



LoenensNieuws is een gratis maandelijkse krant.
Jaargang 3 | nummer 11 | juli 2024

Parels en dierendiscriminatie

"Loenen aan de Vecht is een dorp vol verborgen pareltjes, waarvan vele wellicht nog onbekend zijn." Met deze mooie, bijna Elschot-achtige woorden, opent een artikel in deze krant. Over inderdaad zo'n parel. En er zo zijn er nog veel meer in Loenen en omgeving. Parels kunnen zijn plaatsen, activiteiten, boeken om je goed bij te voelen etc. LoenensNieuws deelt graag de pareltjes. Kent u ze? Stuur vooral in naar redactie@loenensnieuws.nl. Bijv. als leuke vakantietip.

Eén van mijn parels is Buitenplaats Over-Holland. Dit monumentale parkbos, ingeklemd tussen ARK, Rijksstraatweg en Sterreschans, is vorig jaar grondig gerestaureerd door Utrechts Landschap dat het terrein beheert. Het is een plaatje. Met maar één echt nadeel: honden moeten aan de lijn. Het is dus niet alleen rozengeur en parels in Loenen: er zijn enkele tekortkomingen. Weinig bos bijvoorbeeld en helemaal geen bosrijke losloopgebieden voor de hond. De Heul is een soort uitzondering, maar daar wil de hond alleen achter de tennisballen aan en daar komen straks van die kleine harde, luide padelballen bij.

Terug naar Over-Holland. Ik vraag mij natuurlijk af waarom honden er niet los mogen lopen. Het argument zal wel verstoring van de natuur zijn want honden kunnen achter vogels en wild aangaan. Ik zwerf al tientallen jaren door bossen, maar daar heb ik nog nooit enige hond met een ree in zijn bek gezien, zelfs niet met een vogel. Ik ken eigenlijk maar één dier dat dat met grote regelmaat wel doet, of beter: zou moeten doen als het niet steeds voor de zoveel makkelijker vangbare schapen zou gaan. U raadt het al: de wolf. En wat zegt Utrechts Landschap over de -uiteraard riemloze- wolf: "Wolven horen als predator thuis in de Nederlandse natuur. Ze maken het ecosysteem completer." Dierendiscriminatie dus. Weer. HK

De Compagnie

Makelaardij in Onroerende Zaken

Al ruim 25 jaar dé Makelaar in de Vechtstreek

0294 - 232929 | www.decompagnie.nl

ANKERSMIT

MAKELAARS & TAXATEURS

TEL: 0294 23 47 74 | WWW.ANKERSMIT.NL

HANS & FRIETJE

www.hansenfrietje.nl

THEO SCHUMACHER

MEESTERSCHILDER

★ ★ ★



Om met 'de brandweer' een afspraak te maken, is de meest logische plek de brandweerkazerne. In Loenen staat de kazerne op de hoek van de Rijksstraatweg en de Graaf Ottolaan. Je zou kunnen zeggen: "En het gebouw met BRANDWEER erop aan de Rijksstraatweg dan?" Zeker, dat was de kazerne van 1970 tot 1997. Hiervoor heeft de brandweer nog op andere plekken gezeten, onder andere in een garage aan de Spinnerie.

We hebben een afspraak met Ton Hoogendoorn, voormalig postcommandant en de huidige Bas van Lom. De kazerne is verlaten. Er zijn een zaal met bar, doucheruimtes, kleedruimtes en een garage met de nieuwste brandweerwagen van drie jaar oud. Boven is een ruimte met boxen van de korpsleden, prachtige staffen, een archief en dergelijke. Het geheel doet efficiënt aan, maar prikkelt ook de fantasie: wat maakt een korpslid allemaal mee?

Zittend aan de tafel is snel duidelijk dat de brandweer weliswaar uit vrijwilligers bestaat, maar zeker geen vrijwillige zaak is! Ze oefenen voortdurend, er zijn informatieavonden, de korpsmensen krijgen jaarlijks een traplooptest. Momenteel is er een pilot over posttraumatische stressstoornis (PTS). In Loenen en ande-

Oude brandweerkazerne omstreeks 1985



re kazernes bekijken ze met deze pilot of er behoefte is aan begeleiding na een heftige ervaring bij een brand. Het is duidelijk dat er voortdurend aandacht is om up-to-date te zijn op allerlei terreinen bij de brandweer. Daarnaast zijn de brandweermensen beschikbaar en volgen ze precies de afgesproken en getrainde procedures. Al met al werken ze in complexe omgevingen en soms in benarde situaties.



Wat brengt je ertoe om bij de brandweer te gaan?

Ton noemt het een vorm van verslaving, hoewel hij meteen toevoegt: "Dat geldt niet voor iedereen!"

"Het is de spanning, alert zijn en handelen bij de pieper (die ze ALTIJD bij zich dragen). Je kunt uit je slaap zo je broek aan moeten doen en... gaan! Als de brand uiteindelijk is geblust, ga je naar huis om te slapen." Maar, van alle heftige branden heeft Ton wel 'een foto' in

Links Ton Hoogendoorn en
vierde van links Bas van Lom

zijn hoofd hoe het eruit zag. 'Het mooie is dat je geconfronteerd wordt met de ellende van een ander... om die vervolgens op te lossen!'

Bas: "Brandweer is mijn tweede familie."

Bij Bas (postcommandant vanaf 2019)

Brandweer tijdens een spuitbaltoernooi, op de foto links de oude brandspuit en rechts de nieuwe brandweerwagen een omgebouwde Canadeze legertruck

is het begonnen doordat hij met zijn vader (zelf geen brandweerman) naar plaatsen ging waar een brand had gewoed en er oplossingen voor schade, opvang, verzekering en dergelijke geregeld moesten worden (Stichting Salvage was de werkgever van Bas' vader). Zo crosten ze door het land en las Bas kaart voor zijn vader hoe ze er moesten komen. In schoolvakanties deed Bas dit dag en nacht. Op de MBO voertuigentechniek was een vader van een klasgenoot bij de brandweer in Nieuwer ter Aa. Ja, daar begon het te kriebelen, want een pieper wekte zeker de aandacht van Bas en in 1998 kwam hij als vrijwilliger bij de brandweer van Breukelen. In 2001 werd hij in Utrecht beroeps en is dat nog steeds.

Lees verder op pagina 3

Belangrijke adressen

Huisartspraktijk Loenen

Keizer Ottolaan 11 | 3632 BV Loenen aan de Vecht
tel.: 0294-231310 | info@praktijkloenen.nl
www.praktijkloenen.nl

Gemeente Stichtse Vecht

Endelhovenlaan 1 | 3601 GR Maarssen
tel.: 14 0346 | www.stichtsevecht.nl
Open: ma t/m vr 09.00-12.00 uur

Apotheek Loenen

Albrechtlaan 2 | 3632 BB Loenen | tel.: 0294-232703

MOmenz

Vondelstraat 51 | 3601 EX Maarssen | tel.: 0346-290710
e-mail: team@momenz.nl | www.momenz.nl

Kwadraad Maatschappelijk Werk

Angstel 138 | 3621WC Breukelen | tel.: 088-900 4000

Careyn Thuiszorg

tel.: 088-1239988 | 06-18880183 | www.careyn.nl
Klantenservice Maandag t/m vrijdag 08:00 - 17:00 uur

TIM SV

tel.: 0800-1513 | e-mail: info@timstichtsevecht.nl
Bereikbaar van 08:00-17:00u tijdens werkdagen.
https://timstichtsevecht.nl/contact/

Zorggroep Vechtstreek - 't Kampje

Driehovenlaan 2 | 3632 BK Loenen a/d Vecht
Zorgbemiddeling: 0346-258428

Dierenartspraktijk Loenen

Spinnerie 2 | 3632 ET Loenen | tel.: 0294-231315

Bibliotheek Loenen

Doude van Troostwijkplein 47 Loenen
tel.: 0294-234285, www.bibliotheekavv.nl
Open van 07.00 uur tot 17.00 uur.
Service-uren zijn op vrijdag van 14.00-17.00 uur.

Nieuws van de Dorpsraad Loenen aan de Vecht

De Dorpsraad Loenen aan de Vecht is een vereniging van en voor burgers van Loenen aan de Vecht. Iedereen met de postcode 3632 kan lid worden. De Dorpsraad houdt zich bezig met thema's die het dorp en zijn inwoners aangaan. Steun de Dorpsraad door lid te worden. Draag zaken aan die aandacht behoeven. In deze editie bericht de Dorpsraad wederom over lopende en nieuwe zaken.

Tafel van Loenen "een zorgzaam dorp"

Loenen aan de Vecht staat de komende jaren voor enkele grote uitdagingen: bijvoorbeeld vergrijzing en langer thuis blijven wonen terwijl er juist personeelstekorten zijn bij zorgorganisaties zoals jeugdzorg en verstandelijk gehandicaptenzorg en ouderenzorg. Ook de woningmarkt zit vast. Dit zijn landelijke problemen die ook ons mooie dorp raken. Maar laten we ook de positieve kanten benadrukken! Iedereen wil zo lang mogelijk vitaal en zelfstandig wonen in een vertrouwde omgeving, waar genoeg te doen is, tussen bekenden. En Loenen is precies zo'n plek waar dat moet kunnen. Als we onze krachten bundelen, kunnen we in Loenen deze uitdagingen het hoofd bieden. Samen met inwoners, zorgpartijen, verenigingen, kerken, gemeente en ondernemers.

In samenwerking met Zorggroep de Vechtstreek, MOmenz, de Grote Kerk en de Seniorenraad Stichtse Vecht organiseren we op woensdagavond 11 september 2024 de Tafel van Loenen. De avond begint met een inspirerend verhaal uit Austerlitz. Jan Smelik zal ons vertellen hoe zij sinds 2012 de zorg en welzijn in eigen hand hebben genomen in dit dorp op de Utrechtse Heuvelrug. Daarna praten we in kleinere groepen over welke stappen wij zelf kunnen zetten. Praat met ons mee over hoe wij als dorp voor elkaar willen zijn! Wat hebben we nodig van zorgorganisaties, de gemeente, maar ook van onze eigen inwoners?

Gerichte uitnodigingen zijn recent verstuurd. Via de website www.dorpsraadloenenaandevecht.nl kunnen geïnteresseerden zich ook aanmelden.

In en om het Dorp

N402 en aanleg fietspad: hierover meldt de provincie dat men nog in afwachting is van de omgevingsvergunning, waarbij er na toewijzing nog bezwaar mogelijk is. Ook loopt er een aanvraag voor een kapvergunning, ter hoogte van Van Lindenberg, en een aanvraag voor de watervergunning bij het waterschap. Dit betekent dat de werkzaamheden zeker niet van start gaan voor de zomer.



Dan toch nog iets positiefs: de aansluiting N402 – Slootdijk-Noord is aangepast, waarbij de Slootdijk iets haakser aansluit op de N402. Hierdoor is het zicht vanuit de auto op aankomende fietsers (met name uit de richting Loenen verbeterd). Het bord met de signaleringsverlichting is daarna ook geplaatst.

Parkeerplaatsen Beek en Hoff: de gemeente geeft aan op korte termijn aanpassingen aan het ontwerp met aanwonende betrokken bewoners te bespreken en (hopelijk) start daarna de uitvoering.



Overige wegwerkzaamheden: we zullen op korte termijn met de gemeente en de nieuwe gebiedsmanager Irene van der Tol bespreken dat meer tijdige communicatie over geplande werkzaamheden zeer wenselijk is. Asfalteren Oud Over, reconstructie Bloklaan, opnieuw bestraten Dorpstraat en nu Brugstraat komen onaangekondigd en onverwacht.

Loenen Verlicht

Dorpsraad heeft nu een aantal jaren op rij de kerstbomen en verlichting verzorgd langs de Rijksstraatweg. We willen dat komende kerst op een andere wijze invullen. Creatieve ideeën daarvoor zijn welkom, evenals handjes om dat, in de voorbereiding, waar te maken.

Lid worden?

De Dorpsraad kan alleen belangen behartigen door de inbreng van zijn leden. Draag je Loenen aan de Vecht een warm hart toe, word dan lid. De bijdrage is € 7,50 per jaar. Je kunt hiervoor deze QR-code gebruiken.



Midzomermuziekfestival aan de Vecht



Op 16 juni 2024 werd alweer de vierde editie van het Midzomermuziekfestival aan de Vecht gehouden. Net als vorig jaar waren er twee series van drie optredens op prachtige locaties. Bezoekers konden genieten van jazz, klassieke en hedendaagse muziek. Ook was weer een korte rondvaart mogelijk in een salonboot, met aan boord twee muzikanten. Leden van de Kindersymfonie speelden langs de route. Verspreid over dit blad zijn korte impressies van de verschillende optredens te lezen. Het weer

was dreigend, maar Pluvius beperkte zijn activiteit tot één buitje. Het was kortom heerlijk toeven bij dit festival in de open lucht. Het is inmiddels een tra-

ditie die niet meer valt weg te denken. Op naar het eerste lustrum, volgend jaar!

Fred Nieuwesteeg

Foto's Monique Molenaar



LoenensNieuws

Colofon

LoenensNieuws verschijnt elke maand.

De krant is een uitgave van Stichting Loenens Nieuws.
Website: www.loenensnieuws.nl
Hoofredactie: Hans Klaver: redactie@loenensnieuws.nl
Advertenties: advertentie@loenensnieuws.nl
Algemene vragen, tips en ideeën: info@loenensnieuws.nl

Met medewerking van: Janneke van Bommel, Hannie Boerema, Maarten Bootsma, André Branderhorst, Valerie van Eijk, Annemiek Elling, Maarten Elling, Marieke Hoogesteger, Hans Klaver, Anton Klunder, Maaïke van Leeuwen, Monique Molenaar, Willem Mooij, Fred Nieuwesteeg, Ilse van Rooijen, Gerrit Stam, Hans Stuart, Marijke Tolboom en Daan Vroom.

Website: Nathan Bosch en Sjoerd van der Steen
Vormgeving: Hans Stuart; opmaak@loenensnieuws.nl
Drukwerk: Dunnebier Print & Marketing, Ned. den Berg
Kopij aanleveren: Heeft u iets te melden, lever dat dan in via; info@loenensnieuws.nl. De teksten graag in een Word-bestand, de foto's los als een jpg-bestand.

De redactie behoudt zich het recht voor om ingezonden teksten aan te passen dan wel niet te plaatsen. Bij ingezonden foto's eerst graag zelf toestemming van de geportretteerden vragen.

Komende LoenensNieuws

Het komende nummer van het LoenensNieuws komt op **vrijdag 2 augustus 2024** uit.

Graag de kopij, foto's en advertenties inleveren tot en met **vrijdag 26 juli 2024**.



Treinbrand, 3 januari 2013. De mogelijke oorzaak was het afsteken van vuurwerk. De reizigers werden via een smalle loopplank afgevoerd en werden per bus naar Amsterdam-Centraal en Schiphol gebracht

Het is nu beter, maar de collega's hebben Bas wel laten merken dat je niet bij de vrijwillige brandweer gaat als beroeps. Beetje een hobbyclub-idee. Voor Bas geen bezwaar, hij combineert beide met veel enthousiasme.

Hans en ik krijgen sowieso geen beeld van een hobbyclub. Naast gedrevenheid merken we ook dat het je niet in je koude kleren gaat zitten om dit werk te doen! In de kazerne bekijken we de slangen van de oude brandweerspuit. Het is niet voor te stellen dat brand blussen ooit is begonnen met de verplichting dat mensen een emmer (van leer, want die was lichter) en een ladder in huis klaar hadden staan. De ontwik-

Brand boerderij bij het gemaal



Zonnebloem bij Hans & Frietje



Op maandag 17 juni zijn achtentwintig cliënten van de Zonnebloem verwend. Eerder verzorgde Paul Zuidervaart voor de Zonnebloem een uitje met poffertjes. Nu heeft Hans & Frietje deze gewoonte overgenomen.



Utrecht (VRU). Vroeger deed Loenen ook mee aan wedstrijden en vaardigheidstoetsen (vanaf 1948, want toen werden de eerste uniformen in gebruik genomen). In 1984 werden behaalde ze de vierde plaats bij landskampioenschappen in Haren (Gr.) en er is ook een duikersteam in 1989 eerste geworden. De animo voor wedstrijden is bij jongere generaties wat minder, tenslotte kost dit weer extra vrije tijd.



Landskampioenschappen in Haren (Gr.)

Eerder gaven we al aan dat er staffen op de bovenverdieping in de kazerne stonden. Hier spreekt echt een stukje geschiedenis uit. Een staf werd vroeger gebruikt om de pompers in een bepaald ritme te laten pompen. De ordonnans had deze taak. Maar daarnaast was de staf een felbegeerd attribuut om uit een kazerne van een ander korps te jatten! Zo kon de staf rondgaan van de ene naar de andere kazerne. Bij wijze van spreken hoor je de sappige verhalen hierbij nog klinken...



Duikinzet Westkanaaldijk vanwege een auto te water



Brand bungalow Rijksstraatweg tijdens de oliecrisis van 1973

Naast Bas en Ton is ook de voorzitter van de vereniging, Rineke van Ginkel, letterlijk in de boeken gedoken. In het archief ligt prachtig handgeschreven materiaal vanaf de beginperiode.. Daarin staan alle handelingen beschreven.

Vroeger kon Ton door zijn werk bij Verwoerd mensen wel enthousiast maken om bij de brandweer te komen. Ook de kerstboomverbranding is een kans om nieuwe leden te werven. In het dorp is de brandweer verder te zien bij evenementen om bekendheid te geven aan dit belangrijke onderdeel van onze veiligheid. Als je interesse is gewekt, kun je contact opnemen met brandweer.loenen@vru.nl



Opendag 2024

Brandweerlieden maken dingen mee waar je met elkaar aan de bar in de kazerne over spreekt. Dat geeft een band. Het is niet verwonderlijk dat er in het team in Loenen ook twee koppels van vader en zoon zitten. Als je in aanraking komt met dit werk, kom je er niet zomaar van los.



Marcel van Vliet; Het is een passie!

Twee ooms waren bij de brandweer en bij de koffie onder de kastanjeboom... ging de pieper. Via een scanner volgde, ouder geworden, Marcel de meldingen en op 18 jarige leeftijd: was hij er bij. Dat is nu 39 jaar geleden.

'De pieper gaat mee op vakantie.'

Thomas van Vliet: Doet het om mensen te helpen!

Net als mijn vader wil hij iets doen om mensen te helpen. Beiden wonen hun hele leven al in Loenen en willen iets doen voor hun dorp. Thomas kreeg in de kinderstoel voorafgaand aan de oefenavond de pieper bij zich. Marcel vertelt: Thomas werd helemaal wild als hij afging.



Interessant: Facebook Brandweer Loenen aan de Vecht
YouTube: De vrijwillige brandweer in Loenen aan de Vecht in 1965 <https://youtube.com/watch?v=QMica6Uq-Wo&feature=shared>

Het was een boeiend bezoek aan de kazerne.
Hans Stuart en Hannie Boerema

Europese verkiezingen in Loenen en Loenersloot

Bij de verkiezingen voor het Europees Parlement gaat het natuurlijk om internationale zaken: wat zijn de gevolgen voor Europa en de landen die in dit Parlement vertegenwoordigd zijn. Maar die zaken kunnen ook lokaal grote impact hebben. Denk bijvoorbeeld aan de nieuwe Natuurherstelwet en de gevolgen voor boerenbedrijven rondom Loenen, Loenersloot en Nieuwersluis. Het is dus boeiend om te zien hoe we dichtbij, in onze gemeente, hebben gestemd. En nog specifiek: hoe zit het in het verspreidingsgebied van LoenensNieuws?

We werpen een blik op de resultaten voor Stichtse Vecht en voor “ons” verspreidingsgebied. Voor dat laatste kijken we naar de stembureaus in ‘t Nieuwe Kampje/Studio Idee, ‘t Web en Loenersloot. Voor Nieuwersluis is het stemgedrag niet te achterhalen omdat daar geen ‘eigen’ stembureau is.

Links en rechts

Waar landelijk GroenLinks/PvdA als grootste uit de bus is gekomen (21,6%), is dat in Loenen en Loenersloot anders. Hier is de VVD de grootste (19,3%), daarna GL/PvdA (16,8%) en daarna PVV (12,4%). PVV is in de landelijke uitslag juist de tweede partij geworden met 17,7% van alle stemmen. Landelijk heeft de VVD 11,6% van de stemmen gekregen. Loenen stemt dus echt anders dan landelijk. Heel Stichtse Vecht vormt groten-deels wel een getrouwe afspiegeling van de stemmen in het land. Er zijn wel wat verschillen. De partijen met de meeste stemmen zijn in beide gevallen: 1. GL/PvdA, 2. PVV en 3. VVD. In Stichtse Vecht gingen wel meer stemmen naar D66 (4e partij) dan naar het CDA. Opvallend is ook dat Partij voor de Dieren in Stichtse Vecht relatief meer stemmen heeft gekregen dan NSC. In de landelijke uitslag was dat net andersom. Ook opmerkelijk: VOLT staat in onze gemeente en in het versprei-

dingsgebied op de 6e plaats, nog vóór de BBB (7) en het NSC (8).

Binnen Loenen en Loenersloot

Binnen Loenen/Loenersloot zelf werd ook nog eens heel verschillend gestemd. De VVD deed het vooral heel erg goed in ‘t Nieuwe Kampje, veel beter dan in de andere twee stembureaus. En dit is het grootste stembureau van de drie. In Loenersloot was GL/PvdA veruit de grootste.

Verschuivingen

Zowel landelijk als lokaal hebben zich met deze verkiezingen behoorlijke verschuivingen voorgedaan. Het valt op dat PVV het minder goed heeft gedaan dan november vorig jaar. En met deze Europese verkiezingen hebben ze landelijk relatief meer ingeleverd dan



binnen de kernen Loenen en Loenersloot. Met de VVD is dat net andersom, de pogingen van de omwonenden van ‘t Nieuwe Kampje ten spijt. GL/PvdA heeft over de hele linie winst geboekt. BBB is aardig stabiel gebleven, maar NSC heeft ongeveer driekwart minder

stemmen gekregen dan met de Tweede Kamerverkiezingen van november vorig jaar. Wat het betekent? Dat is heel moeilijk te zeggen, behalve dat volgende verkiezingen weer heel interessant worden. *Hans Klaver*



Van 4 t/m 7 juni werd de Avond-4Daagse in Loenen en omgeving gelopen. Ruim 800 deelnemers deden mee voor een medaille voor alle dagen of een vaantje voor alleen de laatste avond.

De dinsdag werd afgetrapt met een warming-up van gymjuffen Astrid van der Veer (Loenen), Lotte Horstman (Nigtevecht) en JOGG-regisseur Sanne Meerman.

De kinderen van de 10 kilometer liepen met hun ouders/begeleiders mooie routes naar Vreeland, Loenersloot, Loosdrecht en Breukelen. De kinderen van de 5 kilometer bleven alle dagen dichterbij huis. Ook waren er zes men-

sen die alle avonden 15 km hebben gelopen! Op de laatste avond verzamelde iedereen zich op Fort Nieuwersluis waar Jumbo Koster lekkere ijsjes uitdeelde. Achter de fanfare, Dice Musica '83 uit Ter Aar, liep de hele stoet terug naar



Loenen, waar burgemeester Ap Rein- ders iedereen al stond op te wachten. Vanwege een bijdrage van Vitaal Stichtse Vecht, Hans & Fritje en Brasserie Bardeaux hebben we mooie banners en beachflags kunnen aanschaffen, die het feestje compleet maakten. Het was een mooie week met goed weer en veel enthousiaste en blijde gezichten. Dit is een jubileumeditie waar we graag op terug kijken.

Save the date: 13 t/m 16 mei 2025 is de 66ste editie van de Avond4Daagse in Loenen.

Carina van Lom-Tukker
Foto's: Monique Molenaar





Uw huis zorgeloos verhuren via Airbnb?

BnB Hosting
short stay rental management

www.bnbhosting.nl



Comfortabel en duurzaam wonen zonder aardgas

KLIMAATCONCEPT klimaatconcept.nl
BOEDEN ENERGIE • WARMTEPOMPEN • AIRCONDITIONING
Weesp • 0294 255 406

Nieuwe kinderburgemeester



Gemeente Stichtse Vecht had zes kinderen geselecteerd voor de eindronde om de functie van kinderburgermeester te bemachtigen voor de periode 2024-2025. Naar aanleiding van hun aanmeldingen zijn zij uitgenodigd om op 16 juni 2024 diverse opdrachten uit te voeren onder het toezicht van de selectiecommissie, bestaande uit onder meer de burgemeester en een raadslid.

Van de zes kandidaten kwamen er maar liefst drie uit Loenen aan de Vecht! Adarshini, Huib (beiden van Ludgerus) en Huub (Podium) hebben de eer van ons dorp hooggehouden. Samen staan ze hier op de foto met burgemeester Ab Reinders.

De selectiecommissie stond voor een moeilijke keuze, er kan maar één kan-

V.l.n.r. Huib, Huub, Jill, Maureen, burgemeester Ap Reinders, Arshani en Chris
Foto: Domien Reinders

didaat kinderburgemeester worden. Maureen uit Maarssen strijkt met de eer. Binnenkort vindt haar installatie als de nieuwe kinderburgermeester van Stichtse Vecht plaats.

Handhaving op parkeren

Het was een bijzonder tafereel op donderdagavond 6 juni: Handhaving van gemeente Stichtse Vecht parkeert pal onder het bord 'verboden te parkeren' in de Brugstraat voor Marché. Na een kort praatje aldaar lopen de handhavers langzaam richting de geparkeerde auto's aan de overkant aan de Rijksstraatweg. Ook daar is het namelijk niet toegestaan om te parkeren.

Het was mooi weer en de omliggende terrassen waren redelijk vol na de Avond4Daagse, maar deze werden snel een stuk leger toen er diverse mensen naar hun auto stoven om deze snel weg te zetten. Richting Handhaving werden charmés in de strijd gegooid, alsook gemompelde verontschuldigheden en de meesten kwamen er zonder boete vanaf. Enkele mensen die binnen zaten te

eten -met dat relatief mooie weer- kwamen minder goed weg en vonden een prent achter de ruitenwisper.

Het bracht op het terras een levendige discussie teweeg over parkeren in Loenen. Er zijn nu eenmaal niet veel plekken maar wel veel huizen en er is uiteraard relatief veel horeca. Oplossingen zijn niet eenvoudig voorhanden. Behalve uiteraard op het braakliggende terrein achter Beek en Hoff, waar de gemeente al heel lang (niet) bezig is met de aanleg van parkeerplaatsen.

De avond werd opeens nog even echt vervelend toen er een opstootje ontstond over een verkeerd geparkeerde auto waarvoor geen boete was uitge-



deeld. Een even onbedoeld als ongewenst neveneffect van de inmiddels al vertrokken, maar wel foutgeparkeerde handhavers.

HK

De BariTwins op de salonboot

Op salonboot *Swaenenvecht* was het genieten geblazen tijdens de korte vaartocht van Nieuwersluis naar Loenen en terug. Twee Portugese jongemannen, Pedro (Correia da Silva) en Bernardo (Pereira), studeren baritonsaxofoon in Amsterdam en verzorgden een luchtig optreden als de BariTwins. Ze lijken inderdaad sprekend op elkaar! Na werk van Mozart schakelden zij over op enkele jazzklassiekers. Terwijl de opvarenden nipten van hun koffie en thee klonken *My Funny Valentine*, *Summertime* en *Moonriver* hen als muziek in de oren. Modern werk gingen zij ook niet uit de weg, ze gaven een eigen draai aan *Viva la Vida* van Coldplay. De opvarenden gingen swingend de boot af na de finale, *The Girl From Ipanema*. Een heerlijke start van het festival!



't Kapsalonnetje

Merina

06-21834211

RONDVAART EN BOOTVERHUUR



Bartmanzboot

praten op het water

Sfeervol bijeenkomen op een prijswinnende vergaderlocatie, met het kabbelende water van de Vecht als inspirerend decor!

www.bartmanzboot.nl



Loenens Kerken Nieuws

Kerkdiensten Gereformeerde Kerk
Zondag 30 juni

10.00 uur ds. G. Speelman, Breukelen

Zondag 7 juli

10.00 uur ds. Pieter Pronk

Zondag 14 juli

10.00 uur Pastor W.F. Flantua

Zondag 21 juli

10.00 uur ds. N. van Tellingen, Rhenen

Zondag 28 juli

10.00 uur mw. K. Smit-van den Berg, Baambrugge

Zondag 4 augustus Gastheerdienst

Gereformeerde Kerk - Midzomerdienst

10.00 uur ds. J. de Jong, Waarder

Kerkdiensten Hervormde Gemeente
Zondag 30 juni

10.00 uur ds. P. Nagel, Vlaardingen

19.00 uur ds. L.W. Smelt, Voorthuizen

Zondag 7 juli

10.00 uur ds. W.H.B. Ten Voorde, Nunspeet

19.00 uur ds. G. Bijkerk, Bergsenhoek

Zondag 14 juli

10.00 uur prop. A. van Maanen, Weesp

19.00 uur ds. D. Wolters, Amsterdam

Zondag 21 juli

10.00 uur ds. A. van Duinen, Renswoude

19.00 uur ds. C. Hoogerwerf, Doorn

Zondag 28 juli

10.00 uur nog niet bekend

19.00 uur dhr. J.W. van de Kamp, Beverwijk

Zondag 4 augustus Gastheerdienst

Gereformeerde Kerk - Midzomerdienst

10.00 uur ds. J. de Jong, Waarder

19.00 uur ds. Rens de Ronde

Kerkdiensten Vecht & Angstelkerk
Zondag 30 juni

10.00 uur ds. Henk van Veen

Zondag 7 juli

10.00 uur ds. Luite-Harm Kooij

Zondag 14 juli

10.00 uur ds. Gert van de Bos

Zondag 21 juli

10.00 uur ds. Luite-Harm Kooij

Zondag 28 juli

10.00 uur ds. Jan Teekens

Zondag 4 augustus Gastheerdienst

Gereformeerde Kerk - Midzomerdienst

10.00 uur ds. J. de Jong, Waarder

Activiteiten in de Vecht & Angstelkerk

5 juli crea middag vanaf 15.00 uur

11 juli gespreksgroep vanaf 9.30 uur

19 juli Koffie inloop ochtend vanaf 10.00 uur

25 juli gespreksgroep vanaf 9.30 uur

26 juli filmhuis Loenen aanvang 20.00 uur

30 juli VA-gebedskring

De opbrengst van de Bazaar van j.l. 14 juni was

€ 1.870,-, dit bedrag wordt besteed aan de inrichting van de pastorie, daar komen statushouders te wonen.

Kerkdiensten 't Nieuwe Kampje

Aanvang: 15.00-15.30 uur.

Locatie: Open Keuken

Vrijdag 28 juni: ds. L.H. Kooij

Vrijdag 5 juli: ds. P.H. Zaadstra

Vrijdag 12 juli: ds. M. van Gilst

Vrijdag 19 juli: ds. M. Hekman

Vrijdag 26 juli: dhr. E. Citroen

Vrijdag 2 aug.: pastor W.F. Flantua

2e Buurtkastje in Loenen aan de Vecht

Bericht van de diakenen van de Gereformeerde Kerk, Hervormde Gemeente en Vecht & Angstel Kerk



Wat is een Buurtkastje?

Het is een kastje waarin levensmiddelen staan om te ruilen. Iedereen kan er le-

vensmiddelen in zetten, maar ook iedereen kan/mag er iets uithalen om zelf te gebruiken. Het doel is om mensen met weinig geld te helpen. Belangrijk is dat de spullen die in het kastje komen te liggen goed en ongebruikt zijn. Het moeten ook artikelen zijn die niet gekoeld hoeven te worden. Te denken valt aan basisproducten als rijst en macaroni, maar ook luiers, menstruatieproducten of andere verzorgingsproducten.

Hoe komen de spullen in het kastje?

U mag en kan altijd zelf de spullen in het kastje plaatsen. Dit kan 24 uur per dag. Bent u zelf niet in de gelegenheid om iets in het kastje te zetten dan kunt u de artikelen meenemen naar de kerk en aan een van de diakenen geven. Zij zorgen er

dan voor dat deze spullen in het Buurtkastje komen. Na het succes van het eerste Buurtkastje is er nu een tweede kastje geplaatst. Het nieuwe kastje is te vinden op Driehovenlaan 30, Loenen; het eerste kastje staat bij Middenhoek 45, Loenen.

Initiatief van de kerken

De Buurtkastjes zijn geplaatst op (gezamenlijk) initiatief van de diaconieën van de Gereformeerde Kerk, Hervormde Gemeente en Vecht & Angstel Kerk. Hiermee willen we een mogelijkheid bieden voor de inwoners van Loenen om naar elkaar om te zien.

De kastjes zijn aangeschaft bij de Stichting SoGoed. Wilt u meer weten over deze stichting? <https://www.stichtingsogood.nl/>

Vrijwilligers-BBQ Oranjevereniging Loenen was een groot succes

Op zaterdag 8 juni waren alle vrijwilligers van het afgelopen jaar uitgenodigd voor de jaarlijkse vrijwilligers-BBQ van de Oranjevereniging Loenen. Zo'n vijftig vrijwilligers hadden stevige trek meegenomen en lieten het zich goed smaken, op het eerste pleintje van Wallestein. Ondanks het slechte weer rond 18.00 uur, was het daarvoor en daarna toch nog aangenaam. Ook konden wij die avond de vrijwilligers als eerste verklappen dat volgend jaar op Koningsdag (in 2025 op zaterdag 26 april)

Wesley Bronkhorst op komt treden! Momenteel zie je hem al op tv met zijn EK-hit, samen met Wesley Sneijder. We zijn heel blij dat we zo'n grote artiest in onze feesttent hebben staan! Meer namen volgen begin 2025! Mocht je nog ideeën hebben voor een leuke activiteit in



de komende feestweek, dan horen we dat graag. Mail info@oranjeverenigingloenen.nl en dan gaan we het bespreken.

Het uitvliegen van het jonge grut

Juni is de tijd dat van de meeste tuinvogels de jongen het nest verlaten. Ieder jaar kijk ik er weer naar uit. Na het zien bouwen van vele nestjes is het altijd spannend of het de vogels gelukt is om alle jongen groot te brengen.

Ook dit jaar heb ik vele nestjes in mijn tuin gehad (onder andere weer ijsvogels, staartmeesjes en grote bonte spechten). Ik heb de ouders kunnen volgen, eerst in het uitbroeden van de eieren en daarna bij het grootbrengen van hun jongen tot en met het verlaten van het nest. Sommige jongen worden na het uitvliegen nog een paar dagen gevoerd en daarna weggejaagd, zodat ouders nog voor een tweede rondje kunnen gaan, zoals bij de ijsvogels.

Bij vogels die dat niet doen, blijven de jongen langer in de buurt en die maken dan hun ouders horendol met hun geroep om eten. Het is vaak een komisch gezicht, jongen die minstens zo groot zijn als hun ouders (of soms nog groter lijken door hun fluffy verenkleed), lopen en vliegen de hele dag hun ouders achterna. Zitten vaak naast hun ouders op het voederhuisje of pindakaaspot te schreeuwen om eten, ouders die steeds geïrriteerder reageren in een poging hun kroost te leren zelf het



eten te zoeken/pakken. Het voeren zelf vind ik dan weer heel een vertederend momentje.

Er wordt vaak gedacht dat vogels alleen in de winter, als het koud is, gevoerd hoeven/mogen worden. Echter, juist in de broedtijd hebben de ouders het zo druk met het vinden van genoeg eten voor het hele gezin, dat het ook dan prima is om wat voer op te hangen. Ik voer overigens het hele jaar door om een grote verscheidenheid aan vogeltjes te verleiden naar mijn tuin te komen. Let bij het voeren wel op dat het voer geschikt is voor vogels. Brood bijvoorbeeld bevat te veel zout

Vader grote bonte specht voert zijn jong

en is daarom niet geschikt. Vogels vinden ook vogelpindakaas (let op: ook hier geen gewone pindakaas gebruiken!) en vetbollen erg lekker. Dit bevat vetten die helpen om weer op krachten te komen na de grote inspanning die het kost om een gezin groot te brengen. Voor de vetbollen kan het handig zijn een speciale houder te gebruiken en ze niet op te hangen aan de groene netjes waar ze inzitten. Hierin kunnen de vogeltjes met hun pootjes vast komen te zitten.

Tekst en foto: Yvette Kusters

Jeffrey's duik in onderzoek naar kanker

Interview met een onderzoeker van het GENAYA-project



Op 8 september vindt de Swim to Fight Cancer Stichtse Vecht plaats in Breukelen, een evenement waar we samen geld inzamelen voor onderzoek naar de vreselijke ziekte kanker. In aanloop naar dit evenement heb ik gesproken met onderzoeker Jeffrey van Putten om meer inzicht te krijgen in zijn werk en de impact van dergelijke initiatieven.

Jeffrey van Putten, een gepassioneerd arts-onderzoeker bij de Hartwig Medical Foundation in Amsterdam, deelde zijn werk met ons. In zijn onderzoek houdt Jeffrey zich bezig met het in kaart brengen van DNA-veranderingen in kankercellen door middel van een complete DNA-test. Deze innovatieve benadering maakt het mogelijk om behandelingen op maat te vinden, afgestemd op het unieke DNA van de tumor van elke patiënt.

Jongvolwassenen, AYA's

Hartwig Medical Foundation is een non-profit DNA-lab dat nauw samenwerkt met artsen en onderzoekers, waarbij ze dagelijks hun kennis en ervaringen uitwisselen om continue vooruitgang te boeken. Jeffrey's onderzoek

richt zich specifiek op Adolescents and Young Adults (AYA's), jongvolwassenen van 18 t/m 39 jaar. Hoewel kanker in deze leeftijdsgroep steeds vaker voorkomt, blijft de verbetering in behandeluitkomsten in deze groep relatief achter in vergelijking met ouderen en kinderen.

GENAYA-project

In het onderzoek waar Jeffrey aan werkt, het GENAYA-project, is het mogelijk een complete DNA-test van de tumor te maken bij 1.000 AYA's met kanker. Op basis van hun DNA-profiel zijn mogelijk behandelingen op maat te vinden voor deze patiënten. Hierbij maakt men volop gebruik van de kennis en ervaring die artsen hebben opgedaan bij vorige patiënten. De DNA-gegevens van de 1.000 deelnemende patiënten komen in een landelijke DNA-database terecht. Hierdoor is ook in de toekomst meer onderzoek naar het ontstaan en de behandeling van kanker bij deze groep patiënten mogelijk. De verzamelde data die patiënten willen delen, is van onschatbare waarde.

Samenwerken en blijven uitleggen

Tijdens het interview benadrukte Jef-

frey het belang van voortdurende samenwerking met ziekenhuizen, verpleegkundigen en andere onderzoekers. Hij vertelde dat het belangrijk is om steeds weer te blijven uitleggen waarom onderzoek naar kanker zo essentieel is. Door de kracht van herhaling blijft de boodschap hangen, neem de bewustwording van mensen van het belang van onderzoek toe, en komt er aandacht voor onderbelichte groepen patiënten zoals AYA's.

Ook de Swim is belangrijk

Evenementen zoals de Swim, waarbij mensen zich inzetten voor onderzoek naar kanker en geld inzamelen, spelen dan ook een cruciale rol. Ze creëren niet alleen bewustwording, maar maken ook onderzoek zoals dat van Jeffrey mogelijk, waardoor verbetering van de zorg voor patiënten met kanker mogelijk is.

Wil je ook helpen in de strijd tegen kanker? Schrijf je dan in via Swimtofightcancer.nl/stichtsevecht en zwem ook mee op 8 september!

Valerie van Eijk

Kindersymfonie langs de Vecht

Na de eerste vaart van de Salonboot stonden muzikanten van de Kindersymfonie onder leiding van Liesbeth Meijlens op de kade om het publiek met hun vioolmuziek te vermaken. Juul van der Zeeuw, Vianne van Stekelenburg en Mirte van Gastel zetten hun beste beentje voor, ook om geld op te halen voor het door hen zelf gekozen doel.

De Voedselbank kan € 50 tegemoet zien. Later traden in Bijdorp twee jonge pianisten op (Huub Nauta en Wats Welling). Hun spel leverde € 95 op voor het Wereld Natuur Fonds.



het **Vechtse** verbond

**DICHTBIJ
INWONERS**

MIEKE HOEK

MET EEN ENTHOUSIAST TEAM

www.hetvechtseverbond.nl/Facebook



**Technisch Installatie Bedrijf
van Lindenberg b.v.**

GUGKONTAKT
BRILLEN KONTAKTLENZEN

Uw opticien

Bredestraat 8, Loenen aan de Vecht
0294-232963

B E L L E Z A

haarmode

Dames - Herenkapsalon

**Loop eens binnen voor
een adviesgesprek!**

Dinsdag t/m vrijdag 9.00 uur tot 17.00 uur

Zaterdag 9.00 uur tot 14.00 uur

Breedstraat 1-3, Vreeland, telefoon 0294 - 230028

**"KLIMAAT
BEHEERSING
ZONDER ZORGEN"**

DE KLIMAATSPECIALIST

VOOR GOOI EN VECHTSTREEK

Airconditioning
Warmtepompen
Zonnepanelen / Verduurzaming
Service en Onderhoud



KlimaPlan Klimaattechniek B.V. | De Corridor 12-1
3621 ZR Rossum | 085-064260 / info@klimaplan.nl

KLIMAPLAN
Klimaattechniek

Toekomstige mensen uit mijn dorp

"Oma," vroeg het meisje terwijl ze huppelde aan oma's hand, "wat deed jij vroeger als je buiten speelde?" Oma keek lachend naar de kleine meid. "Ik kon niet buiten spelen toen ik klein was. De lucht was vervuild en met mijn astma kon ik de smerige lucht bijna niet inademen, dan kreeg ik het benauwd. Er was ook bijna geen natuur meer, want de mensen hadden zoveel bestrijdingsmiddelen gebruikt dat er niets meer wilde groeien."

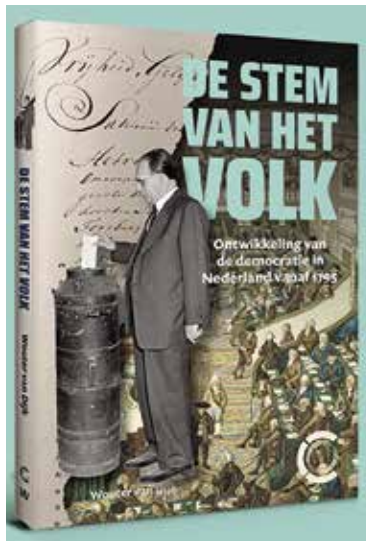
Het meisje stopte met huppelen en keek serieus voor zich uit. "Wat erg, oma. Waarom deden mensen dat?" "Ach," zei oma, "ze wisten waarschijnlijk niet beter en ze wilden heel veel geld verdienen. Dat leek toen het belangrijkste. Ze wilden alleen maar rijk zijn." Lachend keek het meisje naar oma. "Het is nu gelukkig allemaal goed gekomen, hè!"

Oma zuchtte diep. "Ja, gelukkig werden de mensen verstandig. Ze dachten aan hun kinderen en kleinkinderen, die ook nog moesten leven. Er kwamen ook mensen die het voor het zeggen hadden in het land die echt wijs waren. Stapje voor stapje zijn we gelukkig zijn belangrijker gaan vinden dan geld verdienen. En de natuur... die herstelde gelukkig nog. Het was op het nippertje, maar net nog niet te laat." Het meisje huppelde vrolijk verder aan oma's hand en oma keek lachend voor zich uit.

JvB

De stem van het volk: een boek over de democratie met regionale accenten

De democratie is permanent in ontwikkeling. Dat lees je ook in het pas verschenen boek *De stem van het volk, ontwikkeling van de democratie in Nederland vanaf 1795*. Het is een prettig leesbaar boek met prachtige plaatjes. Het legt verbanden met de streek waarin wij wonen, want het is grotendeels gebaseerd op verhalen van mensen uit de regio en archiefstukken uit de depots van het Regionaal Historisch Centrum Vecht en Venen (RHCVV). De schrijver is Wouter van Dijk, historicus en collectiebeheerder bij het RHCVV.



Het eerste exemplaar is op 30 mei 2024 aangeboden aan de Commissaris van de Koning van de provincie Utrecht, Hans Oosters. Bij deze feestelijke gelegenheid zei hij: "Na lezing van dit boek ga je niet alleen de waarde van onze democratie beter begrijpen. Je gaat ook beter begrijpen dat we onze democratische samenleving iedere dag met elkaar maken en er samen aan moeten blijven werken. Want vrijheid en vrede vergen continu onderhoud." Burgemeester Ap Reinders, die tevens voorzitter is van het RCVV, sloot de bijeenkomst af met vergelijkbare woorden: "Democratie is hard werken en kan verrassende uitkomsten hebben."

Het boek

Het is interessant om te lezen over het

prille begin van de democratie. In een tijd van verlichting en onder invloed van de Franse Republiek ontstonden de eerste 'vingeroefeningen' met kiesrecht en een volksvertegenwoordiging. Dit ging ook gepaard met een burgeroorlog, die uitbrak naar aanleiding van strijd in Vreeswijk, Maarssen, Maarsseveen en De Bilt.

De auteur beschrijft serieuze zaken op een begrijpelijke manier. Het gezag was in de loop der tijd niet meer vanzelfsprekend. Zo schrijft Van Dijk over de inspanningen om de positie van de vrouw meer gelijk te trekken aan die van de man. En ook over de burgerlijke ongehoorzaamheid van de Loenense componist Harry Bannink, die weigerde mee te doen aan de volkstelling van 1971. Een rigide organisatie als die van het leger riep verzet op bij soldaten en andere burgers. Aan de demonstratie in 1971 bij de gevangenis in Nieuwersluis, die destijds het 'Depot voor Discipline' heette, namen bekende landelijke figuren deel als Bas de Gaay Fortman en Wim Kok (toen nog vakbondsbestuurder, later premier).

Woningnood hield de gemoederen flink bezig in de zeventiger jaren. Actievoerders kregen steun van staatssecretaris Jan Schaefer, bekend van zijn motto: "In geouwehoer kun je niet wonen." In 1975 bezocht hij De Bilt om te bemiddelen bij een conflict tussen het college en buurtbewoners over de onrust en dreigende leegstand in een woonwijk. Op een foto uit 1977 zien we jongeren demonstreren tegen het woningtekort, tijdens de nieuwjaarsreceptie van de gemeente Abcoude. En steeds weer treffen we bij alle onderwerpen prachtige historische prenten en foto's aan.

De stem van het volk is uitgegeven door het RHCVV, in samenwerking met Uitgeverij Waanders te Zwolle. Het boek telt 160 pagina's, kost € 16,50 en is verkrijgbaar bij het RHCVV, in de boekhandel, online en via waanders.nl.

De tentoonstelling

Het boek is gemaakt bij de tentoonstelling 'De stem van het volk' die te zien is bij het RHCVV, Schepersweg 6E Breukelen. Ook hier krijgen we een mooie inzicht in de ontwikkeling van de democratie en democratische waarden. En ook hier verhalen, foto's, spotprenten, kortom allerlei (ook lokale) archiefstukken.



Belangrijke thema's zijn: verkiezingen, de rol van politieke partijen, de betekenis van de grondwet en de emancipatie van verschillende bevolkingsgroepen. Ook de kwetsbare kanten van democratie komen aan bod, zoals de rol van het fascisme en de teloorgang van de democratie in de Tweede Wereldoorlog: gemeenteraden, politieke partijen, radio-uitzendingen en veel meer zaken werden in die tijd verboden.

De bezoeker kan er ook zelf aan de slag, bijvoorbeeld door te stemmen voor of tegen een grondwetswijziging of een eigen protestdocument te ontwerpen. Ook aan kinderen en jongeren is gedacht bij de interactieve opzet. Dit deel is mede tot stand gekomen dankzij een bijdrage van Cultuurfonds Stichtse Vecht.

De tentoonstelling is tot en met 31 januari 2025 gratis te bezoeken van dinsdag tot en met vrijdag van 10.00 - 17.00 uur, op donderdag ook van 18.00 - 20.30 uur.

Kijk op www.rhcvechtenvenen.nl.

Annemiek Elling

Mozarts Mooie Meiden op Gunterstein



Op het schitterende, uit 1681 dateerde landgoed van Gunterstein in Breukelen werd een klassiek spektakelstuk opgevoerd, met muziek van Mozart. Kees Hulsman en Evert Jan Snel op viool, Bernadette Verhagen op altviool en Cassandra Luckhardt vormden een strikkwartet. Ursula Dütschler bespeelde een forte piano. Aan de in

een fraaie jurk gehulde sopraan Wendy Roobol werd een perkamenten rol overhandigd, een brief van Mozart, die zij voorlas. Na een zangpartij verkleedde zij zich tot twee keer toe en nam zo letterlijk een andere gedaante aan om een vrouw uit het leven Mozart tot leven te brengen. Tijdens de verkleedpartijen speelde de rest van het gezelschap uiteraard gewoon door, ook weer werk van Mozart. Als het enige buitje van de dag valt zingt Roobol in een aria, met een perfect gevoel voor timing, precies

het woord 'perchè', Italiaans voor 'waarom'. De muziek was prachtig, de aria's van Roobol waren adembenemend en zij speelde haar verschillende de rollen overtuigend.



Arends
Banden- en
Auto Service

- Banden
- Velgen
- Uitlaten
- Remmen
- Accu's
- APK keuringen
- 3D Uitlijnen
- Balanceren
- Trimmen (bij 'cuppende' banden)
- Opslag zomer- en winterbanden
- Sneeuwkettingen
- Schokdempers
- Trekhaken

Ook voor uw APK keuring, onderhoud en reparaties

Binnenweg 22, Loenersloot tel. 0294-293377
info@arendsbanden.nl www.arendsbanden.nl
 Openingstijden: Ma. t/m vr. van 08.00 tot 17.00 uur
 Zaterdag van 09.00 tot 13.00 uur

Wil je jouw woning verkopen of laten taxeren?
Wij zijn je graag van dienst.

VAN SCHERPENZEEL MAKELAARS
LOENEN A/D VECHT

Brugstraat 1 | Loenen aan de Vecht | 0294-238080
vanscherpENZEEL.nl

landwinkel®
Drogenbroek

De maandaanbieding van deze maand is:

1 bakje frambozen én 1 bakje bramen én 1 bakje blauwe bessen samen voor € 5,-

Oostkanaaldijk 11, 3632 GA Loenen aan de Vecht
 Geopend: maandag 13.00-17.30 uur, woensdag en vrijdag: 8.30-17.30 uur. Zaterdag: 8.30-17 uur

Brandweer Loenen 100 jaar verschil

Bij ons bezoek aan de Brandweerkazerne gaven Bas, de huidige postcommandant, en Ton, de vorige, ons een rondleiding. In de ruime kazerne met kantoor, instructielokaal en was- en kleedruimte kwamen we in de ruimte van de voertuigen. Er is ruimte voor twee voertuigen, in de derde ruimte hangen de brandweerpakken.

Er stond een bijzonder voertuig, de eerste brandweerspuit, die in de beginjaren rond 1924 dienst deed. Deze spuit stond naast een kot onder de toren van de Grote Kerk. Vier sterke mannen zetten toen met twee hefboomen een waterpomp in beweging. Ze legden een dikke slang in de Vecht of in een sloot en aan de andere kant van de pomp werd een slang bevestigd om de brand te blussen. De commandant gaf het tempo aan met een staf. Of daar echt branden mee zijn geblust...



Een wereld van verschil

Sinds drie jaar is de huidige wagen in gebruik, die plaats biedt aan zeven man. Deze wagen heeft aan de zijkanten achter de rolluiken diverse apparatuur, waaronder hydraulische knip- en hefgereedschap, die tegenwoordig uitgerust zijn met een accu, zodat je overal ter plaatse kunt komen. In het binnenste gedeelte zit een tank met 1500 liter bluswater. In het achtergedeelte zit de pompinstallatie, deze kan 3200 liter water leveren per minuut.

Ook de slangen waarmee de brandweermannen de brand bestrijden, zijn vernieuwd. Vroeger ging er 120 liter HD (hoge druk 30 bar) water per minuut doorheen, nu is dat maar liefst 450 liter. In de cabine zitten veel innovatieve middelen. In de stoelen is een draagsysteem bevestigd, waaraan een grote fles met lucht zit. Mocht de situatie van de brand zo zijn dan kan de uitrukploeg

ook het huis, waar rook is, binnengaan. De brandweerauto staat in verbinding met de centrale waarbij alle regio-brandweerkorpsen zijn aangesloten. Zij krijgen tijdens de uitruk de gegevens door van wat hen te wachten staat.



Leerorkest Stichtse Vecht is 10 jaar jong!

Op zaterdag 22 juni werd het 10-jarig bestaan gevierd van het Leerorkest Stichtse Vecht (<https://www.leedorkeststichtsevecht.nl/>) in het park van Boom en Bosch in Breukelen.

Er vonden diverse workshops plaats met onder andere percussie en trombone. Daar werd enthousiast aan deelgenomen door kids en ouders. Het geheel werd afgesloten met een schitterend concert en het speciaal geschreven jubileumlied dat eindigde met een

paar treffende zinnen: "Met je eigen instrument, op zoek naar jouw talent, samen maken wij plezier met muziek op elk moment."

Door een samenwerking met de (ook)

jubilende Oranje Vereniging van Breukelen kon groots uitpakket worden. Enthousiaste kids, een zeer betrokken publiek en een lekker zonnetje maakten het helemaal compleet.



Happy Ouwer en bingo

"Bingo!" klonk het zaterdag 15 juni een keer of vijftien tijdens het maandelijkse Happy Ouwer in Studio Idee in 't Nieuwe Kampje. Zo'n veertig aanwezigen waren voor het overige anderhalf uur muistil tijdens het afroepen van de getallen. Bij twijfel konden de spelers op een scherm het betreffende getal ook zien.

Vijf sessies werden er gespeeld, elk met als doel eerst een deel van het bord en vervolgens het hele bord. De laatste ronde ging net zo lang door tot de hele cadeautafel leeg was. Het laatste half uur was er gelegenheid voor het traditionele drankje, hapje en praatje. Een geslaagde middag weer.

Het volgende Happy Ouwer, op 20 juli, komt Sandra Mooij mooi(e) liedjes zingen. Zij trad ook vorig jaar een keer op; wegens succes geprolongerd! Het is van 15.30 – 17.30 uur.

Zie ook www.studioidee.loenen.nl.





STELIS
VASTGOED & ONTWIKKELING



**UITVAARTONDERNEMING
ANNELOES MET AANDACHT**
ANNELOES
met aandacht

Bij overlijden: 0613351102 (24/7 bereikbaar)

"Afscheid met de aandacht die iemand verdient"

Persoonlijk, betrouwbaar en transparant.

Je wensen bespreken of gewoon eens horen wat er mogelijk is?
Neem vrijblijvend en kosteloos contact met mij op via:
0613351102 of anneles@annelesmetaandacht.nl

www.annelesmetaandacht.nl
Nigtevechtseweg 142-WS, Vreeland



Praktijk voor Fysiotherapie
M. Bakker

Tel.: 0294 232502 • praktijkhoefijzer@hetnet.nl
www.praktijkhoefijzer.nl



Vossestein
AUTOBEDRIJF



Welkom

Autobedrijf Vossestein:

Wij zijn gevestigd bij u om de hoek in Nieuwer Ter Aa!

Waarom Vossestein:

- ✓ Betaalbaar onderhoud
- ✓ Snel Service zonder afspraak
- ✓ Gratis leenauto
- ✓ Onafhankelijk advies
- ✓ Merk ongebonden verkoop
- ✓ Klant score: 10

Wij zijn aangesloten bij Bovag en Bosch Car Service.

Scherp in prijs, kwaliteit en service



Autobedrijf Vossestein
Ter Aaenweg 8, 3626 AA Nieuwer Ter Aa
tel. 0294-234449 | info@vossestein.nl www.vossestein.nl

Ben van der Linden kampioen en erelid bij de Loenense Dam Vereniging

Op de laatste competitieavond wist Ben van der Linden voor de vierde keer het algehele kampioenschap bij L.D.V. binnen te halen. Door in zijn laatste partij remise te spelen wist hij zijn naaste concurrent Tinus Schipper 1 punt voor te blijven en zo het kampioenschap veilig te stellen.

Tijdens het jaarlijkse afsluitende etentje met de echtgenotes, werd Ben gehuldigd voor het behaalde kampioenschap. De wisselbeker mocht hij dus voor de laatste keer in ontvangst nemen. Omdat Ben gaat verhuizen en wij ons actiefste lid gaan verliezen, hebben het bestuur en de leden besloten om Ben tot erelid van de L.D.V. te benoemen.

Ben is jarenlang voorzitter geweest van onze damclub en organiseerde Paas- en Kersttoernooien voor onze leden en nodigde hiervoor ook huissdammers uit. Hij schreef stukjes in verschillende bladen om zo de damsport te promoten. Ben kreeg de bijbehorende oorkonde dan ook voor zijn grote inzet voor onze damclub, L.D.V. Daarnaast kreeg hij ook een dinerbon om met zijn vrouw uit eten te gaan. Na het etentje in 't WEB, dat weer uitstekend verzorgd was door Roy en zijn staf, werd er nog gezellig nagepraat. Wij wensen Ben en Wijna veel geluk, gezondheid en woonplezier op hun nieuwe stekje. Hopelijk vindt Ben daar weer een nieuwe damclub.

Gerrit van Schaick



Als ik loop langs de Vecht... Eikenprocessierupsvermijdingsgedrag

Niets is zo lekker als schier eindeloos lange, rechte stukken rennen. Vroeger ging ik met hardlopen het liefst zo snel mogelijk het hoekje om, dat saaie eind achter me latend. Nu kan een weg die aan het eind langzaam versmelt met de horizon me niet lang genoeg duren. Zo mag ik graag langs het Amsterdam-Rijnkanaal lopen. Die mooie scherpe lijnen in het landschap, de boten in het licht klotsende water, de groene weilanden, de witte en gele bloemen in de berm en de blauwe lucht erboven; ik kan me er heerlijk in verliezen.

Zo deed ik vorig jaar een keer een ARK-tje van Maarssen naar Loenersloot, dik 10 kilometer op de teller. Graadje of twintig, dus schaars gekleed, lekker volop zweten, geen last van haast. Het was een drukte van belang in de eindeloze rijen eikenbomen aan weerszijden van het pad. 'Het seizoen' was aangebroken, dus de *Thaumetopoea processionea* vormden weer onsamenhangende

kluwens tegen de schors. Hier en daar balden zij samen om even uit te rusten in speciaal voor deze diertjes ontworpen hangzakken. Handig gedaan! En verdomd, met enige regelmaat kroop het spul ook in processie over het pad. Geen idee waar zo'n processie heengaat en welke heilige zij aanbidden. Dat zal Maria toch niet zijn, die zit hier vast niet op te wachten. Met belangstelling sloeg ik deze wonderlijke speling der natuur gade, de waarschuwingen voor rondvliegende en ontstekingen veroorzakende brandhaartjes in de koele bries slaand. Dat bleek toch niet zo'n goed idee te zijn. De volgende dag had ik op heel veel plekken, waar je dat helemaal niet wilt, erge jeuk. Ik kwam handen tekort om te krabben. Toch die brandhaartjes! Zalfje gescoord en smeren dat het een lust heeft. Ik heb het overleefd...

Dit jaar pakt Rijkswaterstaat het bestrijden van de eikenprocessierups, die als vlinder ook al geen moer voorstelt, straffer aan. De 230 (!) vogelnestkastjes langs het kanaal schijnen een succes



te zijn. De koolmees zou er huizen en de jonkies hiervan lusten wel pap van deze vermaledijde kruipertjes. Ik heb nooit enig teken van leven gezien rond die kastjes, maar goed, ik zie wel meer over het hoofd. Met uit hun krachten gegroeide stofzuigers halen ze nu ook de brandhaarden, de nesten, leeg. Dat zal ze leren, die krenge!

Alles goed en wel, ik ga in 'het seizoen' nu toch maar liever een blokje om en omzeil het ARK. Ik krijg al jeuk als ik deze afkorting tik. Langs de meanderende Vecht is het ook niet rot lopen. Mijn sportpsychologe had al snel de diagnose gesteld: ik vertoon eikenprocessierupsvermijdingsgedrag.

Fred Nieuwesteeg
Illustratie: Daan Vroom



Meisje uit de Peel: Annie de Reuver



Annie de Reuver werd in 1930 geboren als Anna Maas. Het gezin telde zeven kinderen. Dat was geen vetpot en in de kleine boerderij op 'arme grond' in de Peel leerde ze aanpakken, zeker toen twee broers in de puberleef-tijd blind werden. Met paarden werken kon ze niet, maar verder hielp ze met alles. Annie bracht en haalde een van haar broers op de tandem naar en van de trein. Tja, en toen ze eens een leuke band kreeg, belde ze naar het treinstation en kwam alles goed. Ze geeft aan dat ze zich van jongs af heeft leren aanpassen, rekening houdend met elkaar. Er is nog één zus in leven en Annie zelf heeft de leeftijd van 94 jaar bereikt. Ze is verbazend goed 'bij' en grapt naar fotograaf Monique: "Ik heb geen visagiste over de vloer gehad, hoor."

Als zij tien jaar is breekt de oorlog uit. Annie herinnert zich de evacuees en soldaten in huis. Ze geeft aan bang te zijn geweest en vindt oorlog verschrikkelijk. Je verliest mensen en soldaten werden al heel jong getraumatiseerd. "Dat mag niet," zegt Annie stellig.

Haar vader adviseerde om 's avonds binnen te blijven, want het was niet veilig. Er kwamen soldaten tijdens de Oorlogswinter voor voedsel en kleding. Ze sliepen in het stro, maar na zo'n periode moesten ze ook weer weg. Annie

heeft nog een poëziealbum waarin een Schotse soldaat een versje heeft geschreven.

Na de lagere school was het thuis helpen geblazen, maar Annie mocht nog twee jaar naar de Boerinnenschool (de latere huishoudschool). Ze heeft daar een prachtige tijd beleefd en ging graag naar het internaat bij de nonnen. Annie heeft een gelukkige jeugd gehad. Ze vond het een luxe dat ze twee jaar op die vervolgschool heeft gezeten. Verder leren zat er niet in. Als ik vraag wat ze had willen leren, komt 'dierenarts' als antwoord.

In Lierop was Annie altijd onder de mensen. Ze ging met buurmeisjes om, ze wisselden boeken uit of gingen wandelen. Ook een sportclub waar werd gevolsdant was een hobby. Verder tekent en schildert Annie graag. Op haar rapport stond een 6 voor rekenen en een 8 voor tekenen. "Dat moet andersom Anna, met tekenen verdienen je niks," concludeerde haar vader bij het zien van het rapport.

Anna of Annie

In 1950 was er een feest in Eindhoven van de Boerenleenbank (later RABO). Annie trad op in een demonstratie volksdansen voor Jonge Boerendag. Met een bus waren er jongens uit onder andere Loenen aan de Vecht gekomen. Na de dansvoorstelling volgde de kermis en daar was Arie. Hij had Annie die dag duidelijk gezien, maar zij wist niet

wie hij was of waar hij woonde. Wel zaten ze samen in de botsauto's. Daarna kwam er een brief aan huis en schreven de twee met elkaar. Na een half jaar werd er een bezoek gebracht en ging Annie in Loenen kijken. Arie's vader was boer, er waren nog vijf kinderen thuis op dat moment. Na drie jaar kwam de woning naast de boerderij vrij. In 1957 zijn Arie en Annie getrouwd. Arie's moeder heette ook Anna en daarom noemde Arie haar Annie.

Ja, dan zit je als jonge boerin opeens in Loenen. Er zijn drie kinderen en drie kleinkinderen gekomen. Ook hier was het flink aanpakken. "Maar," zegt Annie, "we deden het samen."

Annie leerde kaas maken en ook de verkoop van eieren maakte dat ze de Loenense bevolking leerde kennen. Dat was in de eerste weken van het trouwen wel wennen. Frank Mooy, begrafenisondernehmer, kwam huis aan huis 'aanzeggen', een overledene bekend maken. Aan het gezicht van Annie was te zien dat ze hier niets van begreep. Iemand met een zwarte jas met tressen en een hoed op? Frank vroeg daarom haar man maar aan de deur. Annie haalde Arie en vertelde: "Er staat een vreemde pias van de kermis of zo aan de deur die naar je vraagt." "O, dat is Frank," was het antwoord. Zo ook toen er in oktober olieballen aan de deur werden verkocht voor het zusterwerk. Annie wilde niet kopen, maar vanuit huis werd gezegd: "Koop ze maar, ik leg 't wel uit."

Annie voelde zich snel thuis, haar man deed veel op sociaal gebied en samen gingen ze naar toneelrepetities. Toen Arie voorzitter bij het toneel werd, bedankte Annie. Ik denk dat ze haarfijn aanvoelde dat er dan snel gepraat ging worden.

Voor de nieuwe inwoners van Loenen hoopt ze dat die zich ook aanpassen aan het dorp, net als zij zelf destijds deed. "Als je zorg hebt voor het verenigingsleven, zoals Orveo, sportclubs en de Oranjevereniging, blijft Loenen een dorp en maak je het samen tot een gemeenschap."

Cronenburgh

Toen Cronenburgh zou komen, besloot Arie om geen wet- houder sociale zaken meer te zijn, omdat hij een partij was in de gesprekken over het kopen van land. Arie heeft precies aangegeven waar hun huis moest komen. Het was de bedoeling van de gemeente dat het een groot huis moest worden. Dat hoefde voor Annie en Arie niet, maar als het toch gebeurde, wilde Annie wel haar wensen doorvoeren: een toekomstbestendig huis met aandacht voor de oude dag.

Nog twaalf jaar heeft Arie van het huis kunnen genieten. Nadat de boerderij weg was, kreeg hij diabetes. Dokter De Vries weet het aan emotie. Dat was moeilijk voor hem, want hij kon weinig. Maar Annie hield hem voor: "Samen kunnen we alles!" Annie was blij dat ze net de zevenentachtigste verjaardag van Arie hadden gevierd. De dag daarna was ze dankbaar dat ze toch maar fijn samen nog konden fietsen toen een noodlottig ongeluk met de fiets Arie heel plotseling wegnam.

Het huis staat er nu 22 jaar en al twaalf jaar is Annie alleen. Over het dorp, waar ze door haar man, maar zeker ook door de verkoop aan huis op de boerderij de nodige mensen kent, zegt ze: "Ik heb me hier thuis gevoeld. Ik heb me vanwege mijn man meer beziggehouden met de boerderij, dat het goed ging en ik de mensen aan de deur (en aan de telefoon) kon helpen."

Annie is vanaf haar achttiende lid geweest van een politieke partij. Beiden waren ze actief voor het CDA en de Ludgerusparochie. Annie was ook lid van het Vrouwengilde en de ouderenbond. Het is belangrijk dat je meedenkt en je moet iets teruggeven aan de maatschappij, is haar mening.

Aan hobby's geen gebrek want Annie leest graag, de krant spelt ze en daarnaast heeft ze altijd graag getekend en geschilderd. Zingen zal nooit een hobby worden. Toen ze eens gebeld werd om een zangeres, toevallig ook Annie de Reuver genaamd, te vervangen, heeft ze duidelijk gemaakt dat dat geen goed idee was.

Bij het afscheid wil Annie weten hoe de moestuin erbij staat. We zijn het eens dat het een lastig jaar is. "Ik heb net m'n bonen gelegd en er komt niks van." Als ik naar huis rijd, denk ik: "Wie kan er op z'n 94e nog bonen leggen?"

Hannie Boerema

Lezing over de Érard piano



Voorafgaand aan het jazz-optreden bij Slotzicht hield

Fris Janmaat een korte lezing over de Érard piano.

Sébastien Érard heeft de geschiedenis van de harpen- en piano- bouw beïnvloed. In 1777, op 25-jarige leeftijd, bouwde hij al zijn eerste piano. Hij vond de dubbelpedaalharp uit waarvoor hij in 1810 patent aanvraagde. Hij bedacht iets waardoor snaren niet langer braken. In 1821 vroeg hij ook patent aan voor een piano. Alle ook nu nog gecomponeerde harpstukken zijn gebaseerd op het model van Érard; voor pianostukken is dat 70%.



NIEUW!
Le Rolle
LE ROSÉ & LE ROLLE

BREDESTRAAT 2 LOENEN AAN DE VECHT | 0294-269277
INFO@PRINSELIJKPROEVEN.NL | WWW.PRINSELIJKPROEVEN.NL

Foto brandweer



Bovenstaande foto in de vorige editie had nog geen naamvermelding. Deze is van Roger Janssen.



**HOVENIERSBEDRIJF
D. Zeldenrijk**

- snoeiwerk
- tuinonderhoud
- beplanting

Loenen a/d Vecht
0294 23 21 10
06 10 91 84 49

ECHTE MANNEN WILLEN MAAR ÉÉN DING

www.twenty-three.nl



Bouw



Wij helpen u het gehele bouwtraject,

Verbouw Nieuwbouw Renovatie

Bouwbedrijf Bon b.v.

Tel. 0294 233 736

E-mail info@bonbouw.nl



www.bonbouw.nl

Ontdek rust en ontspanning in Loenen

Loenen aan de Vecht is een dorp vol verborgen pareltjes, waarvan vele wellicht nog onbekend zijn. Een van deze pareltjes is het brede aanbod aan mogelijkheden om fit te blijven. Deze maand ben ik mij gaan verdiepen in de wereld van yoga.

Ontspannen in doeken

Ik bezocht Yogastudio Centrum Heartful en volgde daar twee verschillende yogalessen.

De eerste was **Vinyasa Power Yoga**, een dynamische vorm van yoga waarbij je aan je conditie, kracht, flexibiliteit en innerlijke rust werkt.

Daarna ontdekte ik **Aerial Yin Yoga**, een totaal nieuwe ervaring voor mij. Bij deze vorm van yoga maak je gebruik van doeken (zie foto) waarin je je lichaamsdelen laat rusten. Dit is een



langzame, meditatieve vorm van yoga, waarbij je soms minutenlang in één positie blijft. Je zit als het ware in je eigen cocon, waar je even kunt ontsnappen aan het dagelijks leven en volledig fysiek en mentaal kunt ontspannen.

Yoga voor iedereen

Beide vormen van yoga zijn toegankelijk voor elk niveau. De docent biedt meerdere opties, zodat zowel beginners als gevorderden de oefeningen op hun eigen niveau kunnen uitvoeren. Het is een geweldige manier om jezelf uit te dagen en tegelijkertijd tot rust te komen.

Waarom Yoga?

De voordelen op een rij

Allereerst hoeft je helemaal niet lenig, flexibel of sportief te zijn om met yoga te beginnen. Sterker nog, hoe minder flexibel je bent, des te meer je kunt bereiken! Maar yoga is niet alleen een

fysieke workout, het biedt zoveel meer dan dat:

1. Langdurige effecten: Eén yogasessie per week kan je de rest van de week een gevoel van rust en vrede geven door het aanwakkeren van 'happy hormonen'. Deze hormonen kunnen sombere gevoelens of stress verminderen of zelfs laten verdwijnen.
2. Flexibele geest: Yoga maakt niet alleen je lichaam flexibel, maar ook je geest.
3. Lichaamsbewustzijn: Je wordt meer bewust van je lichaam, waardoor je fysieke en mentale signalen in het dagelijks leven beter kunt aanvoelen en begrijpen.
4. Echt even ontspannen: Echt ontspannen is in onze drukke levens soms een uitdaging, maar tijdens een yogales kun je echt even alles uitzetten en je lichaam de rust geven die het nodig heeft.

Valerie van Eijk

Ik Vecht voor

Bart Goeman Borgesius (12) uit Loenen aan de Vecht zwemt voor het eerst mee met de Swim to Fight Cancer Stichtse Vecht.

Ik Vecht voor mijn twee opa's

Bart Goeman Borgesius heeft zijn opa's helaas nooit gekend, hij schiet vol als hij vertelt dat ze allebei aan kanker zijn overleden. Het lijkt hem zelf te verbazen, terwijl: het is toch ook jammer als je geen opa's hebt gehad in je leven.

Gelukkig heeft hij nog wel een oma, de moeder van zijn vader, ze is oud, maar nog wel heel gezellig. Bart verwacht niet dat ze hem straks live aan zal moedigen bij de Swim, want ze woont helemaal in Friesland. Maar hem steunen doet ze zeker. Sponsors zoeken moet sowieso geen probleem zijn, bij het verkopen van kinderpostzegels had hij ook een flink bedrag ingezameld. Hij vraagt het familie en vrienden, en misschien gaat-ie nog langs de deuren. En hij verheugt zich nu al op de dag zelf, toen hij vorige keer ging kijken was de sfeer heel leuk, een vriend van hem was jarig,



er speelde een band. Zijn zwemtempo? Niet te hard, niet te zacht. Hij is sportief, speelt hockey en tennis, dus dat gaat zeker lukken.

Over de unieke portretreeks 'Ik Vecht voor'.

Negen inwoners uit Stichtse Vecht staan centraal in de unieke portretreeks van

Swim to Fight Cancer Stichtse Vecht. Allen delen zij hun persoonlijke verhaal en motivatie om bij te dragen aan de Swim op 8 september. De aangrijpende verhalen onderstrepen het belang van onderzoek naar kanker, want 1 op de 2 mensen krijgt tegenwoordig te maken met kanker!

De portretreeks draagt de naam 'Ik Vecht voor' met een knipoog naar de Vecht als middelpunt van de gemeentelijke Stichtse Vecht die (bijna) alle twaalf kernen met elkaar verbindt. Net zoals Swim to Fight Cancer een evenement is dat verbindt. Want samen vecht je tegen kanker. Door te zwemmen in de Vecht.

De Swim

Swim to Fight Cancer Stichtse Vecht wordt op 8 september 2024 gehouden in Breukelen en start vanaf Boom en Bosch.

Scan de QR-code voor meer informatie en/of om je in te schrijven.



LDV, Nederland en het EK voetbal

Bent u een voetballiefhebber, dan heeft u vast weinig met dammen. Maar er is een topdammer, en wel de grote Ton Sijbrands, die in een selectie jeugdteam van Ajax heeft gespeeld. Later bleek dat zijn damhoofd meer kwaliteit had dan zijn voetbalbenen. Dus soms gaat voetbal een beetje samen met dammen. Het EK voetbal is net begonnen en Nederland heeft ten tijde van het schrijven van dit stukje de eerste wedstrijd gewonnen. Maar om nu al te zeggen dat ze kampioen worden, is wel gedurfd. En toch doe ik het. U kunt me er later altijd op afrekenen.

Ik doe het met de volgende logica uit de Hindoe-geschriften: Het universum is een gevolg, elk gevolg heeft een

oorzaak, deze oorzaak is Ishvara (God). En met dezelfde logica kan ik zeggen: Nederland Europees kampioen is een gevolg, elk kampioenschap komt door de juiste spelers op te stellen, hier is dat Wout Weghorst. En dat hebben de Koe-mannen gedaan in de eerste EK-wedstrijd van Nederland. Daarbij is een goede verdediging met een uitstekende keeper een belangrijk fundament in het voetbal.

Er was ook een geweldige dammer, de Amerikaan Carl Smith, die bijna niet te verslaan was op het dambord. Hij had zijn verdediging altijd goed georganiseerd. In het hier geplaatste damfragment uit 1973 speelde Smith met wit tegen de toen 20-jarige Harm Wiersma. Smith wilde er alles aan doen om niet te verliezen. Hij verraste de jonge Wiersma



door een mooie remisecombinatie uit te halen. Eerst even kijken en dan gewoon naspelen. Smith speelde met wit 1 24-20 15x24 2 36-31 27x36 3 47-41 36x47 4 37-31 26x48 5 35-30 47x44 6 30-10. En het was tot grote teleurstelling van Wiersma remise. Als Nederland zo slim verdedigt, worden we zeker kampioen.

Ben van der Linden
bvdlingen80@gmail.com

Ontdek de driewielfiets

Ingezonden bericht van welzijnsorganisatie MOMenz

Wil je vrijblijvend diverse merken en modellen driewielfietsen uitproberen? Kom dan op dinsdag 16 juli naar de Driewielfietsontdekmiddag. Doortrappen, MOMenz en de Fietsersbond organiseren deze middag in opdracht van gemeente en provincie. Op de ontdekmiddag krijg je deskundig advies over een driewielfiets en kun je een proefrit maken.

Wist je dat het ook mogelijk is om je eigen fiets om te laten bouwen tot een driewieler? Neem je eigen fiets mee en laat je adviseren over de mogelijkheden.

Een driewielfiets kan namelijk een ideale fiets zijn. Bijvoorbeeld als je wat ouder bent, graag wil fietsen, maar dat niet meer durft op een tweewieler. Of omdat je een keer bent gevallen, omdat op- en afstappen lastig is, of omdat je evenwicht niet meer zo goed is. Een driewielfiets heeft veel voordelen:

- Je hoeft zelf de fiets niet in evenwicht te houden
- Je raakt (bijna) niet uit balans
- Je steekt veilig een weg over zonder op en af te hoeven stappen
- Je blijft langer zelfstandig en mobiel
- Het is beter voor je conditie en het milieu dan een scootmobiel of auto



Dag/tijd: dinsdag 16 juli, 13.00-16.00 uur. Locatie: Stinzenhal, Broekdijk Oost 28, 3621 LN Breukelen.

Vrije inloop/gratis toegang. Vragen en/of opmerkingen: www.sport@momenz.nl of telefoon 0346-290710.

Schaakgenootschap Vecht en Ommelanden



Simultaanschaken is een bijzondere manier van schaken waarbij één sterke speler het in een tijdsbestek van zo'n drie uur opneemt tegen meerdere spelers (meestal 20-30). Op grond van de speelsterkte mag worden verwacht dat de simultaanspeler aan het eind een score van meer dan 90% haalt, dus meer dan negen van de tien partijen wint. Dat is de uitdaging voor de simultaangever, die van de tegenstander is uiteraard een goed resultaat: remise of zelfs winst.

Onlangs was er op de clubavond van V&O een sterke speler van schaakclub Woerden om een simultaan te geven. Hij was vorig jaar ook al een keer geweest en liet de V&O-ers toen kansloos met een score van 95%. Dit jaar deden de V&O-ers het beter met vijf winstpartijen en twee remises. Wel moet hierbij gezegd worden dat de simultaangever net terugkwam van een zwaar toernooi in IJs-

land, dus niet helemaal geconcentreerd was, wat je wel moet zijn.

De ultieme vorm van simultaangeven is de zogenaamde blindsimultaan, waarbij de simultaangever geblinddoekt is, het bord dus niet kan zien, en dus alle zetten uit het hoofd moet bedenken. In 2016 heeft de toen 28-jarige Amerikaanse grootmeester Timur Gareyev een wereldrecord blindsimultaan gevestigd door in 19 uur tegen 48 (!) sterke tegenstanders te spelen en een score te halen van: 35 x winst, 7 x remise en 6 x verlies. Voorwaar een indrukwekkende prestatie en illustratie van wat topschakers kunnen zonder zelfs een bord voor zich te hebben.

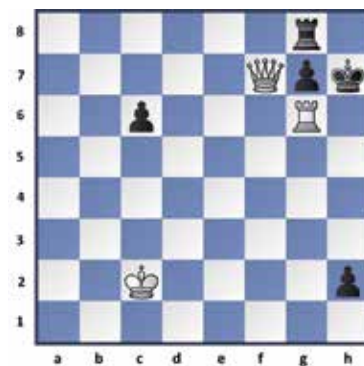
Dan nog een mooi bericht van V&O. In de externe competitie van de Stichts-Gooische Schaakbond (met clubs uit de regio Utrecht, Amersfoort, Gooi) is het 1e viertal van V&O in de 1e klasse kampioen geworden! Gefeliciteerd.

Tot slot, de stelling van de maand; een kleine puzzel. Opgave: wit geeft mat in twee zetten. Met dit grote materiële overwicht kan wit makkelijk in drie of meer zetten mat geven, bijvoorbeeld:

1. Tg6-g5, h2-h1 (dame); 2. Tg5-h5 (schaak), Dh1xh5; 3. Df7xh5 (mat). Maar het moet in twee(!) zetten.

STELLING VAN DE MAAND

(Wit geeft mat in twee zetten)



Oplossing: 1. Tg6-g1! Als zwart de toren slaat met 1...h2xg1 (dame, dan is het mat na 2. Df7-h5. Als zwart op de 1e zet h2-h1 doet, dan slaat wit deze pion met de toren, 2. Tg1xh1 en is het ook mat. Als zwart 1...c6-c5 doet, is 2. Df7-h5 weer mat en tenslotte als zwart een torenzet doet, (bijv. 1...Tg8-a8) wordt de dekking van de zwarte pion op pion g7 opgeheven en is het mat na 2. Df7xg7.

Aan Tafel-LUNCH op woensdag 31 juli in Studio Idee

Weer nodigen we elke alleengaande in Loenen ad Vecht, Nieuwersluis, Vreeland, Loenersloot en Nigtevecht uit om gezellig met ons mee te eten op woensdag 31 juli. Deze keer een lunch, verzorgd door ABC-catering Loenersloot.

De inloop is om 12.00 uur en de heerlijke lunch start om 12.30 uur. Zr. Monica Raassen uit Breukelen zal de maaltijd openen. U kunt zich opgeven (en zo nodig daarna afmelden tot zaterdag 27 juli) bij Maaike van Schaik (tel. 0294-233385). Bij Maaike kunt u ook eventuele dieetwensen aangeven en zo nodig melden dat u niet zelfstandig kunt komen. Wij zorgen dan voor vervoer. De maaltijd kost € 12,-, een drankje €1,-.



Namraah's Brick Store

Voor nieuwe en gebruikte LEGO Sets, LEGO Minifiguren en losse LEGO onderdelen.

Geen bezorgkosten en gratis afhalen in Loenen

info@namfaahsbrickstore.nl

www.namraahsbrickstore.nl





Nieuws van de Heul

De laatste competitiewedstrijden van het seizoen 2023/2024 zijn gespeeld. Reden voor festiviteiten op alle clubs van de Heul om terug te kijken op een jaar vol sportieve prestaties en gezelligheid en de kampioenen te huldigen.

LTC Loenen

In de week van 10 t/m 15 juni jl. streed de tennisjeugd van Loenen, Vreeland en omstreken weer om een prachtige beker en de eretitel 'Clubkampioen LTC Loenen 2024'.



Beeld uit de finale meisjes enkel t/m 17 jaar

De clubkampioenschappen jeugd vinden ieder jaar plaats op de banen van de tennisclub Loenen, en ook dit jaar deden er gelukkig weer veel jeugdtennissers mee. Dit resulteerde in prachtig tennis en vele spannende partijen op alle niveaus! Ondanks het wisselvallige weer gingen alle partijen door en de toeschouwers warmden zich lekker op aan hun koffie en thee.

Met dank aan vrijwilligers en sponsor

Dit alles was niet mogelijk geweest zonder de vrijwilligers die er ook dit jaar weer voor zorgden dat alles goed en soepel verliep. Ze verwenden de kinderen ook met popcorn, pannenkoeken, suikerspinnen en heerlijk schepijs van N-ICE uit Loenen.

Onze dank gaat ook uit naar onze geweldige sponsor, Jumbo Koster, die onze tennisjeugd dagelijks voorzag van vers fruit. De goodiebags bij inschrijving waren een groot succes, mede door de Memphis headband.

De winnaars, gefeliciteerd!

Oranje (8-10jr) enkel: Julian Derkman; Oranje (8-10jr) dubbel: James Berends en Dolf v.d. Meer
Groen (10-12jr) enkel: Josefiën Boot; Groen (10-12jr) dubbel: Josefiën Boot en Brent Boot; Junioren (t/m 14jr) enkel: Krijn Ypenburg; Junioren (t/m 14jr) dubbel: Krijn Ypenburg en Chris Jansen;
Meisjes t/m 17jr enkel: Jette van Sonsbeek; Meisjes t/m 17 jr dubbel: Josephine Broos en Viene van Sonsbeek.

F. Visser



Voor volwassen tennisliefhebbers staat van 8 t/m 14 juli nog het geliefde Auto Spijker Loenen Open op de agenda. Inschrijven kan tot uiterlijk 1 juli, dus doe dit meteen!

De Loenense MHC sloot het hockeyjaar traditioneel af met de slotdag, met als hoogtepunt een bruisend feest met muziek dat ook de jeugd kon waarderen.



LMHC MO18-1 kampioen in de landelijke subtopklasse



Het begon met een spannende voorcompetitie, vooral in de strijd met Maarssen. Ondanks veel overwinningen waren het er helaas toch net te weinig om de volledige winst te behalen voor de super A. Daarop volgde de zaal, waar ons net als bij de voorcompetitie het kampioenschap nipt was ontglipt. Maar we hebben wel een plek in de top drie behaald, met topclubs zoals Almere en Naarden, die er met geselecteerde teams helaas met het kampioenschap vandoor gingen. Maar het

veldseizoen in de landelijke subtopklasse hebben we sterk afgerond met een welverdiend kampioenschap. Door hard werk en teamwork torenden we er overtuigend bovenuit met maar liefs zeven punten boven de nummer twee.

Roos en Liz schreven dit stukje

Van harte gefeliciteerd met deze geweldige prestatie en een prachtig hockeyjaar dat wat ons betreft terecht is bekroond met het kampioenschap: Lila de Waal, Roos Deutman, Isa van Drie, Steffie Van den Heuvel, Liz Hoorneman, Biene Jonker, Quirine Kerkhoffs, Naomi Koops, Eva Meijering, Joeke Morel, Sophie Schretien, Lisa Seegers, Emma van Andel, Julia Westgeest, en coach-trainer Sander van de Elshout!

Marijke Tolboom

LMHC JO14-2 wordt kampioen met de laatste wedstrijd



De JO14-2 begonnen het hockeyjaar met een net iets te klein team met veel jongens die elkaar nog niet kenden. Vanaf het begin lag de focus op teambuilding en hockeyplezier. Al snel stond er een echt en hecht team dat zich niet alleen buiten het veld maar ook in het veld steeds beter ging vinden. Door te wisselen met posities en taken, begon het steeds lekkerder te lopen, spelers wisten elkaar beter te vinden en elkaar te motiveren en stegen boven zichzelf uit. Het vertrouwen en het geloof groeiden en toen ging het de allerlaatste wedstrijd ineens om het kampioenschap.

Deze zinderende wedstrijd tegen de nummer twee Maarssen kwam langzaam op gang. Maar in de laatste helft stegen de spelers van JO14-2 wederom boven zichzelf uit. Onder aanmoediging van de hele club werden zij met een eindstand van maar liefst 5-1 overtuigend kampioen!

Van harte gefeliciteerd JO14-2 met deze prachtige prestatie en het verdiende kampioenschap: Oscar Crielard, Wilson Duis, IJsbrand Groothuis, Juliaan van der Ham, Olivier Honig, Chris Jansen, Maxime Oostenen, Sam Rehm, Bouwewijn Risseeuw, Roemer van Veen, Mees Westgeest, Dexter Woltjer, Guus Zuidervaat. En coaches, trainers en managers: Tommy de Greeff, Oscar Slangen, Jacco Hoogendoorn, Paul en Marije Zuidervaat.



S.V. de Vecht eindigde het seizoen met het befaamde Friends & Family toernooi, waar jong en oud met elkaar het veld opgingen.



Tijdens het Friends en Family toernooi gingen fanatiek voetbal en gezelligheid als vanouds hand in hand.



Schietsportvereniging Loenen 75 jaar

Op 13 juni 2024 vierde Schietsportvereniging Loenen haar 75-jarig bestaan op grootse wijze in het clubgebouw. De oprichting van de vereniging vond plaats in februari 1949 in Hotel Café Restaurant "Wed. Verwij" te Loenen aan de Vecht. Destijds kwamen enkele leden van de voormalige Burgerwacht bij elkaar voor de oprichtingsvergadering en deze historische gebeurtenis werd nu feestelijk herdacht.

De avond begon feestelijk met -hoe kan het anders- een startschot door wethouder Sportzaken Stichtse Vecht, Karin van Vliet. Samen met H. Voskuil van de Koninklijke Nederlandse Schietsport Associatie (KNSA) werd teruggeblikt op de lange historie van de vereniging en vooruitgekeken naar een (hopelijk) roos-



kleurige toekomst. Twee jubilarissen werden extra in het zonnetje gezet. Chris Timmerman, die al 65 jaar trouw lid is, kreeg een oorkonde van de KNSA. Joke van Egmond is 55 jaar lid

en kreeg het erelidmaatschap vanwege haar inzet, die ondanks haar bescheidenheid zeker is opgemerkt. Ze was ook de eerste vrouw bij de vereniging en dat ging in die tijd niet zonder slag of stoot.

De jubileumavond kende ook een interactieve workshop sportschieten. Vertegenwoordigers van de gemeente konden hun schietvaardigheid tonen, onder leiding van Frans Roefs. Dit bleek een schot in de roos.

Sinds haar oprichting heeft de vereniging van verschillende locaties gebruikgemaakt. Na een start in een gymnastiekgebouw, verhuisde men naar diverse plekken, waarbij de roep om een eigen clubgebouw steeds luider werd. Uiteindelijk werd er een geschikt onderkomen gevonden aan Oud Over 38A. Aanvankelijk waren hier een tennisbaan en een fruitschuur

met een kegelbaan ondergebracht. In 1959 werd deze locatie door de leden zelf verbouwd tot het huidige clubgebouw met een kantine en zes schietbanen. Bij het 40-jarig bestaan in 1989 schonk toenmalig eigenaar, de heer Kappeyne van de Coppello, het pand aan de vereniging.

Het gebouw heeft zijn beste tijd gehad, daarom zet het huidige bestuur zich in samenwerking met de gemeente in voor een moderne, nieuwe accommodatie. Momenteel kunnen de leden volgens een vast patroon op dinsdagavonden schieten met klein kaliber geweren, karabijnen, pistolen en revolvers. De vereniging telt zo'n 59 leden, maar staat altijd open voor nieuwe leden. Geïnteresseerden kunnen een kijkje nemen via www.svloenen.nl.

Monique Molenaar



Lyda Westerink – warmte en kruidkoek in de keuken

Lyda Westerink uit Breukelen lanceerde onlangs haar derde roman, *De Parel van de Pastoriekeuken*. Op 29 mei interviewde ik haar in Studio Idee, gezeten aan de keukentafel, ten overstaan van een select publiek.

Lyda is journalist en schrijver. Zij werkte in het bedrijfsleven en was correspondent voor de VAR. Ze legt zich nu veel meer toe op het geven van cursussen creatief schrijven, want "in iedereen zit een verhaal," zo stelt ze. En ze schrijft dus boeken.

Boeken en Roodkapje

"Ik ben opgegroeid tussen de boeken. Je bent thuis, maar je gaat overal naar toe, dat vond ik heerlijk als kind. Het helpt ook om te ontsnappen aan de werkelijkheid." Volgens Lyda is Roodkapje de moeder aller verhalen. Het schema in dit sprookje, waarin met de hoofdpersoon iets spannends gebeurt, zit in bijna alle boeken, maar ook in films.

Schrijven zat er al vroeg in

"Als kind schreef ik al verhaaltjes, met tekeningen erbij. Met mijn zus maakte ik krantjes. De studie journalistiek was daarom logisch." Er moest eigenlijk wel een boek komen. "Het borrelt en gist, op een dag kijk je of het lukt op papier te krijgen wat er in je hoofd zit. Het vergt ook discipline: schrijven is inspiratie en transpiratie en je moet veel schrappen. Als



het dan lukt de sfeer weer te geven die ik voor ogen had, geeft dit een geluksgevoel."

Het boek gaat over een oude wijze pastoor, die zeer geliefd is bij zijn parochianen en die maar niet met pensioen kan gaan. Zijn ruimhartigheid valt minder goed bij het bisdom, dat hem op het matje roept. Een rouwkaart brengt hem in gedachten terug naar een ingrijpende gebeurtenis uit zijn seminarietijd. In de pastoriekeuken is het een zoete inval, bij de geur van vers gebakken kruidkoek van zijn huisgenote, die feitelijk de parel in de pastoriekeuken is. Een nieuwe, conservatieve kapelaan maakt zijn werk niet eenvoudiger. De cliffhanger aan het einde van het boek, waarin ook nog iets van liefde zit, verklapt de schrijfster niet.

Karakters

Hoe de karakters in het boek tot stand komen is iets magisch: "Ze lopen mijn werkkamer binnen, ik leef met ze, weet precies hoe ze eruit zien en zo ontstaan ze gewoon." Voor huisgenote Riek stond Saartje (gespeeld door Riek Schagen) uit Swiebertje model. De vrouwen in het klooster, waar de pastoor in een grijs verleden een tijdje verbleef, spelen ook een belangrijke rol in zijn leven.

Een ode aan de kerk?

Lyda heeft bij het bisdom gewerkt en zag het belangrijke werk dat de vele vrijwilligers deden. Lyda: "Het boek is geen ode aan de kerk, maar aan al die stille krachten, de kop koffie, de kruidkoek, het luisterend oor, zonder oor-

deel." Dat zit ook in de manier waarop zij zelf gelooft: "Het is gewoon doen, meer een gevoel, er voor elkaar zijn, naar elkaar omkijken. Regeltjes en de vraag wie of wat God is, daar heb ik minder mee."

Stijl

Je kunt het een feelgood roman noemen, maar wel een serieuze. Onderwerpen als euthanasie, polarisatie en misstanden in de kerk komen ook aan bod. De stijl is niet luchtig, maar wel warm en hoopvol. Lyda vult aan: "Het is boek is toegankelijk, niet wollig, maar wel met mooie taal. Ik wil een sfeer neerzetten, die de menselijke kant goed laat zien." Lyda verwacht met haar boek geen literatuurprijs te winnen. "Uitgevers betalen duizenden euro's om een boek mee te kunnen laten doen voor zo'n prijs. Bij de kleine uitgeverij waarbij mijn boek is uitgegeven, zit dat er gewoon niet in."

Wensen

Ideeën voor een volgend boek heeft Lyda nog niet. "Een boek is toch een kindje, ik geniet eerst nog een tijdje van deze kraamtijd." Na het uitwisselen van wat ervaringen uit het katholieke leven en het bekende vragenronde, togen de bezoekers met een warm gevoel, en de meeste met een boek onder hun arm, huiswaarts.

Fred Nieuwesteeg
Foto: Eric Nieuwland



Nieuws van Studio Idee

Deze maand hebben we geen extra evenementen gepland. Na zoveel mooie evenementen te hebben georganiseerd, gaan wij ook langzamerhand genieten van de zomer. We hebben echter een prachtig gedicht over de zomer voor u uitgekozen. In de meeste Nederlandse gedichten wordt de zomer als iets positiefs en aanbiddelijks beschreven, zoals in het klassieke gedicht 'Zomer' van Frans Bastiaanse.

Wilhelm Ange François Bastiaanse werd geboren op 14 mei 1868 in Utrecht en overleed op 12 juni 1947 in Amsterdam. Hij was jarenlang leraar Nederlands in Hilversum en schreef veel prachtige natuurrijke. Het gedicht 'Zomer' van Bastiaanse behoort volgens veel literatuurleefhebbers tot de mooiste gedichten die in de Nederlandse taal over de zomer geschreven zijn.



Vincent van Gogh, 'Korenveld met maaier', 1889.

Zomer

Ik zat waar zon op 't warme water scheen
En gele bloemen bloeiden aan de kant;
Het grazend vee ging door de weiden heen,
De zomerlucht hing walmend over 't land.

De wilgen waren zilverbleek en stil
Voor 't stralend blauw, van wolk en nevel vrij;
Een glazenmaker vloog, met lichtgetril
Op 't parelmoerig vleugelgaas, voorbij.

De schuwe vissen, in 't koeldonker diep,
Verschoten snel, of stonden lang op wacht,
Waar d'aarde zich, in beeld, nog schoner schiep,
Dromend de zomerdroom van eigen pracht.

En over 't hooiland, waar een wagen stond
Met vers-groen gras te geuren in de zon,
En verder waar het drachtig korenblond
Met brede golving boog ten horizon,

Tot waar een scheem'rend bos zich flauw verhief,
De wereld wegsmolte in der hemelen gloed,
Dreef mijn gedacht, hoe schoon de dag was, lief
Uw schone ziel verlangend tegemoet.

De vrijdagmiddagborrel (16.30-18.00 uur) en de woensdag-ochtendkoffie (10.00-12.00 uur) gaan gewoon door.

Verder zijn we altijd op zoek naar vrijwilligers die ons willen helpen bij de organisatie van de activiteiten. Ben je geïnteresseerd, laat het ons weten!

Loenen Leest Lentekind

Harmen van Liemt

Hoe ga je om met een aardverschuiving die zich in je leven afspeelt als je zus van twintig ongeneeslijk ziek wordt en zij vier jaar later overlijdt? Hoe kijk je terug op wat dat met jou, en het gezin waarin je opgroeit, heeft gedaan? Harmen van Liemt verwerkte wat hij in werkelijkheid meemaakte in zijn debuutroman *Lentekind*, opgedragen aan zijn zus Floor.

Het boek geeft een intieme inkijk in het leven van Woody, de jongste van drie kinderen in een liefdevol gezin, wonend in een dorp in Overijssel. Hij is een dromerig en gevoelig kind, dat langzaam de realiteit in wordt getrokken, als hij zich moet conformeren aan de echte wereld om zich heen. Al heel vroeg maakt de dood een grote indruk op Woody, als een vriend van de familie sterft. Tijdens de begrafenis ervaart hij als in een droomwereld dat de vriend nog bij hen aanwezig is. Woody vindt dit zo mooi, dat hij ook 'begravenaar' wil worden.

Worsteling in de puberteit

Woody worstelt met zichzelf als hij in de puberteit komt, zijn ouders hebben dat niet echt in de gaten. Woody wordt zich bewust van het feit dat hij zich aangetrokken voelt tot jongens, maar hij vindt dit heel verwarrend. Met zijn zus Lara, de oudste van de drie kinderen, heeft hij een speciale band. Ze noemen zich

elkaar 'twin'. Lara is een sterk en fel meisje en is tegelijkertijd ook heel gevoelig, observeert goed en durft moeilijkheden in het gezin aan te kaarten. Ze studeert inmiddels en woont op kamers in Amsterdam, evenals hun broer Ben, terwijl Woody als enige nog thuis bij zijn ouders woont.

In verdriet schuilt ook iets moois

En dan blijkt Lara ongeneeslijk ziek. Ook al overschaduwde de ziekte van Lara het geluk van het gezin, het maakt wel dat de ouders en hun kinderen naar elkaar toe trekken. Woody ziet dat er soms ook iets moois in het verdriet schuilt. "Het concept van in het hier en nu leven was iets waarover hij vaak had gehoord, maar dit was voor het eerst dat hij begreep wat men ermee bedoelde. Hij nam details waar die hij eerder nooit zag: de stoeptegels en de straatlantaarns, kale bomen langs de weg, het logo van de bakker. Deze meditatieve staat van zijn, de diepe verbinding die hij op dat moment met Lara voelde, waren de eerste tekenen van schoonheid die de dood met zich meebrengt."

Levensreis naar volwassenheid

Tegelijkertijd stroomt het leven voor Woody verder, inmiddels jongvolwassen en gulzig al het nieuwe in zich opnemend. Hij wordt heen en weer geslingerd tussen hoop en vrees om Lara, en de nieuwsgierigheid naar wat het leven voor hem te bieden heeft. Het is zo invoelbaar dat de jonge Woody als mens niet anders kan. Als hij ook in Amsterdam gaat wonen wil hij vrij zijn



en op zoek gaan naar wat hem gelukkig maakt. Dat dit boek grotendeels over de dood gaat is onmiskenbaar. Maar het is geen triest boek, omdat juist over het leven iets te leren valt. De ziekte van Lara heeft iets in beweging gezet. Woody zegt in het boek: "Door haar ziekte veranderden er dingen, ook in positieve zin. Ik leerde te praten over mijn seksualiteit, mijn broer werd zachter, mijn ouders hechter." Het boek is een echt coming of age-verhaal, over de levensreis naar de volwassenheid. Het moment komt dat Woody zijn reis moet vervolgen en zijn geliefde Lara los moet laten. "Beloof je dat jij en Ben altijd zullen zeggen dat jullie met z'n drieën zijn, dat jullie een zus hebben?" De kern van dit boek ligt in deze woorden. Woody wil verder leven, en Lara is nog steeds zijn 'twin', het lentekind dat voor altijd een deel van hem zal zijn.

Marieke Bakker-Hoogesteger

Boeklancering "VOEL" van Pauline van Aken

De lancering van het boek "VOEL" van Pauline van Aken (uit Loenen) vond 14 juni jl. plaats op een zonnige middag bij Bij de Tuinman, op de Hoorneboegse heide, bij Hilversum. De aanwezigen voelden een sterke verbinding en warmte, precies wat Pauline voor ogen had. Haar boek roept op tot meer verbinding en liefdevolle energie.

Margreet Spijker, journalist en bekend van RTL en NPO, hield een interview met Pauline en was onder de indruk: "Pauline zet je aan het denken. Ze heeft een leven vol ervaringen, en dat zie je terug in dit boek. Het raakt je," zei Margreet. Ook Paul Flapper, een dorpsgenoot en familieopsteller met paarden, vond de middag inspirerend. Hij benadrukte het belang van gevoelens in plaats van enkel rationele gesprekken: "Mensen die meer contact maken met hun gevoel, verrijken zichzelf en de wereld."

Pauline heeft al duizenden mensen geïnspireerd met haar boodschap om



Pauline met haar kinderen Juliet en Bink
Foto: Anna Funken

te luisteren naar je intuïtie. "Er zit een intelligentie in intuïtie, en dat begrijpt Pauline," aldus Margreet. Robbert Oelp, contentmaker en journalist, vertelde hoe Pauline hem hielp om meer vanuit zijn hart te leven, zeker na enkele ingrijpende gebeurtenissen.

Wendy van Dijk was samen met haar moeder aanwezig en noemde "VOEL" een eyeopener, vol inspiratie en wijshe-

den. "Pauline laat je ervaren hoe je de liefde in jezelf kunt laten stromen. Lees en voel het," moedigde Wendy aan.

De middag was voor velen onvergetelijk, gekenmerkt door prikkeling van de zintuigen en de bijzondere energie die iedereen raakte.

Cultuur van hoog niveau in een prachtige ambiance

Interview met de Cultuurcommissie Grote Kerk

Het eerste en succesvolle theaterseizoen van de Grote Kerk Loenen zit er op. Hoogste tijd om nader kennis te maken met de drijvende krachten achter deze voorstellingen: Robin Löke, Lucie Mur, Evelien Bosch en Willemiek Kettenis. Zij vormen samen de Cultuurcommissie. Naast een terugblik op het afgelopen jaar kijken we samen kort vooruit naar het nieuwe seizoen.

Waarom begonnen jullie met het organiseren van deze voorstellingen?

Willemiek: "Na de renovatie van de kerk vonden we het zonde dat er niet meer mensen van het mooie gebouw zouden kunnen genieten. Kort na de renovatie draaiden we proef met drie voorstellingen en kreeg de huidige commissie langzaam vorm."

Evelien: "Het kerkbestuur vond het wel wat spannend. Maar we hebben het vertrouwen gekregen met het programmeren van kwalitatief goede voorstellingen voor het eerste volledige seizoen."

Hoe pakten jullie dat programmeren van het eerste seizoen aan?

Lucie: "Eerst hebben we besloten wat voor genres we graag zouden willen boeken. Daarna is iedereen gaan zoeken: via ons netwerk, boekingskantoren, maar ook voorstellingen bezoeken. Zo ontstond langzaam het programma. We wilden ook graag wat gevestigde namen om publiek te trekken naar onze voorstellingen."

Robin: "We moesten alles van de grond af opbouwen: publiciteit, een website en een eigen huisstijl."

Evelien: "We hebben ook met theaters in de omgeving gesproken. We wilden ook laagdrempelig zijn, het dorpse karakter behouden. We horen terug dat het fijn is dat je er lopend naar toe kunt en dat er eindelijk iets in het dorp gebeurt."



Hoe is de rolverdeling binnen de commissie?

Robin: "Ik verzorg, met mijn communicatieachtergrond, onder andere de publiciteit. Willemiek coördineert de vrijwilligers op de avonden van de voorstellingen, Lucie gaat over de zaalinrichting en heeft het totale overzicht." Evelien: "Ik heb de contacten met de kerk, verzorg de website, huisstijl en kaartverkoop. Ook regel ik de contracten met de artiesten. Maar eigenlijk doen we alles sa-

men." Willemiek: "We zijn ook heel blij met onze ongeveer 25 - onmisbare - vrijwilligers, die voor, tijdens en na de voorstelling veel werk verzetten."

Hoe krijgen jullie de voorstellingen gefinancierd?

Evelien: "We zijn ontzettend blij met de support van bedrijven in Loenen en omgeving. Zij hebben ons eerste jaar gesponsord. Voor

het komende seizoen hopen we weer een beroep op hen te kunnen doen. Het Cultuurfonds Stichts Vecht levert ook een belangrijke bijdrage. Kunst en cultuur kunnen eigenlijk niet zonder subsidie. Het was ook mooi dat het kerkbestuur het eerste jaar financieel garant heeft gestaan. En we moeten het natuurlijk van de kaartverkoop hebben!"

Robin: "Met steun uit het dorp hebben we bijvoorbeeld onze geweldige vleugel kunnen aanschaffen. We hebben nog wel wat meer wensen, dus donaties blijven welkom."

Wat zijn voor jullie de hoogtepunten van dit eerste seizoen?

Evelien: "Dat het gewoon gelukt is, met hard werken iedere maand een mooie voorstelling in de kerk te programmeren." Lucie: "Dat mensen uit het dorp samenkomen. Er heerst een gemoedelijke sfeer, het is gezellig, men voelt zich thuis bij ons." Willemiek: "Dat de mensen met een smile naar huis gaan en dat je gewoon nog ergens een kaartje kunt kopen." Robin: "Dat steeds meer mensen ons weten te vinden. Van ruim honderd bezoekers bij Lenny Kuhr tot een uitverkochte zaal bij Carel Kraayenhof & Leoni Jansen. En de mooie erkenning van de burgemeester bij de laatste voorstelling."

En hoe gaat het volgende seizoen eruit zien?

Lucie: "De programmering is al helemaal rond. De eerste kaarten zijn zelfs al verkocht. Sinds kort staan alle voorstellingen op onze website, www.grotekerkloenen.nl. We starten de tien voorstellingen op 19 september met Jan Vayne." Robin: "We hebben ook het Requiem van Mozart, weer een jongenskoor in december, gospel, muziek van Jacques Brel en Alderliefste met Franse meezingers."

De Cultuurcommissie kijkt uit naar het nieuwe seizoen, ik ken er nog een...

Fred Nieuwesteeg
Foto: Monique Molenaar

Rembrandt Frerichs trio op Slotzicht



De fraaie achtertuin van Buitenplaats Slotzicht in Vreeland was het decor voor het optreden van jazzpianist Rembrandt Frerichs en zijn trio. Contrabassist Tony Overwater speelt het eerste nummer (van zijn hand) op een violone (contrabas met zes snaren). Drummer Vinsent Planjer verzamelde en bouwde zijn eigen percussie-instrument, de Whisper Kit, waar hij de meest uiteenlopende klanken uit toverde. Frerichs speelt op een Érard forte piano. Het stuk *Fingerprints* van Chick Corea was fel en behoorlijk jazzy. Overwater gaat helemaal op in de muziek, getuige zijn mimiek. Het derde stuk was veel toegankelijker, met een vrije rol voor de

pianist. Heel subtiel ging het toe op slotstuk *Musique Au Fond*. Piano en bas trekken soms gezamenlijk op, terwijl

Planjer weer bijzondere geluiden laat horen. Het was een heerlijk, ontspannen optreden!



VERWOERD
- restauratiebedrijf -
Duurzame aandacht

Wij houden monumenten beschikbaar voor toekomstige generaties. Met respect voor de historie en oog voor modern gebruik. Dat doen we met duurzame aandacht, voor ons werk én voor de klant!

Jasmijn in 't Kampje



Van half juni tot half oktober exposeert Jasmijn Fotografieert in 't Nieuwe Kampje, Driehovenlaan 2 in Loenen. Er hangen foto's van wilde dieren die zij in Nederland en het buitenland gefotografeerd heeft. Jasmijn heeft veel ervaring met het in beeld brengen van de schoonheid van de natuur en het dierenrijk. Zij heeft een opleiding toegepaste fotografie gevolgd aan de Fotoacademie.

De expositie is dagelijks te zien tot 17 uur.
www.kampje-plus.nl en www.studioidee.nl

Haringparty



Donderdag 20 juni organiseerde Zorggroep de Vechtstreek een haringparty in Studio Idee van t Nieuwe Kampje in Loenen. Het feest was compleet met natuurlijk Hollandse Nieuwe, een haringkar, Spakenburgse dames en Amsterdamse uien. Iedereen van zorggroep de Vechtstreek was uitgenodigd om een nieuwe haring te komen eten onder muzikale begeleiding van Joseph Toonen. AF

STUDY COMPANY

HUISWERK & BIJLES

Arie Boutkan
06 23291162 – studycompany.nl

De losse toets van Frans Hals

Hij heeft een niet aflatend enthousiasme om anderen te inspireren met zijn kennis over beeldende kunst. Dus nam Frans Sträter, op 12 juni 2024, zijn aandachtige gehoor in Studio Idee mee door het leven van schilder Frans Hals.

Frans Hals is rond 1583 geboren in Antwerpen. Al op jonge leeftijd verhuisde het gezin Hals naar Haarlem, toen de belangrijkste stad van het land. De ge-goede burgerij liet zich graag door dit grote talent vereeuwigen en hij had dus volop werk. Dat maakte dat er slechts één zelfportret van hem bekend is. Ter vergelijking: Rembrandt portretteerde zichzelf wel honderd keer.

De grote drie

Hals vormt met Rembrandt en Vermeer de grote drie Nederlands schilders van de Gouden Eeuw. Het werd tijd voor een overzichtstentoonstelling van zijn werk: recent in het Rijksmuseum. Dat was een hele operatie, want zijn werk hangt verspreid over de hele wereld. Hals' vele



Portret: Malle Babbe, ca. 1640



pendanten (losse portretten van aanstaande echtelieden) zijn vaak uit elkaar geraakt. Daarom werkte het Rijks hierin samen met de National Gallery, London en de Gemäldegalerie Berlin.

De losse toets

Hals is bekend om zijn losse toets. Hij zette met een vrij grove kwast bijna ruwe penseelstreken op het doek. Hiermee wist hij een fabelachtig resultaat te bereiken en zijn geportretteerden leken echt te bewegen, hun emotie spat van het doek. Zijn levendige kleurgebruik is ook een belangrijk kenmerk.

Schutterstukken en genrestukken

Net als Rembrandt maakte hij ook grote, kleurrijke schutterstukken, vaak bij het afscheid van zo'n groep schutters. Zij betaalden allen de schilder; daarom zie je op dit soort werken de figuren allemaal even duidelijk afgebeeld. Hals legde ook het dagelijks leven in de Gou-

Schutterstuk: Feestmaal van de officieren van de St. Jorisschutterij, ca. 1627

den Eeuw vast. Dergelijke genrestukken laten vrolijke gezelschappen, spelende kinderen en boeren zien.

Symboliek

In die tijd speelde symboliek een grote rol. Een portret van een man die een schedel vasthoudt symboliseert de eindigheid van het leven. Portretten van een man en een vrouw met een handschoen betekent dat zij gaan trouwen. Het vaak frivole karakter van zijn doeken (vrolijkheid en drank vertrouwde hij ook regelmatig toe aan het doek) had vaak ook een waarschuwing als boodschap: pas maar op met die drank!

En zo is het publiek in een uurtje een heel stuk wijzer geworden over deze Hollandse meester, die - toch nog twee weetjes - een slordige vijftien kinderen en 200 tot 400 leerlingen had.

Ellen ten Damme bij Bijdorp

In de overtuin van Buitenplaats Bijdorp bij Loenen sloot Ellen ten Damme met een spectaculair optreden het festival af. Ze komt op als 'koningin van Frankrijk' in een zowel fraaie als scabreuze jurk. Ze begeleidt zichzelf op piano op het mooie eigen nummer *Ik moet nog zoveel leren*. Dan neemt Thijs Cuppen het over achter de keyboard. Ten Damme gaat de Franse grens over met *Milord* en *Je ne regrette rien* van Piaf. Ze pakt voor een Duits blokje de akoestische gitaar op om soepeltjes over te schakelen naar Marlene Dietrich (*Lili Marleen*). Nina Hagen klinkt als ze daarbij viool speelt en ze produceert een operastem tijdens *Rock Me Amadeus* van Falco. Een Kate Bush-medley levert ook veel herkenning op. Op *Knock of Wood* gaat ze even tapdansen en aan het eind loopt ze op



haar handen en doet ze een spagaat, om haar veelzijdigheid nog eens te demonstreren. Ze deinst er niet voor terug het dampende seksnummer *Je t'aime ... moi non plus* te zingen en laat het publiek meebrullen. Na een staande ovatie volgt nog een bijzondere toegift. Mooi klein klinkt *Lente me* van Toon Hermans.



Hard werken, niet zeuren en ... zingen



De Cultuurcommissie had voor de tweede keer dit seizoen een koor geprogrammeerd. Ditmaal, op zaterdag 8 juni 2024, maakte het imposante Volendams Operakoor zijn opwachting in de Grote Kerk, voor de laatste voorstelling van een prachtig seizoen. Aan Italiaanse liederen en volume geen gebrek.

Met een kleine tachtig koorleden was de kerk al aardig gevuld, met het weer en masse toegestroomde publiek erbij pilde dit godshuis dus behoorlijk uit. Hoog bezoek was er ook, de burgemeester woonde het concert bij. In zijn bijna onvermijdelijke praatje prees hij de organisatoren met de voorbije reeks voorstellingen en toonde zich

gelukkig met dit nieuwe cultuurpodium in de gemeente.

Het koor zet onder leiding van de prima dirigent Jan Laan stevig in met een Frans blokje (uit "Faust" en "Carmen"). Soliste Judith Weusten bewijst direct over een prachtige sopraan te beschikken. Zij galmt fraai over het koor heen.

Laan: "Ik ken de Volendamse mentaliteit: hard werken, niet zeuren en ze houden van zingen."

Dan horen we toch vooral Italiaanse werken. Volendammers zijn kennelijk dol op componisten uit de laars. Laan hoopt dat het enthousiasme van het koor overslaat naar het publiek. Van de gezichten van de

koorleden valt dit evenwel niet af te lezen. De blikken zijn serieus, op het chagrijnige af soms. De solo van Weusten in *La Bohème* van Puccini is prachtig, de emotie spat bij haar wel van het gezicht af.

Laan: "Opera zit Volendammers in hun bloed, ze zongen het vast ook al op de kotters. Het liefst horen ze Italiaanse componisten als Puccini en Verdi."

Verdi doet zijn intrede, het stuk uit "Mac-Beth" kent een gedragen uitvoering, ernstig bijna. De forse uithalen van het koor kunnen mij wel bekoren. Van het koor raak ik evenwel niet echt in vervoering. Ik mis iets, een zekere verfijning, bij vlagen zingen ze vooral heel hard.

De talentvolle pianist Ramon van Engelenhoven, die het koor begeleidt, verzorgt regelmatig lange intro's en mag even schitteren tijdens een lastig solostuk van Prokofiev. Na een zeer bekend stuk uit "Nabucco" (*Slavenkoor*) zingen de mannen alleen, dat klinkt mooier dan met de vrouwen erbij, zeker als de soliste ook meedoet.

Laan: "Het is laveren tussen de lat hoog leggen en het plezier van de leden. Ga je er als dirigent te professioneel mee om, dan pas je niet bij dit koor."

Na de pauze is het Verdi, Verdi en nog eens Verdi. Ik blijf de momenten dat het koor met volle kracht zingt het mooist vinden. Een bariton uit het koor zingt niet onaardig solo naast Weusten, bij wie hij toch een beetje in het niet valt. De tweede solo van Weusten, *O mio babbino caro* van Puccini, is, om met de dirigent te spreken, misschien wel het mooiste stuk van de avond.

We krijgen nog wat bekende werken uit "La Traviata" en "I Lombardi" en dan is de operakoek op. Mooi om te zien, zo'n groot koor in klederdracht, in deze ruimte die hiervoor zo geschikt is. Ik denk dat ik de woorden van de dirigent begrijp; ik vond het Volendams operakoor zeker niet slecht zingen, maar het was niet top.

Scan de QR-code om het hele interview met Jan Laan te lezen op onze website



Fred Nieuwesteeg
Foto: Monique Molenaar

Noam Staal en Isabel Vaz laten hun cello spreken

Het geluid van één cello is al mooi, dat van twee is prachtig. Noam Staal en Isabel Vaz bevestigden dit met hun optreden op 26 mei 2024 in Studio Idee. In vogelvlucht namen zij hun publiek mee door een paar eeuwen cellomuziek.

Noam Staal praat de nummers aan elkaar en introduceert de 17e eeuwse componist Gabrieli, die het eerste solowerk ooit voor cello schreef. Er gaat direct een warme gloed door het publiek bij deze canon. Staal en Isabel Vaz, die beduidend minder spraakzaam is, blijken uitstekend op elkaar ingespeeld en met speels gemak nemen ze passages van elkaar over. Twee werken van de beroemde cellist uit de 18e eeuw Baccharini volgen. Die maken duidelijk dat de cello zeker niet alleen triest en gedragen kan klinken, maar ook vrolijk en snel, met soms forse halen vertolkt het duo deze oude composities.

Barrière en Bach

Van de Franse virtuoos Barrière, ook uit de 18e eeuw, speelt men doorgaans slechts één bepaald werk, omdat de rest zo moeilijk is, Staal en Vaz sluiten zich hierbij aan. Ook hier uiteenlopende stemmingen; fraaie overloop van melodieën, zware, ernstige passages, maar ook heel subtiel en finger-vlug spel wisselen elkaar af.

De *Cello Suite No 1 in G* van Bach is ongetwijfeld een van de bekendste cellostukken ter



wereld. Velen herkennen de eerste klanken. Staal en Vaz spelen de vijf onderdelen om en om, hoewel het voor één cellist is geschreven. We zijn in de barokperiode aanbeland.

Modern werk

We maken een sprong naar het begin van deze eeuw. We horen Slavische klanken en zigeunermusiek in een romantisch stuk geënt op een werk van een Armeense componist. Altijd leuk om te zien ook: pizzicato, het betokkelen van de snaren met de vingers. Paul Tortelier was vorige eeuw een beroemdheid op cello. Zijn gespeelde werk heeft oosterse trekken, dwarse ritmes

en beeldt een vrolijk huppelend, blaffend hondje uit. En dat allemaal op de cello!

De veelzijdigheid van dit instrument brengt ons in de finale van het optreden in Argentinië. Astor Piazzolla's *Libertango*, een tango dus, krijgt een temperamentvolle uitvoering, vol verrassende wendingen. Naar verluidt komt het geluid van de cello het dichtst bij dat van de menselijke stem en is dit instrument daarom zo geliefd. Voor de dertig bezoekers van dit concert ging dit zeker op: zij genoten met volle teugen van het uitstekende spel van Staal en Vaz, die hun cello's lieten spreken.

Fred Nieuwesteeg

LoenensNieuws



Vakantieliefde

Vakantietrip komt deze zomermaand in het zicht
Avontuurlijk de hoogste bergtop beklimmen
Klauteren flaneren maar uiteindelijk ff dimmen
Adembenemend glinsteren haar ogen bij kaarslicht
Na een ontdekkingsreis in romantisch vakantieparadijs
Toerend op weg naar de voorttentententoonstelling
Inclusief ultramoderne stacaravan voor vriendenprijis
Exclusief 3e 2e huisje op deze zeer stijlvolle berghelling
Liever vliegt tuig naar niet te duurzaam vakantiehôtel
Inchecken in voorbeeldig vet gaaf chalet een topmodel
Echter uit de kunst om je tijdens reizen thuis te voelen
Fotogeniek aangeland bij super campingstrandstoelen
De koffer inpakken kussen op vet gaaf luxueus waterbed
Een heerlijk verblijf met ontzettend veel vakantiepret

André Branderhorst

Filmhuis Loenen

Elke laatste vrijdag van de maand draait er in ons Filmhuis Loenen een film met een mooi verhaal, de ene keer ontroerend en de andere keer komisch.



De film wordt vertoond in het gebouw van de Vecht & Angstel Kerk, Rijksstraatweg 139 te Loenen aan de Vecht. Inloop vanaf 19.30 uur, de film start om 20.00 uur. De toegang is gratis.

GESLAAGD? GEFELICITEERD!



**ZOEK JE VAKANTIEWERK,
OF WIL JE EEN TUSSENJAARTJE ERVARING BIJ ONS OPDOEN?**

Jumbo biedt volop kansen en mogelijkheden om je te ontwikkelen
en ervaring op te doen. We zien je graag in onze supermarkt.

Kom gerust eens bij ons langs of solliciteer via:



JUMBO
Koster Loenen aan de Vecht