (0 tot 4 jaar). Voor de ouders/verzorgers is er natuurlijk een lekker bakje koffie of thee te krijgen met gezonde en lekkere snacks. Wees welkom! Inschrijven is niet nodig maar mag natuurlijk wel. Loop gezellig binnen tussen 10.00 en 11.30 uur. Om 10.30 uur zal er een verhaaltje worden voorgelezen door Soraya Orta (voorlees consulente van de bibliotheek). Dit zal tot ongeveer 10.45 uur

Poëzie en Jazz: Dorien de Wit in Loenen!

Datum/Tijd: 19-11-2021, 20:00 - 21:30 uur

Op vrijdagavond 19 november nodig wij u van harte uit voor Poëzie en Jazz met de bekende dichteres Dorien de Wit. Zij komt naar Loenen om voor te lezen uit haar dichtbundel en wordt vergezeld door 2 dichters uit Loenen, n.l. Hidde Boersma en Andre Branderhorst. Ook zij lezen voor uit eigen werk. De avond die poëtisch begint zal versterkt worden door het muzikale Jazz optreden van Saar en Veerle, beiden studierend aan het conservatorium in Amsterdam. Saar is woonachtig in Loenen, zingt. Veerle speelt bas.



Voor meer informatie over de evenementen/activiteiten: www.studioideeloenen.nl



Drie lezingen over Art Nouveau in Studio Idee

In september startte de eerste lezing over Art Nouveau in Studio Idee met de deskundige en enthousiaste inleider Frans Sträter. De eerste avond leerden we over de oorsprong en de ontstaans geschiedenis van Art Nouveau in diverse Europese landen. Frans weet de schilderkunst, beeldhouwkunst en architectuur altijd in historisch perspectief te plaatsen. De voortrekkers en vernieuwers kwamen middels visuele beelden voorbij.

De tweede avond lag de nadruk op hoe de vrouw afgebeeld werd door voornamelijk mannelijke kunstenaars van de Art Nouveau.



50% van de beeltenissen hebben betrekking op de vrouw. De vrouw als madonna, schoonheid, als hoedster van het huis en als gevaarlijke vrouw, heks. Veel affiches van de Tsjech Mucha zijn bekend geworden door zijn afbeeldingen van de toneelactrice Sarah Bernard.



Kunstenaars maakten ook beeldjes, glasschilderingen en sieraden. Prachtig om te zien. Gelukkig maakten ook vrouwen in dit tijd kunst. We zagen voorbij komen: de fotografe Kate Bucher, Tamara de Lempicka (haar schilderij stond op de aankondiging van deze avond), Käthe Kollwitz en tenslotte Paula Modersohn-Becker. Het was weer een mooie avond.

We zien uit naar de derde avond op 22 november in Studio Idee om 20.00. Deze avond zal over de ontwikkeling gaan van de Art Nouveau in Nederland.

Marie-Madeleine Claassen

Thuis heb ik nog een ansichtkaart - Juliette Jonker



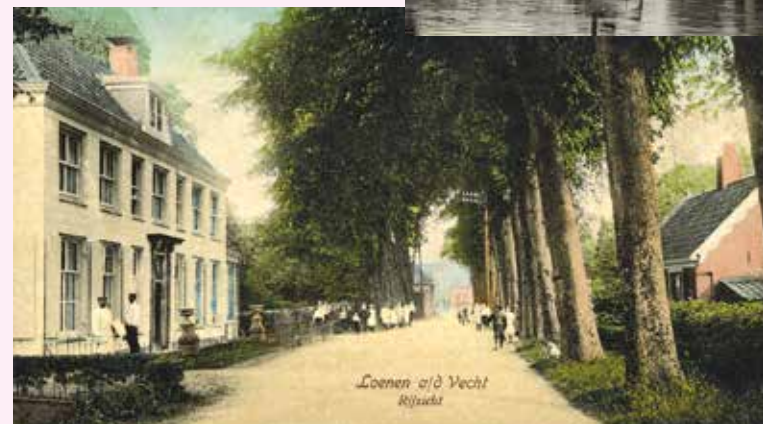
400 prentbriefkaarten uit de collectie Lisman. Het boek is te koop bij boekhandel Van Kralingen in Breukelen

Wie verhinderd was, kan deze inleiding nogmaals bezoeken op maandagavond 8 november 20 uur in het Dorpshuis, Fetha 16 in Vreeland.

John Slingerland



Juliette Jonker heeft op woensdagochtend 20 oktober in Studio Idee een prachtige en inspirerende inleiding gehouden voor dertig bezoekers. Ze had mooie lichtbeelden gemaakt die haar verhaal perfect illustreerden. Ze vertelde onder andere over de historie van de dorpen Vreeland en Loenen en de buitenplaatsen in onze regio. Iedereen genoot met volle teugen. Dit unieke boek wordt geïllustreerd met zo'n



Ierland, een reisverslag door Carol Barenbrug

Korte terugblik op een enthousiasmerende lezing over oud Ierland van 6 oktober 2021 in Studio Idee, levendig gebracht door Carol Barenbrug. De opbouw van het verhaal was langs 3 fasen in de Ierse bevolking en laat zien hoe aanwezig de Kelten nog zijn in Ierland: Waar komen ze vandaan? Wat brachten ze mee? Wat lieten ze achter?

De Kelten hebben zich vanuit Duitsland en Oost Frankrijk over heel Europa verspreid tot in Klein Azië. In 350BC al bevolkten zij grote delen van Engeland en Ierland.

We zien nog steeds hun bouwwerken in de afgelegen heuvels van heel Ierland: volledig uit steen opgetrokken huizen (geen metselwerk), ronde torens langs de kust, heuvelforten, dolmen (graf), zonnecirkels

bestaande uit menhirs. Zelfs de feestdagen van de Kelten meestal in relatie tot de zon en de maan en zaai- of oogstfeesten zijn overgenomen door de katholieke kerk.

Luisteraars die in Ierland geweest waren, gingen na dit reisverslag met nieuwe inspiratie naar huis. Voor anderen was de nieuwsgierigheid naar dit mysterieuze land met zijn vele

cultuurschatten -die je al dan niet aangekondigd op je paden door het land kan aantreffen- volledig gewekt. Leuk om op woensdag de koffie bij Studio Idee te 'doen' onder het genot van een sprankelend verhaal, dat altijd wel weer frisse input voor de dag geeft. Ik deed het graag. Carol Barenbrug

Froukje Locher





Vrouwen-1 verliest ruim, maar met een lach

Zaterdag 16 oktober 2021 speelde het heropgerichte vrouwenelftal van s.v. de Vecht hun tweede competitiewedstrijd van het seizoen. LoenensNieuws ging er heen om te kijken hoe het ervoor stond met de sportieve prestaties van het dames elftal, dat eerder dit jaar een 25-0 nederlaag voor de kiezen had gekregen.

door Floyd Schoenmakers

Het was een kille oktoberdag. Een handjevol toeschouwers had de moeite genomen om rond de klok van 11:30 naar sportpark de Heul af te reizen om het vrouwenelftal van s.v. de Vecht in actie te zien. De tegenstander van vandaag kwam uit Eemnes en arriveerde wegens een ongeval bij de Loenerslootse brug pas 10 minuten voor aanvang van het duel op de vereniging.

Rustig schuilend verslag doen van de wedstrijdverhandelingen was er niet bij. Coach Twan van Rooijen was resoluut in zijn woorden: 'Geen pers in de dug-out.' De wedstrijd begon en de twee teams zochten hun draai. Eemnes schoot een corner direct achter en opende de wedstrijd met wat vroege schoten op het doel van s.v. de Vecht keepster Britt van den Engel. Na 12 minuten spelen maakte Eemnes na een solo door het midden de 0-1. De sterspeelster van Eemnes, nummer 45, rondde de slalom door de verdediging goed af en zou in de hierop volgende minuten de verdediging van de Vecht nog meermaals dol draaien. Wat volgde op de openingstreffer was een opeenstapeling van net-nietjes. Een tijdperiode waarin met name de verdediging van de Vecht wist uit te blinken. Toch konden zij niet voorkomen dat

De vrouwen van s.v. de Vecht verloren met 0-6, maar verlieten met opgeheven hoofd het veld. (Foto door Damian van Weerdenburg.)

het na 25 minuten 0-2 werd. Een schot van dertig meter vloog hoog over Van den Engel heen. Na dertig minuten voorkwam verdediger Eva Stuurup een zuiver doelpunt door op de lijn te redden. Het tekende de kranige weerbaarheid van een strijdbaar de Vecht. Vervolgens trad er verval in de wedstrijd en werd er langs de lijn hardop gehoopt op wat sensatie, desnoods een relletje. Het kwam er beide niet. Na 41 minuten speelde nummer 45 van Eemnes de verdediging van de Vecht helaas nogmaals zoek en schoot ze de 0-3 binnen. Vanuit de dug-out van de Vecht klonk het luidkeels: 'Piemels!', wat aantoont dat vulgaire terminologie zowel in het vrouwen- als mannenvoetbal wordt gebezigd.

'Dit was onze beste wedstrijd tot nu toe!' zei een speelster van s.v. de Vecht na afloop met een grote lach op het gezicht.

Na 2 minuten in de tweede helft werd het 0-4 en het leek duidelijk dat de Vecht het niet meer recht ging trekken. De Vecht kwam daarna echter steeds vaker op de helft van Eemnes. Er leek een kans op een gevaarlijke omschakeling te bestaan, maar de verdediging van Eemnes blokkeerde keer op keer de toegang tot hun zestien meter gebied. De spitsen van de Vecht renden en renden, maar het leverde niets op. De keepster van de Vecht pakte de bal twee meter buiten de zestien in haar handen, maar de scheids zag het niet. De wedstrijd had uiteindelijk zeker een gezellig karakter. De wisselsnelheid

aan de kant van de Vecht was erg hoog omdat de conditieopbouw van het team nog in ontwikkeling is maar het is dan ook nog vroeg in het seizoen. Er viel een 0-5 en een 0-6, maar het mocht de pret niet drukken. De tweede helft was een gemakkelijke strijd om het middenveld en de moeite en het plezier straalden van de spelers van s.v. de Vecht af. Behalve dan bij Amber van den Brink, die tot tweemaal toe een bal in haar maag kreeg. Na afloop werd zij aangewezen als speelster van de wedstrijd, wat de pijn hopelijk wist te verzachten. Terwijl de wedstrijd richting het einde kroop werd het kouder en kouder, maar het verlossende fluitsignaal kwam dan toch.

'Dit was onze beste wedstrijd tot nu toe!' zei een speelster van s.v. de Vecht na afloop met een grote lach op het gezicht. Een bewonderenswaardig sportieve instelling van een team dat de komende weken nog veel gaat groeien. En lachen.

Buiten schaken



Sinds begin 2021 staan er in Loenen twee schaaktafels, buiten voor 't Amsterdammertje tussen de twee banken die er al stonden. Na vertraging door Corona zijn de schaaktafels op 2 oktober 2021 officieel in gebruik genomen met de opening door de wethouder.

De schaaktafels zijn een initiatief van twee Loenenaren die zelf graag schaken, namelijk Mark Voerman en Pieter Sluijs. Zij zijn ook betrokken bij schaakgenootschap Vecht en Ommelanden en de schaakgroep van de Ludgerus school. Met behulp van Welzijn Stichtse Vecht zijn de schaaktafels gerealiseerd met een subsidie van de gemeente.



De tafels zijn bedoeld voor algemeen gebruik (door schaakliefhebbers). De schaakstukken moet je alleen zelf meebrengen. Nu hopelijk nog een aantal mooie herfstdagen!

Badminton buiten vakantie

Voor de meeste mensen is badminton die leuke sport die vooral tijdens de vakantie wordt gespeeld. Maar in Loenen wordt het hele jaar door badminton gespeeld. Iedere maandagavond om 21.00u wordt er gebadmintond in de sporthal door de sportvereniging GSV Wilskracht.

Badminton is de ideale sport om in teamverband aan je conditie te werken. Je werkt aan je hele lijf, het is lekker snel en actief. En alle niveaus kunnen meedoen waarbij we natuurlijk proberen steeds beter te worden in het spel, maar ook om plezier met elkaar te hebben. We spelen meestal dubbelspel.

Heb je ook zin om mee te doen? Kom een keer kijken of meedoen met een gratis proefles. We zijn iedere maandagavond in de sporthal aan de Keizer Ottolaan



te vinden. We starten om 21:00u, als alle vergaderingen zijn afgelopen, files zijn opgelost, het eten op is, en dus altijd tijd om lekker even een potje te badmintonnen! Loop eens binnen of doe gezellig een keer mee. Voor meer informatie: www.gswilskracht.nl

Kunst- & Culturele activiteiten agenda

Redactie: Ilse van Rooijen & Monique Molenaar



Kunstenaar uitgelicht: Wolter Jagt

Dit keer zijn we bij het mooie atelier van Wolter Jagt aan de Rijkstraatweg 107A. Zijn atelier is de afgelopen weken verbouwd, hij beschikt nu over een ruime en lichte werkplek.

Een geboren Loenenaar

Wolter is een echte Loenenaar. Zijn vader Fake Jagt, ook geboren en getogen in Loenen, was voor veel mensen een bekend persoon. Afgezien van de onvergetelijke wijze waarop hij jaarlijks Sint Nicolaas verving, was hij een graficus en ook altijd creatief bezig met tekenen en drukwerk voor veel verenigingen in Loenen. Zo is het creatieve leven en vooral het tekenen ook bij Wolter begonnen.

Een veelzijdig man

Al op de middelbare school was tekenen zijn lievelingsvak. Het liefste wilde hij naar de kunstacademie. Maar zoals voor zoveel kunstenaars geldt, was het een belemmering dat er weinig brood te verdienen is met kunst. Daarom koos Wolter uiteindelijk voor een studie economie. Zijn eerste baan was de economische kant van mode en kleding. Daarna kwam hij bij toeval bij de tandheelkunde terecht. Zijn bedrijf in snurkbeugels bestaat inmiddels al twintig jaar.

Wolter is ook een liefhebber van muziek. Hij speelde bij de Loenense fanfare en had jarenlang les in klassiek git

taar spelen. Helaas liep hij zes jaar geleden een blessure aan zijn schouder op, waardoor hij niet meer kon spelen. Toen was het gedaan met zijn tijd in de muziek.

Portrettekenen

Als verjaarscadeau kreeg hij van zijn vrouw een tekencursus bij Nico Pronk in Weesp. En zo kwam zijn oude liefde voor tekenen weer naar boven. Na die cursus is hij nog meer cursussen en een workshop gaan volgen bij bekende portrettekenaars. Tot op de dag van vandaag is hij zelf portrettekenaar. Een groot voorbeeld voor hem is Siegfried Woldhek, ook wel bekend van zijn werk in de NRC. Wolter tekent verschillende soorten portretten: in zwart/wit met veel contrast en hele kleurrijke portretten, die gedurfd zijn en krachtig door de sterke accenten die hij aanbrengt.

Open atelier

Momenteel geeft Wolter ook tekenles. In de toekomst wil hij lessen en workshops gaan geven en daarnaast in opdracht portretten tekenen. Benieuwd naar zijn werk? Ga op 13 en 14 November een kijkje nemen in zijn open atelier tussen 11.00 ten 17.00 uur. Voor informatie of opdrachten: bezoek zijn website www.wbj-art.nl

Bedankt Wolter voor je gastvrije ontvangst, veel succes met portrettekenen en het geven van lessen.

Vecht en kanaal

Het is een onvolprezen oord deze langgerekte Vechtstreek tussen Utrecht en Amsterdam



Wat zou dit landschap zijn zonder de oude Vecht en het nieuwe Amsterdam Rijnkanaal?

Buitenplaatsen en parkbossen oeverwallen en vechtweiden we danken ze aan de Vecht

Talrijke schepen uit vele landen lange boten met veel passagiers het Kanaal brengt ze elke dag

Beiden waterstromen bewaren samen het evenwicht tussen de nieuwe wereld en herinneringen aan de oude orde

Het Kanaal, met mankracht gegraven en de Vecht, bekend met veenrivier vormen samen deze schone streek

Piet van den Akker f

Historische Kring Loenen presenteert

“Drususgrachten”-lezing van Jan Verhagen

Historische Kring Loenen presenteert de “Drususgrachten”-lezing van Jan Verhagen op 4 november a.s om 20.00 in Studio Idee.

Vaak denken we wel bekend te zijn met de geschiedenis van de Vecht: van veenriviertje tot drukbevaren trekschuitenroute en tegenwoordig een goed bewaarde aaneenschakeling van landschappelijke en historische hoogten. Dat een deel van de Vecht mogelijk door de Romeinen is gegraven als zogenaamde Drususgracht is daarom een intrigerende gedachte.

Nero Claudius Drusus (38 v.Chr. – 9 v.Chr.) was een Romeins generaal onder keizer Augustus. De Drususgracht of -grachten zijn aangelegd ten behoeve van troepentransport

van de Rijndelta naar het noorden tijdens een grote militaire campagne tegen de Germanen. In deze lezing zal Jan Verhagen, bioloog en archeoloog, onder meer ingaan op de Drususgrachten.

Locatie: Studio Idee, Driehovenlaan 2, Loenen aan de Vecht.

Zaal open om 19:30uur, start lezing 20:00uur.

Er is een pauze en eerste kop koffie/thee is gratis.

U kunt voor deze lezing reserveren via de website: www.hkloenen.nl.

Toegang is gratis voor leden en voor niet-leden € 3,50. Een kaartje kopen aan de deur is mogelijk, maar dan geldt: vol is vol. Maximaal 40 personen. Voor toegang is elke bezoeker verplicht om een geldig coronatoegangsbewijs en ID-bewijs te tonen.



Ook wordt u gevraagd de intekenlijst bij de deur in te vullen.

Oma en Ilona

Strip van Red Mill



Grafisch Atelier Maarssen (GAM)

Zelf een ets of ander drukwerk maken bij Grafisch Atelier Maarssen (GAM)?

In Maarssen is het grafisch Atelier Maarssen. Het is er voor alle inwoners van de gemeente Stichtse Vecht. Het Atelier is gestart in 1978 en bestaat uit een groep van ongeveer 30 leden.

Wat biedt het atelier?

Bij het atelier kun je verschillende druktechnieken leren. Dat is natuurlijk interessant voor mensen die graag zelf afdrukken willen maken. De groep is op zoek naar enthousiaste mensen die graag lid willen worden. Bij een lidmaatschap krijg je eerst verplicht tien lessen om de techniek en de materialen te leren kennen. Het maken van een ets is een secuur en ambachtelijk werk en heeft dus wel wat begeleiding nodig in het begin. Na de lessen kun je zelfstandig aan de slag en zelf bepalen wanneer je wilt komen. Als je dat wilt kun je ook hulp krijgen van deskundigen voor het maken van een ets of ander drukwerk. Op maandagavond is de vaste clubavond, dan zijn ook de lessen voor de nieuwkomers.

Drie technieken

Er zijn drie soorten technieken:

- Diepdruk voor het maken van etsen. Hierbij teken of kras je een afbeelding op een plaat. De afbeelding wordt door kopersulfaat uitgevreten, waardoor er een diepliggende drukvorm ontstaat. Het is ook mogelijk te werken met mezzotint. Daarbij kras je koper weg, waardoor het beeld ontstaat zonder er chemische stoffen bij te gebruiken.
- Hoogdruk voor linoleum en houtsnede. Hierbij blijft het beeld staan en verdwijnt het weggesneden materiaal.
- Vlakdruk. Dit zijn mono prints waarbij je eenmalig inkt aanbrengt op om er vervolgens een afdruk van te maken.

Aan de slag met een mooie, ambachtelijke techniek

De materialen moet je zelf aanschaffen, maar van het gereedschap, de ontwikkelprocedures en de pers kun je vrij gebruik maken. Regelmatig zijn er bij het atelier workshops en cursussen. Andere clubactiviteiten zijn: samen op excursie gaan of een expositie houden.



Foto's: Het maken van een ontwerp, Etsen van verschillende bruggen uit de omgeving. De pers waar al het drukwerk op afgedrukt wordt. Foto's van Monique Molenaar

Het zou eeuwig zonde zijn als deze mooie ambachtelijke techniek met zoveel mogelijkheden verloren zou gaan. Interesse? Ga eens kijken en neem dan contact op met GAM. Grafisch Atelier Maarssen, Harmonieplein 2
e-mail: gam.secr.1978@gmail.com
grafischateliermaarssen.nl

Daan Vroom

Daan Vroom (Kunstenaar/Illustrator) maakt elke editie van LoenensNieuws een nieuwe illustratie voor in de krant. Studerend aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht onderzoekt hij de wereld vanuit beeld.

Als Illustrator reageert hij op actualiteiten en emoties die spelen in de maatschappij.



In bijvoorbeeld een van zijn laatste projecten ontwierp hij posters bedoeld om een gesprek te starten tussen middelbare scholieren, als zij ergens mee zitten. Want soms lukt het pas bij een gesprek, dat iemand vanuit een nieuw perspectief naar hun problemen kunnen kijken, of deze een plek kunnen geven. De posters hangen in RSG Brokdele.

In zijn meer autonome werk verdraait hij de wereld, door signalen te vervormen en uit te vergroten, of in te zoomen op details. Hij werkt vaak met onorthodoxe materialen, zo maakte hij laatst een portret van kapotte bierflesjes.

Voor meer werk en projecten van Daan, kunt U naar: dmvroom.myportfolio.com

Ropwit agenda

November 2021



Tentoonstelling Robots in Captivity

In de priorij van Buitenplaats Doornburgh Diependaalseaan 17 Maarssen is momenteel tot 9 januari 2022 de tentoonstelling Robots in Captivity te zien. Hierin onderzoekt beeldend kunstenaar Bram Ellens uit Loenen aan de Vecht de complexe relatie tussen mens en technologie. De tentoonstelling is ingericht als een robot-kennel. Je ontmoet als bezoeker in verschillende ruimtes diverse robots; een drie meter hoge robotarm, een snel lerende robotstern en een robot in een kooi. In de tentoonstelling en het onderzoekslab verkennen de bezoekers de vraag: "zijn de robots onze dienaars, vrienden of juist onze vijanden"? Deze tentoonstelling is geschikt voor alle leeftijden

Rommelmarkt OrVeO

Zaterdag 6 november van 10:00 tot 16:00 uur
rommelmarkt in cultureel centrum 't Web
Spinnerie 15 Loenen Aan De Vecht.

'Creatief café

Elke eerste woensdag van de maand 'Creatief café bij Scharlei Koffie & Thee. Dorpsstraat 31 Loenen a/d Vecht.

AL 40 JAAR EEN KUNST OP ZICH



MUZIEK
LITERATUUR
TONEEL
BEELDDE KUNST

Kunst aan de Dijk Familieconcert

Zaterdag 13 november
15:00 uur

KUNST AAN DE DIJK KORTENHOEF

Vier jongens blazen dromen tot leven. Met de sleutels van fantasie openen ze deuren naar ongekende droomwerelden. Vol jeugdige verwondering en soms een tikje stout, dagen ze je op speelse wijze uit om mee te dromen. Of feestdromen. Of dansdromen. Of teruggedromen.

Dromenblazers is een vrolijk concert waarin de vier mannen van het Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet op een magische wijze soepel switchen tussen verschillende muziekstijlen van Gershwin, Satie, Mahler en Dvorák. Want in dromen kan alles! Leeftijdadvies: vanaf 6 jaar.

Voor informatie en kaarten kijk op kunstaandedijk.nl

VechtstreekMUSEUM

Zij maakten het!

Deze tentoonstelling is te zien tot en met 2 januari 2022. De focus bij deze tentoonstelling richt zich op Bijzondere mensen uit de Vechtstreek van Toen en Nu, die de Vechtstreek maakten en maken zoals die nu is. Zij hebben iets gemaakt wat als blijvend en verbonden aan de Vechtstreek gezien kan worden. Het begrip 'maken' is daarbij ruim geïnterpreteerd. Het zijn niet alleen kunstenaars in de enge zin van het woord, maar ook acteurs/actrices, schrijvers, architecten, bouwers en personen die voor de gemeenschap in de Vechtstreek "een steen in de rivier hebben gelegd" waardoor er veranderingen in maatschappelijke context zijn ontstaan en/of doorgevoerd. Voor toegangskaarten kijk op: vechtstreekmuseum.nl

Hallo!

HEMA



***Kom naar de winkel en ontdek ons Hema assortiment.
Van panty's tot drinkbekers en van kaarsen tot ontbijtborden.***

JUMBO

Koster Loenen aan de Vecht