



## Gemengd wonen op de Heul stap dichterbij



**Het project voor gemengd wonen op het vierde voetbalveld op sportpark de Heul is in een volgende fase beland. De gemeente heeft namelijk met de provincie overeenstemming bereikt over de ontsluiting. Het project voorziet in de bouw van veertig tijdelijke woonunits, voor de duur van vijftien jaar. Starters, marginaal gehuisvesten en dak- en thuislozen kunnen er terecht.**

### Ontsluiting

De route voor bestemmingsverkeer gaat achterlangs, tussen het afvalstation en de voetbalvelden. Bij de aanleg van de ontsluitingsweg wil men zoveel mogelijk bomen en groen behouden. Door het bestaande trimpad iets te verplaatsen blijft het rondje om de sport-

velden mogelijk. Voor nooddiensten, fietsers en voetgangers komt er een directe aansluiting op de Rijksstraatweg (N402). Over deze oplossing zijn diverse gesprekken gevoerd met de direct aanwonende en met voetbalvereniging SV de Vecht. Uit een stakeholders-analyse is gebleken dat er voor- en tegenstanders zijn van het project.

### Vertraging

Een oplossing vinden voor de ontsluiting van de locatie heeft veel tijd gekost, waardoor de planning van de bouw van de tijdelijke woonunits flink is vertraagd. Dat maakt het ook nodig om het financiële plaatje van het project bij te stellen. Omdat er nu twee ontsluitingen komen, is er sprake van extra kosten. Pas als duidelijk is hoeveel geld precies nodig is, en als dit beschik-

*Hier moet het allemaal gaan gebeuren*

baar is, kan woningcorporatie Vecht en Omstreken de omgevingsvergunning aanvragen. Na de vergunningverlening volgt het bouwrijp maken van de locatie. In tegenstelling tot eerdere berichten vindt dit niet vooruitlopend plaats.

### De woningen staan er mogelijk in 2025

Het college gaat nu eerst een besluit nemen over de voortgang en de haalbaarheid van het project. Daarna krijgt ook de communicatie met de omgeving een verdere invulling. De gemeente is er optimistisch over en verwacht dat de bewoners in de loop van volgend jaar hun nieuwe woning kunnen betrekken.

FN

## Brandweer Loenen bestaat 100 jaar

Ingezonden bericht van onze lokale brandweer over 100 jaar passie, inzet en brandende trots

**Dit jaar vieren wij, de mannen en vrouwen van Brandweer Loenen aan de Vecht, een eeuw van onvergetelijke avonturen en dienstbaarheid. Van de allereerste spuit tot de hypermoderne bluswagens van nu, hebben we samen geschiedenis geschreven.**

Het geluid van de alarmen schiet nog steeds in onze oren, herinnerend aan de ontelbare nachten waarin we als een hecht team uitrukten om Loenen aan de Vecht en de omliggende gebieden van dienst te zijn. Het draait niet alleen om onze taken, maar vooral om de sterke band die we hebben. Door dik en dun, tijdens trainingen en bij

incidenten, zijn we er altijd voor elkaar geweest.

Op deze mijlpaal staan we niet alleen stil bij het verleden, maar kijken we vol energie uit naar de toekomst. Nog eens 100 jaar van samenwerking, innovatie en het blijven dienen met dezelfde passie waarmee we ooit begonnen zijn. Cheers op ons jubileum en op nog vele brandveilige jaren!

Op 25 mei 2024 openen wij vanaf 10.00 tot 16.00 uur de deuren van onze kazerne voor een kijkje in de wereld van de vrijwillige brandweerpost Loenen aan de Vecht. Het adres is Keizer Ottolaan 2 in Loenen. Er zullen verschillende brandweervoertuigen staan en er wor-



den demonstraties gehouden. We organiseren activiteiten voor jong en oud, onder andere een meet & greet met echte brandweermannen en -vrouwen en een rondrit in een brandweerwagen.

LoenensNieuws is een gratis maandelijkse krant.  
Jaargang 3 | nummer 9 | mei 2024

## Het staatshoofd en de vrijwilliger

Voordat betrokken Loenenaren over de redactie heen vallen; ik zeg het navolgende op persoonlijke titel: ik ben niet koningsgezind. Een staatshoofd moet worden gekozen en diegene zou ook gewoon belasting moeten betalen, net als iedereen. Nogmaals: dat vind ik. En iedereen mag daar natuurlijk anders over denken. Ik ga evenwel nog een stapje verder door te beklagen dat ik eigenlijk ook niet zo heel veel heb met het typisch Nederlandse verenigingsleven. Dat is persoonlijk; zo zit ik in elkaar. Maar.. Ik ben dat laatste wel aan het bijstellen. Want ik heb juist een ontzettende waardering voor alle vrijwilligers die integraal onderdeel zijn van 'het verenigingsleven'. Dus als ik de vrijwilligers zo waardeer, dan moet dat natuurlijk ook gelden voor de verenigingen die zoveel mogelijk maken voor een gemeenschap. Dit besef kreeg ik vooral door de Oranjevereniging die een -zeer goed georganiseerde feestweek- neerzette. Genieten met volle teugen genieten, door jong en oud. Complimenten!

En als ik dan deze LoenensNieuws lees, dan is de inzet van vrijwilligers een rode draad. Zonder hen een veel dunnere krant! Het is dan ook mooi dat twee Loenenaren een lintje hebben gekregen. We vinden die vrijwilligers in het dorp dan ook echt overal: Dorpsraad, Molen De Hoop, Kasteel Loenersloot, de Kerken, Aan Tafel, Bingo, Plantenmarkt, Cursusproject Loenen, WSV de Muyen, Zwemlust, Avond4Daagse, de vele sportverenigingen, Historische Kring, Fotoclub SV, Fight Cancer, Muziekverenigingen en -festival en LoenensNieuws zelf. Allemaal gedreven door enthousiaste vrijwilligers (van wie ik er overigens op vertrouw dat zij (wel) netjes hun belastingen betalen). En leest u ook maar eens wat er gebeurt als die vrijwilliger uit de mix wordt gehaald...

Hans Klaver

## De Compagnie

Makelaardij in Onroerende Zaken

Al ruim 25 jaar dé Makelaar in de Vechtstreek

0294 - 232929 | [www.decompagnie.nl](http://www.decompagnie.nl)

## ANKERSMIT

MAKELAARS & TAXATEURS

TEL: 0294 23 47 74 | [WWW.ANKERSMIT.NL](http://WWW.ANKERSMIT.NL)

## HANS & FRIETJE

[www.hansenfrietje.nl](http://www.hansenfrietje.nl)

## THEO SCHUMACHER

MEESTERSCHILDER

\*\*\*

## Belangrijke adressen

### Huisartspraktijk Loenen

Keizer Ottolaan 11 | 3632 BV Loenen aan de Vecht  
tel.: 0294-231310 | info@praktijkloenen.nl  
www.praktijkloenen.nl

### Gemeente Stichtse Vecht

Endelhovenlaan 1 | 3601 GR Maarssen  
tel.: 14 0346 | www.stichtsevecht.nl  
Open: ma t/m vr 09.00-12.00 uur

### Apotheek Loenen

Albrechtlaan 2 | 3632 BB Loenen | tel.: 0294-232703

### MOmenz

Vondelstraat 51 | 3601 EX Maarssen | tel.: 0346-290710  
e-mail: team@momenz.nl | www.momenz.nl

### Kwadraad Maatschappelijk Werk

Angstel 138 | 3621WC Breukelen | tel.: 088-900 4000

### Careyn Thuiszorg

tel.: 088-1239988 | 06-18880183 | www.careyn.nl  
Klantenservice Maandag t/m vrijdag 08:00 - 17:00 uur

### TIM SV

tel.: 0800-1513 | e-mail: info@timstichtsevecht.nl  
Bereikbaar van 08:00-17:00u tijdens werkdagen.  
https://timstichtsevecht.nl/contact/

### Zorggroep Vechtstreek - 't Kampje

Driehovenlaan 2 | 3632 BK Loenen a/d Vecht  
Zorgbemiddeling: 0346-258428

### Dierenartspraktijk Loenen

Spinnerie 2 | 3632 ET Loenen | tel.: 0294-231315

### Bibliotheek Loenen

Doude van Troostwijkplein 47 Loenen  
tel.: 0294-234285, www.bibliotheekavv.nl  
Open van 07.00 uur tot 17.00 uur.  
Service-uren zijn op vrijdag van 14.00-17.00 uur.

## Lintjes in Loenen

De jaarlijkse lintjesregen is ook neergedaald in Loenen aan de Vecht. Op 26 april 2024 deelde burgemeester Ap Reinders in Stichtse Vecht totaal zestien koninklijke onderscheidingen uit: de spreekwoordelijke lintjes. Twee van de ontvangers komen uit Loenen aan de Vecht, namelijk Corrie Bootsma-Fokker en Yvon Jaspers. LoenensNieuws feliciteert hen van harte!

### Corrie Bootsma: lid in de Orde van Oranje-Nassau

Corrie Bootsma (derde van rechts op de foto) kreeg haar onderscheiding onder meer omdat zij zich van 1993 tot 2004 had ingezet als secretaris van het schoolbestuur van basisschool C.B.S. 't Fundament te Loenen aan de Vecht. Ook is zij vanaf 2003 vrijwillig actief bij de Gereformeerde Kerk PKN in Loenen als organist; begeleidt zij ook kerkdiensten in Kockengen en Tienhoven. Vanaf 2004 is zij daarnaast zeker zes uur in de week actief bij 't Kampje van Zorggroep de Vechtstreek in Loenen. Ook is zij sinds 2004 vrijwilliger als penningmeester van het College van Kerkrentmeesters en het College van Diaconie van de Gereformeerde kerk PKN te Loenen.

### Yvon Jaspers: ridder in de Orde van Oranje-Nassau

Yvon Jaspers kon op 26 april niet aanwezig zijn en zij krijgt haar lintje later officieel uitgereikt. Yvon Jaspers heeft haar onderscheiding toegekend gekregen voor haar inzet als tv-presentator, programmamaker en verdienen op het terrein van media. Sinds halverwege de jaren negentig is zij werkzaam als programmamaker. Zij presenteert onder meer het zeer populaire programma 'Boer zoekt Vrouw' en het programma 'Onze Boerderij'. Ook buiten de camera's om, en ook jarenlang na hun deelname, is zij nog zeer betrokken bij het wel en wee van de deelnemers. Door de (oud-)deelnemers aan het programma wordt zij omschreven als een ambassadeur van de agrarische sector. Daarnaast is zij sinds 2004 ambassadeur van het Ronald McDonald Kinderfonds. Zij vraagt aandacht voor het werk van het fonds en levert een bijdrage aan de fondsenwerving. Ook schreef ze een boek en ontwierp zij vijf series met koffiebekers, waarvan de opbrengst naar het Ronald McDonalds Kinderfonds gaat.

Foto: Monique Molenaar

De trotse ontvangers van het lintje samen met de burgemeester.



## LoenensNieuws

### Colofon

#### LoenensNieuws verschijnt elke maand.

De krant is een uitgave van Stichting Loenens Nieuws.  
Website: www.loenensnieuws.nl  
Hoofredactie: Hans Klaver: redactie@loenensnieuws.nl  
Advertenties: advertentie@loenensnieuws.nl  
Algemene vragen, tips en ideeën:  
info@loenensnieuws.nl

Met medewerking van: Janneke van Bommel, Hannie Boerema, Maarten Bootsma, André Branderhorst, Valerie van Eijk, Annemiek Elling, Maarten Elling, Marieke Hoogesteger, Hans Klaver, Anton Klunder, Maaïke van Leeuwen, Monique Molenaar, Willem Mooij, Fred Nieuwesteeg, Ilse van Rooijen, Gerrit Stam, Hans Stuart, Marijke Tolboom en Daan Vroom.

Website: Nathan Bosch en Sjoerd van der Steen  
Vormgeving: Hans Stuart; opmaak@loenensnieuws.nl  
Drukwerk: Dunnebie Print & Marketing, Ned. den Berg  
Kopij aanleveren: Heeft u iets te melden, lever dat dan in via; info@loenensnieuws.nl. De teksten graag in een Word-bestand, de foto's los als een jpg-bestand.  
De redactie behoudt zich het recht voor om ingezonden teksten aan te passen dan wel niet te plaatsen. Bij ingezonden foto's eerst graag zelf toestemming van de geportretteerden vragen.

### Komende LoenensNieuws

Het komende nummer van het LoenensNieuws komt op **vrijdag 31 mei 2024** uit.

Graag de kopij, foto's en advertenties inleveren tot en met **vrijdag 24 mei 2024**.

## Nieuws van de Dorpsraad Loenen aan de Vecht

**De Dorpsraad Loenen aan de Vecht is een vereniging van en voor burgers van Loenen aan de Vecht. Iedereen met de postcode 3632 kan lid worden. De Dorpsraad houdt zich bezig met thema's die het dorp en zijn inwoners aangaan. Steun de Dorpsraad door lid te worden. Draag zaken aan die aandacht behoeven. In deze editie bericht de Dorpsraad wederom over lopende en nieuwe zaken.**

### Cronenburgh-4 in de heropstart

Nog geen nieuws over Cronenburgh-4. De ontwikkelaar en de gemeente hebben gesproken over het vervolg en de hierover af te sluiten overeenkomst. Hier is het wachten op. En hoewel iedereen hoopt op een snelle start, valt er geen bevestiging te krijgen dat dit vóór de zomer al zal zijn.

### Gemengd Wonen op de Heul

Begin april meldde de gemeente over dit project dat er overeenstemming is bereikt over de ontsluitingsweg. De raad werd geïnformeerd en bijgepraat. Elders in deze LoenensNieuws meer over de stand van zaken en de planning.

### De ontwikkeling van ons dorp

Vorige maand verschenen er berichten dat de provincie het mogelijk initiatief om tussen het dorp en de Heul een nieuwe wijk te realiseren, afwijst. De gemeente voegde daaraan toe dat binnen Stichtse Vecht de bouwopdracht tot 2035 eigenlijk al ingevuld was. En Loenen aan de Vecht (na Cronenburgh-4) geen verdere uitbreiding 'aan zou kunnen'. Wij schreven daarop dat wij vinden dat die mogelijkheid tot uitbreiding zou moeten blijven bestaan, Om als gemeenschap

dynamisch te blijven, niet verder te vergrijzen en te verschromelen, en om voldoende basis te houden voor winkels en voorzieningen. Deze oproep leidde tot reacties van bewoners, die twijfels hadden bij verdere uitbreiding, bij de meerwaarde die dit zou hebben voor het dorp, en die sowieso gekend wilden worden bij deze ontwikkelingen. Meepraten daarover kan zeker. In de Algemene Ledenvergadering van de Dorpsraad op 14 mei, én in het traject Toekomstvisie/Dorpsplan Loenen aan de Vecht, dat we aan het voorbereiden en opstarten zijn.

### Jaarvergadering Dorpsraad

Op dinsdag 14 mei is de Jaarvergadering van de Dorpsraad, dit jaar in Studio Idee. Leden en geïnteresseerden zijn van harte welkom. Koffie vanaf 19.30 uur, de vergadering start 20.00 uur. De leden krijgen de stukken voor de vergadering toegestuurd. Het schema van aftreden binnen het bestuur leidt dit voorjaar tot twee vacatures. Dorpsbewoners die een rol willen spelen en een bijdrage kunnen leveren nodigen we van harte uit contact op te nemen met Anton Klunder, voorzitter, voor nadere informatie over profiel en tijdsbeslag. Er speelt veel in ons mooie dorp en betrokken bestuurders zijn een betrokken vereniging zijn welkom.

### Lid worden?

De Dorpsraad kan alleen belangen behartigen door de inbreng van zijn leden. Draag je Loenen aan de Vecht een warm hart toe, word dan lid. De bijdrage is € 7,50 per jaar. Je kunt hiervoor deze QR-code gebruiken.



Meld je aan als lid

## Jong Loenen onderneemt



### N-ice aan de Vecht Een interview met Nourdin Ramdan

**Ik heb gesproken met Nourdin Ramdan (16) die op zijn dertiende het ijskraambedrijf N-ice aan de Vecht is gestart. Nourdin deelt zijn ervaringen over het opbouwen van zijn bedrijf, inclusief de hoogtepunten, de toekomst en natuurlijk zijn inspiratie achter zijn start.**

#### Het Jeugdjournaal

De inspiratie voor Nourdin om zijn eigen onderneming te starten kwam van het Jeugdjournaal, waar hij een leeftijdsgenoot zag die een eigen ijskar had. Op dat moment ontstond bij Nourdin de droom om zelf een ijskarbedrijf te starten, waarmee hij in de buurt ijs kon verkopen. Echter was hij nog iets te jong volgens zijn ouders, en moest hij nog een paar jaar wachten. Maar na vier jaar, kort na zijn dertiende verjaardag, was het eindelijk zo ver. Nourdin schreef zich direct in bij de Kamer van Koophandel en investeerde zijn eigen

spaargeld in zijn onderneming. Met hulp van zijn ouders en opa verliep de start vlot en zo zijn er alweer drie jaar verstreken sinds hij zijn onderneming is begonnen. Helaas is hij in die drie jaar ook drie ijskarren verder, vanwege verschillende uitdagingen. Dit heeft hem echter nooit tegengehouden om zijn bedrijf voort te zetten. Nu fietst hij weer vrolijk rond op zijn gloednieuwe kar (te zien op de foto).

#### Van fietsen door het dorp tot het staan op grote evenementen

"Bedrijven vragen mij regelmatig om ijs te komen serveren bij hen", vertelt Nourdin. Dit doet hij bijvoorbeeld bij Boom en Bosch in Breukelen, maar hij komt ook terecht op markten in Woerden of bejaardenwoningen in Vreeland. "Ik haal veel inspiratie uit de mensen die mijn ijskraam bezoeken," zegt de ijsverkoper enthousiast, waarna zijn moeder op de achtergrond glimlachend nog

toevoegt: "Mensen zijn altijd vrolijk als ze jou zien." De plek waar hij het liefst staat met zijn ijskar is bij Zadelhoff in Breukelen. Hier staat hij dan ook regelmatig gedurende het jaar, met veel enthousiasme. Op zonnige dagen fietst Nourdin ook nog graag door Loenen, waar hij stopt bij pleintjes om zijn heerlijke ijsjes aan buurtbewoners te verkopen.

#### Cheesecake-limoenijs

"Cheesecake-limoen is niet alleen mijn favoriet, maar ook die van mijn klanten", vertelt Nourdin vol vreugde. Om een smaak zoals deze te vinden, die ook nog eens super romig en lekker smaakt, is hij met zijn ouders allerlei groothandels afgegaan. Ze zijn uiteindelijk blijven hangen bij een Italiaans familiebedrijf, dat met veel passie te werk gaat. En dat is zeker merkbaar; ik heb twee smaken ijs mogen proeven, waaronder de meest geliefde cheesecake-limoensmaak. Het was absoluut N'ice!

#### De toekomst

Nourdin is nu al drie jaar eigenaar van zijn eigen onderneming, en kijkt vol verwachting uit naar de toekomst. Gedurende deze drie jaar heeft hij veel hulp gekregen bij het verkopen van ijs. Zijn broertje, ook wel zijn assistent, zoals Nourdin het grappend beschrijft, helpt regelmatig mee. Zo hoopt hij dat zijn broertje het bedrijf ooit zal overnemen, zodat hij weet dat het in goede handen blijft. En dat N-ice aan de Vecht kan blijven voortbestaan. Voorlopig hoopt Nourdin nog eens met zijn ijskar te mogen schitteren op een groot festival, terwijl hij in de tussentijd nog steeds regelmatig ijsjes zal verkopen.

Valerie van Eijk

## Molen De Hoop draait weer

**Dat molen De Hoop weer draait heeft u misschien al gemerkt. Op zaterdag 13 april hebben we proefgedraaid. Bij een stevige bries noteerden we ruim 2000 omwentelingen. Een mooi begin. Een week later konden we ons verheugen op zo'n vijftig bezoekers.**

#### Wiekenseest.

Op zaterdag 11 mei opent de molen zijn deuren voor een feestelijke gebeurtenis met een officieel tintje. Daartoe zal burgemeester Ap Reinders van Stichtse Vecht na een aantal sprekers een handeling uitvoeren waardoor de wieken gaan draaien of in molenaarstermen: hij zal de vang lichten. Behalve de burgemeester komen ook de rentmeester van Utrechts Landschap en de molenaar aan het woord. Als de molen eenmaal draait starten er allerlei activiteiten in en rond de molen.

#### Activiteiten:

- genieten van koffie met een gebakje
- een schminkdame bezig zien
- een ballonnenman in actie zien van 13-15 uur
- windmolentjes maken
- blikken gooien
- een kijkje boven in de molen nemen
- zich vermaken op een springkussen
- het gewicht raden van een zak graan
- de promokar van Utrechts Landschap bezoeken



- 's middags genieten van de wafels van Godelieve  
- genieten van de ijsjes van een ijskar die langskomt  
En voor kinderen is er een gratis glaasje limonade. Wijzigingen voorbehouden. Hopelijk wordt het een zonnige dag en kunnen we u verwelkomen.

Namens de vrijwilligers, Dick Vierbergen

## Grote jaarmarkt in Loenen met 250 kramen



#### Braderie, hobby, tweedehands, antiek & curiosa

Op zaterdag 25 mei 2024, van 09.00 - 16.00 uur, is de jaarmarkt in Loenen op onder meer de Rijkstraatweg, Brugstraat en Spinnerie.

Bezoek voor meer info en kraamverhuur de website van DON EVENTS via <https://donevents.nl/> of bel 0294-237320.



### Arends

Banden- en Auto Service

- Banden
- Velgen
- Uitlaten
- Remmen
- Accu's
- APK keuringen
- 3D Uitlijnen
- Balanceren
- Trimmen (bij 'cuppende' banden)
- Opslag zomer- en winterbanden
- Sneeuwkettingen
- Schokdempers
- Trekhaak

Ook voor uw APK keuring, onderhoud en reparaties

Binnenweg 22, Loenersloot tel. 0294-293377

[info@arendsbanden.nl](mailto:info@arendsbanden.nl) [www.arendsbanden.nl](http://www.arendsbanden.nl)

Opentijden: Ma. t/m vr. van 08.00 tot 17.00 uur

Zaterdag van 09.00 tot 13.00 uur



**Wij helpen u het gehele bouwtraject, van deurkruk tot nieuwbouwwoning**

**Verbouw Nieuwbouw Renovatie**

Bouwbedrijf Bon b.v.

Tel. 0294 233 736

E-mail [info@bonbouw.nl](mailto:info@bonbouw.nl)



[www.bonbouw.nl](http://www.bonbouw.nl)

't Kapsalonnetje

# Merina

06-21834211

## Wij zoeken topmonteurs

[www.vanekris.nl](http://www.vanekris.nl)



**Van Ekris** Straat van Gibraltar 7 0348 - 43 60 60  
3446 CM Woerden woerden@vanekris.nl



Fijne wijnen bij het witte goud.

BREDESTRAAT 2 LOENEN AAN DE VECHT | 0294-269277  
INFO@PRINSELIJKPROEVEN.NL | WWW.PRINSELIJKPROEVEN.NL



Wil je jouw woning verkopen of laten taxeren? Wij zijn je graag van dienst.

**VAN SCHERPENZEEL MAKELAARS**  
LOENEN A/O VECHT

Brugstraat 1 | Loenen aan de Vecht | 0294-238080  
vanscherpENZEEL.nl



UITVAARTONDERNEMING ANNELOES MET AANDACHT

Bij overlijden: 0615351102 (24/7 bereikbaar)

"Afscheid met de aandacht die iemand verdient"

Persoonlijk, betrouwbaar en transparant.

Je wensen bespreken of gewoon eens horen wat er mogelijk is? Neem vrijblijvend en kosteloos contact met mij op via: 0615351102 of [anneoes@anneoesmetaandacht.nl](mailto:anneoes@anneoesmetaandacht.nl).

[www.anneoesmetaandacht.nl](http://www.anneoesmetaandacht.nl)  
Nigtevechtseweg 142-WS, Vreeland

## Inzameling oud papier

Het was u misschien ook al opgevallen: de inzameling van oud papier in Loenen en omgeving is veranderd. Gemeente Stichtse Vecht maakt in een persbericht van 28 maart jl. duidelijk dat oud papier per 1 januari 2024 niet meer door vrijwilligers wordt opgehaald maar door de (professionele) afvalinzamelaar.

En dat hebben we geweten: begin april stonden er bij mij in de straat nog vele, vergeten blauwe kliko's. Al het oud papier dat (netjes) naast de kliko was aangeboden, is gewoon op straat gebleven. De gemeente geeft dan ook aan dat er geen los papier meer mag worden aangeboden. Alles moet in de kliko. De gemeente had - van mij - wel mogen uitleggen waarom. Punt is natuurlijk dat mensen het papier en karton los aanbieden omdat de kliko vol zit. Dat verandert natuurlijk pas als de ophaalfrequentie omhooggaat, maar dat is waarschijnlijk niet de bedoeling.

### Meer 'professionaliteit'

Dat vrijwilligers niet meer op de oudpapierwaggen staan, was het idee van afvalinzamelaar PreZero. Gemeente Stichtse Vecht zegt hierover in een eerder bericht: "PreZero heeft aangegeven vanaf 2024 de inzameling te willen professionaliseren en de inzameling niet meer te willen laten plaatsvinden door vrijwilligers. De reden hiervoor is dat de verantwoordelijkheid voor de veiligheid en het gebruik van de kraakperswaggen bij PreZero ligt. Door het werken met vrijwilligers is de veiligheid en het juiste gebruik van de kraakperswaggen niet te



garanderen en dit risico wil PreZero niet meer lopen." De gemeente geeft wel aan dat ze de opbrengsten van het oud papier blijft uitkeren aan de organisaties die het papier eerst ophaalden. Dat zijn voornamelijk scholen, kerken en verenigingen. In Loenen werd het oud papier en karton van oudsher ingezameld via de scholen.

### Welk probleem precies...?

De vraag is nu of echt een probleem wordt opgelost. Of juist niet. PreZero zet nu meer eigen mensen in en dat extra werk moet worden betaald. Ik vermoed door de gemeente. En de tegenhanger van gemeente-uitgaven zijn de inkomsten, ook wel: belastingen. PreZero haalt dus met meer betaalde krachten veel minder oud papier op, want - hopelijk niet te vaak - er worden kliko's vergeten. En, belangrijker, het los aangeboden papier wordt niet meer meegenomen. Dus zijn er voor Stichtse Vecht meer kosten en minder opbrengsten (én meer gedoe voor inwoners). Ik durf nu al te voorspellen dat in eerste

instantie de scholen, kerken en verenigingen hiervoor de rekening gaan betalen. Want die krijgen hun 'oudpapieropbrengst-subsidie' vast niet heel lang. Vervolgens betalen de overige inwoners en de ondernemers de prijs. Het zal dus nog drukker worden bij het afvalstation op de Heul. En wist u al dat dit afvalstation op termijn uit Loenen weggaat...

### PreZero

De vervolgvraag, waarop ik het antwoord niet kan vinden, is of er nu echt problemen waren met betrekking tot de veiligheid van de vrijwilligers. Dat was het argument van PreZero. Voor zo ver ik kan nagaan, zijn er geen (dreigende) ongelukken gebeurd. PreZero is onderdeel van de in Duitsland gevestigde Schwarz Group, die ook eigenaar is van onder meer Lidl. En terwijl bij velen het oud papier zich opstapelt in de schuur is er een commerciële onderneming die met overheidsgeld meer is gaan verdienen door minder te doen...

HK

## Volledige afsluiting Oostkanaaldijk

Zoals in de vorige LoenensNieuws bericht, zou de Oostkanaaldijk op 2 april 2024 geheel worden afgesloten ter hoogte van Oostkanaaldijk 7, voor werkzaamheden aan het poldergemaal. Op basis van gesprekken met direct omwonenden en bedrijven, die tegen deze gang van zaken hebben geprotesteerd, heeft Waterschap Amstel Gooi en Vecht besloten extra maatregelen te nemen om de overlast van de wegafsluiting te verminderen.

Drie weken later dan gepland, is de weg op 22 april alsnog afgesloten. De werkzaamheden duren tot begin juni 2024.

### Maatregelen

Voor fietsers en voetgangers is een aparte weg aangelegd door het weiland als openbaar fietspad. Voor landbouwverkeer is een rijplatenbaan door het weiland aangelegd. Deze is niet openbaar. Landbouwverkeer krijgt, net als de hulpdiensten, toegang tot deze



ontsluiting zodat ze hun landbouwgronden kunnen bereiken. De rijplatenbaan is afgesloten met een slagboom en niet toegankelijk voor het overige verkeer.

### Extra omleiding voor auto's en bestelwagens

Om ervoor te zorgen dat woningen en bedrijven in de periode van de volledige afsluiting bereikbaar blijven, is er een enkelbaans omleiding door het weiland aangelegd voor auto's en bestelbussen tot 3.500 kg. Er is helaas te weinig ruimte om een omleiding te ontwerpen die

geschikt is voor vrachtverkeer en overige zware voertuigen.

Het advies aan het doorgaand verkeer is om gebruik te maken van de omleidingsroute over de N201 en de N523. Door de beperkte capaciteit van de omleiding is er tijdens de spitsuren grotere kans op vertraging op de N201.

### Contact

Heb je vragen over de werkzaamheden? Neem contact op met Waternet via [gemaalenvoorburg@waternet.nl](mailto:gemaalenvoorburg@waternet.nl).



## Jong ontmoet Oud

Djailey en Doha ontmoeten molenaar Dick Vierbergen

**Tijdens een leuke en leerzame rondleiding in de molen door de molenaar kwamen we te weten waar de volgende spreekwoorden vandaan komen: 'het kaf van het koren scheiden', 'een klap van de molen krijgen' en 'wie het eerst komt wie het eerst maalt'.**

### Hoe lang werkt u hier en met wie?

Zeventien jaar geleden werd ik leerling in deze korenmolen en na mijn examen ben ik gebleven. Omdat het te veel werk is voor de beide molenaars werkt hier een team van in totaal 25 vrijwilligers met allemaal verschillende achtergronden. Gastvrouwen en -heren voor de koffie/thee en verkoop in de winkel, gidsen, klussers en achter de schermen de beheerder(s) van de molen en van de website.

### Kunt u iets vertellen over de molen?

Er zijn diverse voorgangers, allemaal korenmolens. Molen 'de Hoop' is in 1901 herbouwd nadat deze was

afgebrand. De molen is inmiddels meerdere keren gerestaureerd. We draaien en malen elke zaterdag meel. De Jumbo verkoopt onze producten ook. Er komen altijd veel toeristen (groepen) op de fiets, zoals vanmorgen nog: Amerikanen, Canadezen en Brazilianen.

### Hoe bent u molenaar geworden?

Op Nationale Molendag in mei 2007 ben ik overgehaald om vrijwilliger te worden. Dat beviel goed, want ik heb allemaal gezellige en vriendelijke collega's. Ik ben de 2-jarige praktijkopleiding tot molenaar gaan volgen en ben voor het (proef)examen geslaagd.

### Wat maalt u met de molen?

Tarwe, spelt, rogge, maïs, en boekweit.

### Waar bent u trots op?

Op mezelf, omdat ik het vak van molenaar op mijn leeftijd (80) nog kan uitoefenen. Verder ben ik trots op de molen die, na de recente reparatie van

de wieken, weer een prachtig dorpsgezicht vormt.

### Wat vindt u het mooiste aan de molen?

Dat deze aan de Vecht ligt, oftewel de plek, het fantastische uitzicht, de staat van de molen en de belangstelling van alle bezoekers.

### Wat is het verschil van uw beroep vroeger en nu?

Vroeger was ik leraar op school en gaf ik de vakken wiskunde en natuurkunde. Toen moest ik alles in de klas goed laten draaien. Nu moet ik de molen goed laten draaien, dat draaien ligt me kennelijk goed!

### Hebt u een tip voor de lezer?

Kom op zaterdag 11 mei 2024, op Nationale Molendag, naar het wiekenfeest in de molen!

Uitwerking en foto:  
Monique Molenaar

## Open dag melkveebedrijf familie Van Schaick

Op maandag 20 mei, tweede pinksterdag, doet familie Van Schaick weer mee aan de Campina Open Boerderijdagen.

Op de Open Boerderijdagen is er van alles te doen en te leren op boerderijen door heel Nederland. Bij aankomst op de boerderij krijgen kinderen een Campina Doeboek mee vol met leuke weetjes en spelletjes en uitleg over de Open Boerderijdagen en alle activiteiten. Bij de familie Van Schaick zijn er naast het ontmoeten van alle dieren vele andere activiteiten zoals;

- Melkpak bowlen
- Springkussen
- Puzzelen met zonnepanelen
- Tegen elkaar strijden in de 'melkweg race'
- Schminken



- Proeven van de verschillende soorten Campina producten in de zuivelbar
- Koffiebar met koffie/thee en limonade
- En nog veel meer!

Hans & Frietje zal aanwezig zijn met broodjes en ijsjes. En Boer Erik met fruit! Alle ingrediënten voor een heerlijk dagje uit in eigen dorp!

### Waar en wanneer

Melkveebedrijf familie Van Schaick  
Rijkstraatweg 168  
Loenen aan de Vecht  
Tweede Pinksterdag  
maandag 20 mei  
van 10.00 tot 16.00 uur

## Vrijheid & Dictatuur

### Vrijheid

Als je vrij bent lijkt het vanzelfsprekend. Je mist het pas als je het ontbeert, en wie het je ontnam propageert dat vrijheid gehoorzaamheid betekent. Wie ademhaalt vindt dat niet bijzonder. Bij ademnood ga je het pas waarderen, het zuurstofapparaat kan het je leren. Ongehinderd ademen dat is een wonder. Wie vrijheid kent en koestert en behoedt, die ademt waarlijk met gezonde longen. De vreugde van de wet worde bezongen, want vrijheid in gebondenheid is goed. Je bent echt vrij wanneer je ongedwongen naar eigen keuze doen kunt wat je moet.

### Dictatuur

Domheid en macht, doodenge vrienden, aartsvijanden van rede en recht. Grote hekel aan openbaarheid, want die verdraagt onwaarheden slecht. Domheid en macht, eenmaal tezamen, is het een kracht die je moeilijk doorbreekt. Die, dat is zo dikwijls gebleken, continu onrechtvaardigheid kweekt. Zorg dat die twee elkaar niet omarmen, en bewaak met veel energie, met alle middelen die je kunt vinden, de rechtsstaat, de grondwet, de democratie.

Jan Terlouw (1931)

uit: Gedichte gedachten (2018)

## Bartmanzboot

praten op het water

Sfeervol bijeenkomen op een prijswinnende vergaderlocatie, met het kabbelende water van de Vecht als inspirerend decor!

[www.bartmanzboot.nl](http://www.bartmanzboot.nl)



Praktijk voor Fysiotherapie  
**M. Bakker**

Tel.: 0294 232502 • [praktijkhoefijzer@hetnet.nl](mailto:praktijkhoefijzer@hetnet.nl)  
[www.praktijkhoefijzer.nl](http://www.praktijkhoefijzer.nl)

## Loenens Kerken Nieuws

### Kerkdiensten Gereformeerde Kerk

Zondag 5 mei 2024

10.00 uur ds. C.J. van Stralen, Utrecht

Donderdag 9 mei 2024 (Hemelvaartsdag)

Gastendienst Vecht & Angstelkerk

10.00 uur ds. Luite-Harm Kooij

Zondag 12 mei 2024

10.00 uur ds. B. Bootsma, Weesp

Zondag 19 mei 2024 (Pinksteren)

10.00 uur ds. Pieter Pronk

Zondag 26 mei 2024

10.00 uur ds. Pieter Pronk

Zondag 2 juni 2024

10.00 uur ds. A.W. Aernoutse, Breukelen

### Kerkdiensten Hervormde Gemeente

Zondag 5 mei 2024

10.00 uur ds. T.H.W. Moehn, Hilversum

19.00 uur ds. C. van der Scheur, Veenendaal

Donderdag 9 mei 2024 (Hemelvaartsdag)

Gastendienst Vecht & Angstelkerk

10.00 uur ds. Luite-Harm Kooij

Zondag 12 mei 2024

10.00 uur ds. J.F. Schuitemaker, 't Harde

19.00 uur ds. C. Overeem, Woerden

Zondag 19 mei 2024 (Eerste Pinksterdag)

10.00 uur ds. H.G. de Graaff, Nieuwerbrug

19.00 uur ds. W. Markus, Bergsenhoek

Maandag 20 mei 2024 (Tweede Pinksterdag)

10.00 uur ds. M. van der Zwan, Westbroek

Zondag 26 mei 2024

10.00 uur ds. P.J. Verhagen, Harderwijk

19.00 uur ds. W. ten Voorde, Nunspeet

Zondag 2 juni 2024

10.00 uur nog niet bekend

19.00 uur ds. J. Alblas, Katwijk

### Kerkdiensten Vecht & Angstelkerk

Zondag 5 mei 2024

10.00 uur ds. Henk van Veen

Donderdag 9 mei 2024 (Hemelvaartsdag)

Gastendienst Vecht & Angstelkerk

10.00 uur ds. Luite-Harm Kooij

Zondag 12 mei 2024

12.00 uur ds. Klaas de Vries

Zondag 19 mei 2024 (Pinksteren)

12.00 uur ds. Henk van Veen

Zondag 26 mei 2024

10.00 uur ds. Henk Bouma

Zondag 2 juni 2024

10.00 uur ds. Luite-Harm Kooij

### Activiteiten in de Vecht & Angstelkerk

4 mei kaarten maken van 10.00 tot 12.00 uur

5 mei LUNCH om 12.00 uur

10 mei crea-middag om 15.00 uur

16 mei gespreksgroep

17 mei koffie inloop ochtend

24 mei crea-middag om 15.00 uur

28 mei VA-Kerk gebedskring

30 mei gespreksgroep

31 mei filmhuis

### Kerkdiensten 't Nieuwe Kampje

Aanvang: 15.00-15.30 uur.

Locatie: Open Keuken

Vrijdag 10 mei 2024 Pastor W.F. Flantua

Vrijdag 17 mei 2024 Ds. G. Spielman

Vrijdag 25 mei 2024 Pastor J. van Os

Vrijdag 31 mei 2024 Ds. P.A. Pronk

# Kasteel Loenersloot: veel activiteiten op 2e pinksterdag

Op maandag 20 mei is het 2e pinksterdag én de jaarlijkse landelijke Dag van het Kasteel. Kasteel Loenersloot is die dag weer te bezichtigen.

Bezoekers zijn van harte welkom op de hele uren van 11.00 - 16.00 uur. Elk uur kunt u de vele ruimten, waaronder de prachtige bel-etage, de grote zolder en de toren met uitzicht tot Utrecht toe, geheel op eigen gelegenheid bekijken (geen rondleiding). Er is ieder uur prachtige muziek. Ook is een speurtocht in het kasteel te volgen. Kinderen kunnen zich laten schminken. In en om het slot is verder veel te doen!

### Reserveren

De toegangsprijs is € 6,00. Beschermers (leden) van Utrechts Landschap betalen € 3,00. Kinderen t/m 12 jaar hebben onder begeleiding gratis toegang. Reserveren (aanbevolen!) kan via Dag van het Kasteel op Loenersloot - Utrechts Landschap. Kiest u een van de hierboven aangegeven uren. Op de dag zelf kan men zich nog bij de tent (kassa) aan de oprijlaan aanmelden. U kunt daar pinnen.

### Parkrondleiding

Om 12.30, 13.45 en 16.00 uur is er een parkrondleiding. Een rondleiding kost € 5,00, voor beschermers € 3,00. Kinderen gaan gratis mee. Reserveert u ook hiervoor alstublieft, want de rondleidingen zijn snel vol. De boswachter zelf is een van de rondleiders. En...er is een kluis naar bij de hermitage gesignaleerd!

### In en rond het kasteel

In het slot, beheerd door Utrechts Landschap, zijn op 20 mei fraaie prenten van het vroegere kasteel en bewoners tentoongesteld. Elk uur zijn video's te zien. Eén gaat over de laatste kleurrijke woonster, barones M. van Nagell - Martini Buys. Er is ook een film uit 1988 te zien, met die barones zelf in levenden lijve. Op de bel-etage is het personeel van het kasteel op deze dag druk in de weer! Kinderen kunnen op de oprijlaan blikgooien, steltlopen, zaklopen en dergelijke en zich laten schminken.

### Miniconcerten op de tafelpiano

Kaoru Iwamura, professioneel pianofortebeespeler, geeft elk uur op de geheel



gerestaureerde Broadwood tafelpiano uit 1829 (in bruikleen van Museum Geelvinck), een mini-concert met werken van bekende componisten.

### Informatie over kasteel en park

Op [www.kasteelloenersloot.nl](http://www.kasteelloenersloot.nl) staat veel informatie over het fraai gerestaureerde 13e-eeuwse kasteel. Na de grote verbouwing tot een zomerverblijf, 250 jaar geleden, is het in 18e-eeuwse stijl ingericht, met behoud van middeleeuwse kenmerken als slotgracht, stokoude toren, dikke muren en kloostermoppen. Op die site staat ook informatie over het, zeker in deze periode, prachtige park. Op vrijdag en zaterdag zijn er rondleidingen in het kasteel, op zaterdag in het park.

### Horeca en parkeren

Op de oprijlaan is voor deze dag een aantrekkelijke horecagelegenheid ingericht. Parkeren kan op de met lichtgroene borden aangegeven speciale gratis kasteel-parkeerplaats, op tien minuten lopen van het kasteel. Medewerkers wijzen de weg. Welkom op 20 mei 2024!

Ingezonden bericht door de vrijwilligerscommissie Kasteel Loenersloot



# Tweedehands boekenmarkt en toren beklimmen

Tijdens de jaarmarkt op zaterdag 25 mei 2024 zal er in de Grote Kerk midden in het dorp een tweedehands boekenmarkt zijn. Kom lekker snuffelen tussen de boeken in de mooie, recent gerestaureerde, kerk. Ook is er die dag de unieke kans om tegen betaling en onder begeleiding de kerktoren te beklimmen en te genieten

van een prachtig uitzicht over het dorp en de wijde omgeving. Kinderen mogen ook mee, alleen onder begeleiding van een ouder/volwassene. Niet geschikt voor kleine kinderen. Op ons terras op het Kerkplein bent u welkom voor een kopje koffie met wat lekkers erbij.



# Nieuws van de Vecht en Angstelkerk

### Gezamenlijke lunch

De Vecht & Amstelkerk organiseert opnieuw een aantal gezamenlijke lunches, nadat we hiermee rond Pasen vorig jaar gestart zijn. Bij die lunch waren ruim veertig mensen aanwezig.

De eerstvolgende lunches zijn op zondag 5 mei en zondag 30 juni. De lunches beginnen om 12.00 uur en de toegang is gratis. Wel graag aanmelden bij [hansstuart@planet.nl](mailto:hansstuart@planet.nl) Iedereen is van harte uitgenodigd!

### Bazaar zaterdag 15 juni

Bazaar met verkoop van kinderspeelgoed, boeken, planten, bloemen, kaarten en koffie met gebak! Knutselen voor de kinderen, verloten van een boodschappenmand...

De data voor het inleveren van spullen: woensdagavond 12 juni van 19.30 tot 21.00 uur, donderdagmorgen 13 juni en vrijdagmorgen 14 juni van 11.00 tot 12.30 uur.



## Forest Fools: tafels met een verhaal

In 2018 is Gerard Bienfait uit Loenen aan de Vecht gestart met het bedrijf Forest Fools, gevestigd in Breukelen. Voor Gerard begon het werken met hout als hobby en dat groeide al snel uit tot Forest Fools. Hier kan hij al zijn creativiteit stoppen in het creëren van ambachtelijke tafels, borrelplanken en nog veel meer.

Gerard vertelt: "Uniek aan onze tafels is dat ik tafelbladen altijd maak uit één stuk hout, dat ik zorgvuldig selecteer bij boswachters, landgoedeigenaren of uit ons eigen bos haal. Het is duurzaam hout, afkomstig van bosonderhoud, bomen die zijn omgewaaid of om andere redenen gekapt moesten worden. Niets wordt zomaar gesloopt, gekapt of afgebroken."

### Bomen en tafels met een verhaal

De bomen waarvan de tafels worden gemaakt hebben ieder een eigen verhaal en dragen een bijzondere geschiedenis met zich mee. Gerard Bienfait deelt die met alle liefde met zijn klanten. Daarnaast maakt hij tafels van hout uit onze eigen omgeving. Zo is er laatst een statige eik van buitenplaats Middenhoek omgegaan, wegens valgevaar langs de weg. Uit een van de houtde-



len van deze boom maakte Gerard de 'Vecht-tafel'; deze is te zien op de afbeelding. Hij heeft hierbij de loop van de Vecht tussen Maarssen en Vreeland uitgefreesd en vervolgens opgevuld met transparante blauwe epoxy. Met Forest Fools breng je een mooi stukje duurzame natuur en geschiedenis in

huis. Gerard heet iedereen dan ook van harte welkom in zijn houtatelier aan Zandpad 25-b in Breukelen!

### Informatie

Meer informatie is te vinden op zijn website: [www.forestfools.com](http://www.forestfools.com)

Valerie van Eijk

## KlimaPlan Klimaattechniek

Deze keer werp ik een blik achter de schermen bij KlimaPlan Klimaattechniek in Breukelen. Het bedrijf dat gespecialiseerd is in klimaatbeheersing en is opgericht door Nick Martens.



Nick is geboren in Utrecht en deed daar zijn opleiding Elektrotechniek. Na stages en werken in deze branche bleef hij 'hangen' in de airco's. Dit vond hij erg interessant, hij ontwikkelde zichzelf door zich te specialiseren in de airco en klimaatsystemen.

### Ontwikkelingen

Uiteindelijk ging Nick zich meer richten op de commerciële kant. Bedrijven gericht op de klimaatbeheersing op-

bouwen, verder ontwikkelen en daarna weer verkopen, zo ontwikkelde hij zich tot waar hij nu staat. Hiervoor is hij mede-eigenaar geweest van Aircoheat in Woerden, wat daarna verkocht is aan Van Dorp Installaties. Nick heeft toen samen met zijn vrouw Nicole KlimaPlan Klimaattechniek opgestart. Nicole is ook werkzaam in het bedrijf en is verantwoordelijk voor de Sales & Marketing. Het bedrijf bestaat nu inmiddels ruim zes jaar en is nog steeds volop bezig om verder uit te breiden. Om die reden zijn ze drie jaar geleden verhuisd naar Breukelen, waar ze nu in een groot bedrijfspand met veel ruimte en opslag zitten. Nick, Nicole en Noa (9) zijn als gezin recent in Loenen aan de Vecht komen wonen, daarvoor woonden zij in Oud-Loosdrecht. Er werken inmiddels twintig gespecialiseerde vaste personeelsleden en ze maken ook gebruik van een vaste schil zzp'ers.

### Specialist klimaatbeheersing

KlimaPlan is gespecialiseerd in het aanleggen van alle producten die te maken hebben met klimaatbeheersing. Hierbij kun je denken aan airco's, warmtepompen en ventilatie voor panden of woningen. Maar ook voor service en onderhoud kan je bij hen terecht. Zij bieden een 24/7 service door heel Nederland. Het bedrijf richt zich voornamelijk op commercieel vastgoed, maar ook voor particulieren staan zij klaar.

### Rondleiding

Nick heeft alles uitgelegd van de meetapparatuur en producten tijdens een rondleiding door het bedrijf en het Daikin Experience Center (ze zijn preferred supplier van dit bedrijf). Bij een woningscan neemt men ook het dak mee, dat doen ze met een speciale drone. *Dat wil ik natuurlijk wel even zien.*



### Interesse?

Mocht u interesse hebben in het verduurzamen van uw huis door met minder energie, en gebruik te maken van de natuurkundige elementen, uw leefklimaat te optimaliseren, dan kunt u contact opnemen met KlimaPlan Klimaattechniek BV, De Corridor 12-s, Breukelen. Telefoon: 085-0646260 of 06-20088900.

*Bedankt, Nick en Nicole Mattei, voor een blik achter de schermen, ik vond het erg interessant. Veel succes met jullie bedrijf!*

Ilse van Rooijen

## Aan Tafel

Op woensdag 29 mei in Studio Idee. Elke alleengaande in Loenen aan de Vecht, Nieuwersluis, Vreeland, Loenersloot en Nigtevecht nodigen we wederom uit om gezellig met mee te eten op woensdag 29 mei.

Aan Tafel bestaat sinds 2015 en is ontstaan uit een initiatief van de samenwerkende kerken in Loenen en Vreeland. De inloop is om 17.00 uur en het driegangendiner start om 17.30 uur. U kunt zich opgeven (en zo nodig afmelden tot zaterdag 25 mei) bij Maaïke van Schaik (tel 0294-233385). Bij Maaïke kunt u ook eventuele dieetwensen aangeven en zo nodig melden dat u niet zelfstandig kunt komen. Wij zorgen dan voor vervoer. De maaltijd kost € 12,- en een drankje € 1,-.

Wanneer: zaterdag 11 mei 2024  
Tijd: 8.30 - 18.30 uur  
Waar: Spinnerie, Loenen a/d Vecht

## Plantenmarkt

Leuk voor moederdag!  
Opbrengst t.b.v. de voedselbank: 'Hoop voor morgen'.

**UJGKONTAKT**  
BRILLEN KONTAKTLENZEN

### Uw opticien

Bredestraat 8, Loenen aan de Vecht  
0294-232963

**Uitvaartcentrum De Oude Bank**  
Keizer Ottolaan 10 Loenen aan de Vecht

**UITVAARTVERZORGING VAN DIJK**  
Tel.: 0346 - 26 16 36 | [www.vandijkuitvaart.nl](http://www.vandijkuitvaart.nl)  
Dag en nacht bereikbaar

# AUTO SPIJKER

LOENEN

**GOEDE SERVICE EN HET BESTE ADVIES**

maar direct een afspraak:

0294-231442 • [WWW.AUTOSPIJKER.NL](http://WWW.AUTOSPIJKER.NL)

## Mensen (en dieren) uit mijn dorp

Via de sociale groepsapp in ons dorp kwam een oproep binnen om goed te letten op de kwetsbare egeltjes die regelmatig in ons dorp lopen. Het is waar, vorig jaar is er weer een aantal egeltjes doodgereden en er zijn er nog maar zo weinig over. Dertig kilometer per uur is eigenlijk veel te hard in de kleine straatjes. Helaas is de verlichting ook niet overal even goed en dan is het lastig om in het donker de beestjes te zien die regelmatig de straten oversteken.



De egeltjes hebben hun winterslaap achter de rug, ze zijn nu extra kwetsbaar. Een egel vlucht niet als hij gevaar ziet, maar rolt zich op. Hierdoor is hij nog kwetsbaarder, zeker tijdens het oversteken. Egeltjes kunnen goed zwemmen, maar ze verdrinken in vijvertjes met gladde of steile randen. Hier kun je iets aan doen door een ruw plankje schuin in de vijver te zetten.

Let ook op bij het maaien van gras of het verbranden van tuinafval dat er geen egeltje tussen zit. Ze verstopten zich graag in een hoopje bladeren of in een takkenbos en ze helpen met het opruimen van ongewenste rupsen, slakken en kevers. Je hoeft egeltjes niet bij te voeren, ze kunnen heel goed zelf voor hun eten zorgen. Zorg dat je geen vergif gebruikt in de tuin, daar kunnen de egeltjes niet tegen.

Het grootste gevaar voor de egel blijft de mens. Laten wij zorgen dat de egelpopulatie in ons dorp groeit door extra uit te kijken, niet te hard te rijden en van onze tuinen een egelparadijs te maken. De egel is een wettelijk beschermde diersoort. Laten we deze prachtige, schattige diertjes daarom in ons dorp goed beschermen.

*Janneke van Bommel*



## Vrouwen van Shakespeare zegevieren in theater

**Op zondag 10 maart waren in Theater aan de Slinger (Houten) drie bijzondere selectievoorstellingen, georganiseerd door Stichting OVKB Producties. Deze voorstellingen werden financieel mede mogelijk gemaakt door het Cultuurfonds Stichtse Vecht.**

Artistiek leider Merel Naaijken heeft zichzelf weer overtroffen in deze meeslepende en ontroerende voorstellingen. De dansers van de selectiegroepen uit Loenen aan de Vecht, Houten en Zeist hebben met hun dansdocenten deze voorstelling uitgewerkt. In deze voorstelling hebben ze de vrouwen van Shakespeares stukken tot leven gewekt. Juist zij zijn 'in the spotlight' gezet omdat in de tijd van Shakespeare vrouwen niet het toneel op mochten.

Aan dit multidisciplinaire project werken de selectiegroepen en oud-leerlingen (die nu veelal studeren aan een dans/balletacademie) van Dansstudio Olga van Koningsbrugge (OVKB) mee, samen met diverse choreografen, een theaterdocent, een spoken word artiest

en een kostuumontwerper. Met deze voorstelling laten de samenwerkende partners het belang zien van dans en theatervormgeving.

Doordat OVKB samenwerkt met al die verschillende disciplines wordt een voorstelling als deze extra bijzonder. Het publiek was na afloop zowel ontroerd als erg trots. Het enorme applaus, de enthousiaste reacties en lovende mails en berichtjes na afloop waren dan ook een mooie beloning voor alle dansers, en ook voor de choreografen en de vele medewerkers achter de schermen. Want zo'n grote productie kan natuurlijk alleen maar plaatsvinden met de hulp van veel mensen.

Twee mannelijke oud-dansers dansen (ruim) zeven jaar mee met de selectievoorstellingen van Dansstudio Olga van Koningsbrugge (OVKB). Dit keer werkten ze allebei achter de schermen mee en had Felix van Steenis een prominente rol als acteur: hij was Shakespeare en Simon van Schothorst danste de vrouwenrol van 'The Dark Lady' en dat deed hij op spitzten. Dat is bijzonder, omdat

doorgaans alleen vrouwen op spitzten dansen, ook nu nog.

De groep oud-dansers vertelde dat ze het zo fijn vinden om weer mee te doen aan deze productie, omdat het werken met de choreografen en met Olga zelf "eigenlijk voelt als thuiskomen. Het voelt alsof deze groep mensen een soort van familie is. Zo maak je echt sámen een geweldige voorstelling."

De selectiedansers van OVKB hebben een indrukwekkende voorstelling neergezet. We mogen trots zijn op deze talentvolle dansers uit Loenen. Een reactie uit het publiek is veelzeggend: "Wat jammer dat jullie maar één dag optreden, ik had hier graag nog een dag extra naar willen kijken. Er was zoveel te zien, zulke mooie muziek en dan die decors en prachtige kostuums om de dansen extra mee te 'versieren'. Het was echt fantastisch...!" Een andere bezoeker gaf aan: "Zo wordt Shakespeare boeiend en de vrouwen van Shakespeare nog veel meer!"

*Foto: Daniëlle Corbijn  
Linde van Raaij als Hermione*

**Technisch Installatie Bedrijf van Lindenberg b.v.**

**landwinkel®**  
Drogenbroek

**De maandaanbieding van deze maand is:**

**2 dozen aardbeien voor € 5,-**

Oostkanaaldijk 11, 3632 GA Loenen aan de Vecht  
Geopend: maandag 13.00-17.30 uur, woensdag en vrijdag: 8.30-17.30 uur. Zaterdag: 8.30-17 uur

**De Landwinkel Drogenbroek is tijdens de werkzaamheden, aan het Poldergaal, gewoon bereikbaar via de noodweg met stoplichten door het weiland. Doordat de werkzaamheden later begonnen zijn, gaan deze door tot aan de bouwvak.**



**Kent ú dat ook?**

Bollenvelden; foto bewust onscherp. Desondanks kleurrijk. We leven in een tijd van scherp en zwartwit. Deze week nog op tv. De tegenstelling wordt gezocht en uitvergroot. Een rotsvaste, stellige overtuiging laat geen ruimte voor kleuren die zich mengen in de zachtheid van de nuance. Ik ga proberen ook maar eens wat meer in de onscherpte te zijn. De les van het wazige tulpenveld. Leerzaam!

*Gerrit Stam*



## Ad Kuypers (99) en zijn team maken een levensboek

Daar zit hij dan, in zijn kamer in 't (Nieuwe) Kampje, de 99-jarige heer Ad Kuypers. Zijn prachtige levensboek *Voor de Vorm* ligt voor hem op zijn tafeltje.

Stel je voor, je krijgt op 97-jarige leeftijd eerst corona en even later een hartaanval. Je wordt weer beter, maar zelfstandig wonen zit er niet meer in. Dat wordt verhuizen van Pleinzicht naar een kamer op de Driehovenlaan. De mensen van Zorggroep De Vechtstreek vangen je liefdevol op en je krijgt goede verzorging. Ze verwachten ook dat je gezellig mee gaat doen met de gezamenlijke activiteiten.

Dat overkomt de heer Ad Kuypers. Hij heeft zich altijd een vrij man gevoeld met een rijk leven, terwijl zijn leefruimte nu nog maar heel beperkt is. Toevallig houdt hij niet zo van allerlei gezamenlijke activiteiten. Dochter Fransje en zoon Roel wonen allebei in Breukelen. Ze komen vaak op bezoek, maar verder valt er niet zoveel meer te beleven als je het liefst op je kamer blijft en je ogen ook al niet meer meewerken.

### Leven in herinneringen

Zoals ieder mens, heeft Ad Kuypers wel iets bijzonders: hij zit boordevol verhalen over zijn leven en vertelt daar graag over. Hoe geweldig is het dan, dat Tessa Hendriks, coördinator Welzijn bij de Zorggroep, dit oppakt? Zij heeft haar handen al meer dan vol aan de organisatie van welzijnsactiviteiten en alles wat daarmee samenhangt, maar ziet kennelijk ook nog kans naar de individuele bewoner te luisteren. "Wat doet u dan de hele dag, als u nergens aan meedoet?", vraagt ze hem. "Herinneringen ophalen." is zijn antwoord. "Ik leef in mijn herinneringen."

Zo krijgt Tessa een idee: zou mijnheer Kuypers het niet leuk vinden om een mooi boek te wijden aan zijn herinneringen en de dingen waarover hij zo kleurrijk weet te vertellen? Ze legt haar plannetje aan hem voor en na wat tegensputteren – "Waarom een boek over mij, zo belangrijk ben ik niet." – laat hij zich overtuigen. Zo ontstaat een mooi project, dat een half jaar gaat duren. In februari 2024 is het boek klaar.

### Wie is Ad Kuypers?

De herinneringen van Ad Kuypers gaan tot aan zijn vroegste jeugd. Hij is een echte Brabander, geboren en getogen in Den Bosch. In 1925 zag hij het levenslicht, vlak naast de Sint-Janskathedraal. Zijn vader was kleermaker. Het gezin kreeg vier zoons. Het leven was in die tijd een stuk ingewikkelder dan nu: water kwam uit een pomp achter het huis en ook de wc was buiten. Boeiende verhalen zijn er over zijn rooms-katholieke leven met als een van de hoogtepunten het jaarlijkse kerstfeest aan de voet



van de prachtig verlichte Sint Jan en de kerststal met levende dieren.

Na de basisschool en de MULO ging Ad Kuypers in Den Bosch naar de school voor Kunst, Techniek en Ambacht, kortweg de Kunstacademie genoemd. Kunstgeschiedenis is al vanaf de basisschool zijn passie. Eén van de fraters die hem les gaf, hing Ads tekeningen graag tegen de muur.

### Tweede Wereldoorlog

Hij zit pas net op de academie als de oorlog uitbreekt. Toch gaan de eerste oorlogsjaren min of meer aan hem voorbij. Er zijn wel wat voedselproblemen en tegen het eind van de oorlog worden ze regelmatig opgeschrikt door de geluiden van granaten en sirenes in de stad. Totdat hij in 1944 plotseling wordt opgepakt, samen met een groot deel van zijn academieklas. Nel, een klasgenootje, blijkt illegale kranten te verspreiden en is betrapt. Als gevolg worden alle klasgenoten opgepakt. Nel gaat naar Bergen-Belsen en overleeft het niet. Ad komt in een werkstrafkamp terecht in Zeeland. Op Walcheren moeten ze helpen bij de aanleg van bunkers. Dat is een nare en angstige tijd, vooral door het gebrek aan vrijheid en de onzekerheid over de toekomst. Na vier maanden zien ze kans te ontsnappen. Het is dinsdag 5 september, "dolle dinsdag". Er breekt op die dag een chaos uit in het land en ook in het strafkamp. De geallieerden hebben veel terrein gewonnen en het gerucht gaat dat Nederland elk moment bevrijd kan worden. Groepen Duitsers slaan op de vlucht en Ad moet met zijn makkers naar Antwerpen, gewapend met schoppen, om daar voor de Duitsers putten te graven. In Bergen op Zoom stappen ze op de trein, die tot hun verbazing niet naar het zuiden gaat, maar regelrecht naar het oosten. En zo...komen ze in Den Bosch terecht, met schop en al.

September blijft chaotisch in het zuiden van het land, met straatgevechten en inslagen van granaten. Maar in de loop van de maand wordt Den Bosch bevrijd,

al zijn er ook daarna nog beschietingen vanuit het noorden.

### Verkering en een baan, maar oh, die huisvesting

Uiteindelijk kan het bevrijdingsbal worden gevierd. Daar ontmoet Ad zijn vrouw Riet. Ongeveer in dezelfde tijd kan hij afstuderen aan de Academie. Het stel verlooft zich maar moet nog lang wachten voor ze kunnen trouwen en samenwonen. Ad vindt in 1946 een baan bij wat dan nog "Douwe Egberts, tabakswaaren, koffie en thee" heet. Hij moet daarvoor doordeeweeks in een pension in Utrecht gaan wonen, want er is geen goede treinverbinding tussen Den Bosch en Utrecht. Het is vrijwel onmogelijk om een woning te vinden. Pas veel later kan hij met zijn vrouw een nieuwbouwwoning in Utrecht betrekken en vervolgens naar Harmelen verhuizen, maar daar gaat wel heel wat aan vooraf.



Ad Kuypers is 37 jaar lang bij Douwe Egberts blijven werken en klimt daar op tot Art Director met een eigen studio. De laatste periode vormt het hoogtepunt van zijn carrière. De tabak gaat eruit en hij wordt de motor van het geschenkensysteem, de cadeaus die je destijds kon verdienen bij het sparen van punten bij de koffie. Een ware rage onder huisvrouwen. Ad bezoekt daarvoor beurzen op diverse plekken in Europa. En hij is intensief bezig met het

ontwerpen van geschenken, affiches en wat dies meer zij. Op tal van plekken kom je ook tegenwoordig nog ontwerpen van zijn hand tegen. Ooit ontwierp hij elegante theekopjes, waarover later klachten binnenkwamen omdat ze niet "stapelbaar" waren. Dat leverde de opdracht op om de kopjes stapelbaar te maken.

Ad Kuypers geniet tijdens zijn werk van aanvullende opleidingen zoals tekenen en grafische vakken. Daarnaast geeft hij ook twintig jaar lang les op "Artibus", later opgegaan in de Hogeschool voor de Kunsten van Utrecht. Hij doet dat in de avonden, totdat hij schoon genoeg krijgt van de steeds brutaler wordende studenten die zo nodig overal over mee moeten praten en die, als ze ergens geen zin in hebben, dat dan ook gewoon maar niet doen.

### Hoe kwam het levensboek tot stand?

Dit alles staat te lezen in het levensboek, maar hoe kwam dit eigenlijk tot stand? Dat was een mooi staaltje van teamwork. Toen Ad er toch wel iets voor bleek te voelen, schakelde Tessa van Zorggroep De Vechtstreek Joke Stapper in. Zij is in onze omgeving bekend, heeft vele talenten en heeft ook het schrijven van levensverhalen in haar repertoire. Een half jaar lang schoof ze een hele middag per week bij Ad aan om naar zijn verhalen te luisteren. Toen het boek vorm begon te krijgen kwam vrijwilligster Helen Land-Bouwman in beeld. Zij ging regelmatig de geschreven passages aan Ad voorlezen en gaf zijn correcties of aanvullingen weer door aan Joke. Helen komt ook na het verschijnen van het boek nog regelmatig bij Ad langs en daar is hij heel blij mee.

Hulp kwam er ook uit onverwachte hoek. Een jaar geleden, bij de verhuizing naar de Driehovenlaan, dook er tussen Ads spullen een dagboekje op, waarin hij als jongvolwassene een tijd lang zijn belevenissen en gedachten optekende. Hij begon zijn dagboek in 1943 met de tekst:

"Rijkdom maakt niet gelukkig. Geluk is rijkdom.", een uitspraak van de schilder Rembrandt.

### Voor de Vorm, waarom deze titel?

Het hele leven van Ad Kuypers staat in het teken van vormgeven. Dat begint al met zijn eigen leven. Terwijl het in zijn tijd nog gebruikelijk is dat zonen in het voetspoor van hun vader treden, hoeft Ad geen kleermaker te worden, maar mag hij zijn eigen leven vormgeven. Al is het wel zo dat hij, als hij met zijn (latere) levenspartner Riet een reisje maakt naar Middelburg, ervaart dat zijn moeder naar het hotel heeft gebeld met de vraag of zij wel aparte kamers hebben geboekt.

Maar 'voor de vorm' slaat nog meer op zijn arbeidzaam leven. Met hart en ziel heeft hij zich ingezet voor het ontwerpen en vormgeven.

Inmiddels heeft Zorggroep De Vechtstreek contact met drie verschillende schrijfsters, die kunnen helpen bij het maken van een levensboek. Het boek van Ad Kuypers komt binnenkort in de bibliotheek te liggen. Iedereen kan het dan bekijken en een levendig beeld krijgen van een deels voorbijge tijd.

Annemiek Elling

Foto boven v.l.n.r. Joke Stapper, Ad Kuypers, Helen Land-Bouwman.



## Plantenmarkt 11 mei



Op zaterdag 11 mei, de dag voor Moederdag, is er de traditionele (buiten)plantenmarkt op de Spinnerie in Loenen aan de Vecht.

We verkopen kleurrijke vaste planten, eenjarigen en stekgoed. Ook hebben we weer mooi opgemaakte (buiten)plantenbakken, kant en klaar om kado te geven of jezelf blij mee te maken. En uiteraard zijn er de overheerlijke aardbeien van Boer Erik. De opbrengst van deze dag is ook dit jaar weer bestemd voor de 'Hoop voor Morgen', voedselbank in Amsterdam Zuid-Oost. We staan er van 8.30 tot 15.30 uur.

## Pauline van Aken lanceert haar nieuwste boek VOEL

### Gevangen in het hoofd

De druk in onze westerse maatschappij is hoog. Veel te hoog. Mensen gaan maar door, rennen hun ratrace, verharderen in communicatie en maken zich steeds meer zorgen. Eenmaal gevangen in het hoofd raken we de verbinding met onszelf kwijt, met alle gevolgen van dien. Het kan anders.

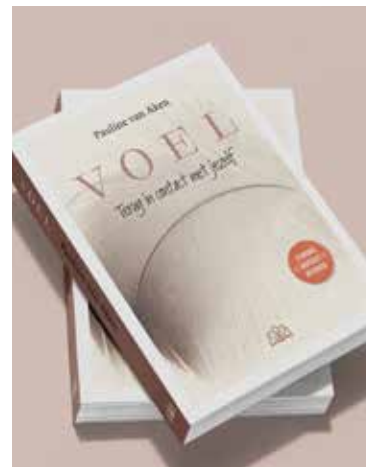
### Vertragen en leren luisteren

Wat zou er gebeuren wanneer mensen vertragen en leren luisteren naar wat ze waarnemen? Dan valt de druk weg en komt de rust en verbinding terug. Bij henzelf en met anderen. Helaas ligt de focus bij velen nog te veel op het denken... en daar gaat het dus mis, volgens Pauline. Niet voor niets hebben zoveel mensen volgens haar te maken met dagelijkse, acute en chronische stress, waardoor op diverse gebieden klachten ontstaan.

### VOEL

In *VOEL (Terug in contact met jezelf)* brengt Pauline van Aken de lezer met behulp van haar twee zelfontwikkelde

methoden in verbinding met eigenwaarde, vertrouwen en wijsheid. Je ontwikkelt, ontwaakt, ontwapent en komt terug in contact met jezelf. Hierdoor gaat de energie weer stromen, herstelt je veerkracht en voel je dat je leeft. Dat is de idee.



### Pauline van Aken

Pauline van Aken woont in Loenen aan de Vecht. Ze is auteur, spreker en expert op het gebied van communiceren, presenteren en welzijn. Ze heeft ruim dertig jaar presentatie-ervaring voor



televisie en het bedrijfsleven, ze heeft meerdere boeken geschreven en ze geeft interactieve trainingen.

Pauline geeft op vrijdag 7 juni om 20.00 uur een boeklezing bij boekhandel Van Kralingen in Breukelen. De inloop is vanaf 19.30 uur. Je kunt je hiervoor aanmelden door een mailtje te sturen aan [info@uitgeverij-bloei.nl](mailto:info@uitgeverij-bloei.nl) o.v.v. Boeklezing VOEL.

## Meinieuws van het Cursusproject Loenen

Wat zo leuk is van de maand mei? Dat de dagen echt langer zijn, dat de vogels fluiten, dat de natuur prachtig is met al het groen, dat de bloemen bloeien én... dat het Cursusproject Loenen nog een paar leuke workshops in petto heeft. Echter, heb je je niet ingeschreven? Dan is dat zuur want alles is inmiddels volgeboekt...

Had jij ook mee willen doen, erbij willen zijn, het iemand cadeau willen geven of

jezelf een leuke middag/avond willen bezorgen? Zorg dat je er volgend seizoen op tijd bij bent, voor die ene leuke cursus of rondleiding. En neem vooral een kijkje op de site, [www.cursusprojectloenen.nl](http://www.cursusprojectloenen.nl).

Gelukkig, vanaf september komen er weer leuke, nieuwe en inspirerende cursussen en rondleidingen. Op dit moment is nog niet bekend wanneer de site voor het nieuwe seizoen opengaat,

maar dat zal eind augustus of begin september zijn. Natuurlijk houden we je daarvan op de hoogte. En dat niet alleen; zoals elk jaar zullen veel vrijwilligers in augustus het nieuwe cursusboekje rondbrengen in de dorpen Loenen, Nieuwersluis, Vreeland, Nigtevecht en Loenersloot.

Voor nu wensen we je een mooi voorjaar toe!

**InnoPV**  
solar edge [www.InnoPV.nl](http://www.InnoPV.nl)

**Vossestein**  
AUTOBEDRIJF

Welkom

Autobedrijf Vossestein:  
**Wij zijn gevestigd bij u om de hoek in Nieuwer Ter Aa!**

**Waarom Vossestein:**

- ✓ Betaalbaar onderhoud
- ✓ Snel Service zonder afspraak
- ✓ Gratis leenauto
- ✓ Onafhankelijk advies
- ✓ Merk ongebonden verkoop
- ✓ Klant score: 10

Wij zijn aangesloten bij Bovag en Bosch Car Service.

**Scherp in prijs, kwaliteit en service**

Bosch Car Service

Autobedrijf Vossestein  
Ter Aaenweg 8, 3424 AA Nieuwer Ter Aa  
tel. 0294-234449 | [info@vossestein.nl](mailto:info@vossestein.nl) [www.vossestein.nl](http://www.vossestein.nl)

## Als ik loop langs de Vecht... Mij

(vrij naar het gedicht *Mei* van Herman Gorter (1889))

### Een nieuwe lente en een nieuw geluid:

*Ik voel het, ik wil er hardlopend op uit.  
Dus ga ik op pad, einde van de nacht  
Door mooi Loenen en de Vechtpracht.*

*Het is nog donker in de stille straat  
Als ik dit fraaie schouwspel verlaat.  
Het blauwe uur, dat aan d'einder schijnt  
En net zo snel ook weer verdwijnt.*

*Dan rent deze jongen naar 't kanaal  
En vertelt de lucht een ander verhaal.  
Als een jonge hond, tegen de wind  
Terwijl de zon aan zijn werkdag begint.*

*Glinsterend water stroomt, overall  
Klimmend op de brug, ademnoodgeval.  
Vogels vliegen laag over, onbewust  
Ik geniet van deze weldadige rust.*

*Een beetje moe, maar kom op verhaal  
Ik weet zeker, dat ik het einde haal.  
Een glimlach, de voldoening was groot  
Toen ik na uren de deur weer achter mij sloot.*

### Zo wilde ik dat dit rengedicht klonk

*Dat de moed mij niet in de schoenen zonk.  
Ik kon lachen om een vlieg in m'n oog  
Alsof ik als een hinde zo elegant bewoog.*

*En het bijna vanzelf ging, ik liep zo licht  
Wat beneveld, regen in mijn gezicht.  
In mij brandde de hardloopvlam  
Hoelang al, ik niet meer hoe het kwam.*

*Ik liep daar te zwijgen, mobieltje uit  
Op mijn kop schalt een nieuw geluid:  
U.K. laat Rendez Vous 6:02 klinken als goud  
Ik heb mezelf ontmoet door dez'heraut.*



Scan de QR-code om dit nummer te luisteren.

## Loenenaar in de spotlight: ontwerper Mijke Konijn

Hoewel de titel van deze rubriek anders doet vermoeden, is de spotlight nou net niet wat ontwerper Mijke Konijn van nature opzoekt. Ofschoon haar ontwerpen wereldwijd bekend zijn. De kracht van haar ontwerpen lijkt juist voort te komen uit de gave om zichzelf in dienst te stellen van het ontwerp, de opdrachtgever en de toepassingsmogelijkheden. Maar wel met een geheel eigen, herkenbare signatuur.

### Wereldwijd vanuit Loenen



De Nederlandse ontwerpster maakt vanuit haar studio in Loenen aan de Vecht de mooiste ontwerpen. Ze is opgeleid als grafisch ontwerper en heeft aan het begin van haar carrière zo'n twaalf jaar met veel plezier in de mode gewerkt. Om vervolgens een stap te zetten naar freelance ontwerper. En dat was een hele goede stap, "want hoe fijn is het als je elke dag kunt doen waar je zoveel van houdt!" Mijke tekent patronen voor bekende musea, voor grootwinkelbedrijven en maakt interieur trendprognoses. Naast haar werk is ze graag bezig met het maken en beschilderen van keramiek.

### Alles is inspiratie

Zelf beschrijft Mijke haar stijl als 'eclectisch, kleurrijk en met vintage of antieke details'. Alles om haar heen geeft haar inspiratie, van tekeningen van haar dochters, tot bloemen tijdens een wandeling. Haar hoofd staat altijd 'aan'. Ze is een echte verzamelaar en ordent alles zorgvuldig: knipsels, mooie oude knopen, lintjes, vintage boeken of stoffen. "Als ik dan een ontwerp ga maken, heb ik van alles klaarliggen en dan begin ik gewoon." Naast fotobewerkingen op basis van vintage afbeeldingen en bijvoorbeeld foto's van antieke objecten, tekent en schildert ze ook graag. En zo creëert ze nieuwe aantrekkelijke beelden. Voor Mijke is een beeld pas af als alles in balans is. "En als mijn klant tevreden is natuurlijk" aldus Mijke.

### Waar kunnen we jou van kennen?

"Werktechnisch misschien wel van de patronen voor het Van Gogh Museum of de dekbedovertrekken van Essenza Home. Maar het kan ook zijn dat je mijn werk kent van de kleurrijke tassen die ik voor de Xenos maak, servetten bij de Intratuin of van Werk aan de Muur, waarbij mijn werk te zien was op tv bij "VT Wonen: Weer verliefd op je huis". Momenteel werk ik onder andere voor het Mauritshuis, Fonq en PLUS supermarkt, om maar een aantal voorbeelden te noemen. Ik hou van deze verscheidenheid en totaal verschillende doelgroepen."

Sinds 2012 woont Mijke in Loenen. "In het dorp ken je me wellicht via mijn dochters Filou en Meis, of mijn man Berry. Herkenbaar ben ik aan mijn kleurrijke outfits en mijn rode haar. Maar mijn werken zijn bijna altijd anoniem, ik ben ook geen kunstenaar. Ik ontwerp in



opdracht een patroon of product. Dat mijn ontwerpen veel te zien zijn is natuurlijk leuk."

### Wereldberoemde werken

"Een van mijn huidige opdrachtgevers is het Mauritshuis in Den Haag, waar bekende meesterwerken als *Meisje met de parel* van Johannes Vermeer, *Het puttertje* van Carel Fabritius en Vaas met bloemen van Jan Davidsz de Heem te bewonderen zijn. Het is een relatief klein museum van wereldformaat met een collectie van wereldberoemde Nederlandse schilderkunst.



Die meesterwerken brachten me de afgelopen periode oneindig veel inspiratie tijdens het maken van een licentie inspiratieboek. Dat is een praktisch, toepasbaar en inspirerend boek met kleur-

kaarten en productvoorstellen, dat high-end modemerken, maar ook bedrijven met bijvoorbeeld food gerelateerde items, kunnen gebruiken voor een print op hun producten. Super bijzonder om deze werken nieuw leven in te mogen blazen door het maken van nieuwe patronen en artworks; soms denk ik wel eens, wat zou Vincent van Gogh of Johannes Vermeer denken van deze toepassing? Het geeft me een diep gevoel van verantwoordelijkheid, wanneer ik me realiseer dat ik met een dergelijk kunstwerk mag werken. Daardoor doe ik er alles aan om met veel respect en bewondering om te gaan met de nalatenschap van deze oude meesters."

### Lokale betrokkenheid

"Maar ook lokaal draag ik met liefde een steentje bij. Samen zijn we immers ons dorp. Zo heb ik het ontwerp voor de Loenense vlag gemaakt. Ook de vlag van WSV de Muyen heb ik mogen vormgeven. Verder maak ik jaarlijks ontwerpen voor OVKB-dansstudio, waar mijn dochters al jaren dansen. We zijn destijds naar Loenen verhuisd vanuit de stad, omdat we toe waren aan een echt huis en meer groen om ons heen. En daar genieten we nog elke dag van. Zo wandel ik dagelijks een rondje door het dorp of langs de Vecht naar Nieuwersluis, dat verveelt nog steeds niet, want het is hier zo mooi! Verder hou ik van mijn vrienden in Loenen, de leuke horeca en ben ik in de zomer veel op het water te vinden. Hier vind ik de balans, de rust en de ruimte die ik nodig heb om weer mooie dingen te kunnen maken."

Wil je volgen wat Mijke maakt? Je kunt haar volgen op Instagram: Mijkekonijn of haar website [www.mijkekonijn.com](http://www.mijkekonijn.com)

Maaïke van Leeuwen

## Fietsend door Loenen

Op de fiets door Loenen rijdend, valt je van alles op. Je ziet dan ook hoe ergerlijk sommige automobilisten hun wagen parkeren op de openbare weg.

Met name het Hoefijzer staat vol met auto's, tot de hoek van de Molendijk. Deze overlast is er al jaren en is ook een gevolg van het opheffen van het parkeerterrein van het voormalige gemeentehuis. Daar ligt al een tijd een stuk grond braak. Er zijn concrete plannen om er een (nieuw) parkeerterrein aan te leggen. Sterker nog, de gemeente heeft daarvoor al een tijd geleden geld gereserveerd. Waarom dit op de lange baan is geschoven, is mij volstrekt onduidelijk. De gemeente had immers mee kunnen liften met het slaan van de dam, die de bewoners van het voormalige gemeentehuis hebben laten aanbrengen.

Ook het parkeren op de verkeersplateaus aan het Hoefijzer is een ergernis. Vaak is er voor het verkeer dat vanuit de pleintjes komt, geen ruimte om het Hoefijzer op te draaien, vanwege die geparkeerde auto's. Navraag bij de dienst Handhaving leerde mij, dat je binnen vijf meter van verkeersplateaus die een kruising vormen, niet mag parkeren.

En dan het parkeren in de Brugstaat aan de kant van Oud Over. Daar mag je maximaal twee uur parkeren. Erlangs fietsend zie ik dat er amper parkeerschijven in de auto's liggen en dat de auto's tot de hoek van Oud Over staan, met gevaarlijke situaties als gevolg.



En tenslotte, als ik op een avond langs 't Web fiets, staat het hele plein bomvol met auto's, tot pal voor de deur, men rijdt er nog net niet naar binnen.

Nou gun ik iedereen zijn of haar auto, maar ik vraag mij af of men te beroerd is om een stukje de benenwagen te nemen. Op oude foto's van het Loenense zijn de straten veelal leeg, een heerlijk rustige aanblik...

Oude Zeur  
(naam bij de redactie bekend)



### Namraah's Brick Store

Voor nieuwe en gebruikte LEGO Sets, LEGO Minifiguren en losse LEGO onderdelen.

Geen bezorgkosten en gratis afhalen in Loenen

[info@namfaahsbrickstore.nl](mailto:info@namfaahsbrickstore.nl)

[www.namraahsbrickstore.nl](http://www.namraahsbrickstore.nl)

ECHTE  
MANNEN WILLEN  
MAAR  
ÉÉN DING

[www.twenty-three.nl](http://www.twenty-three.nl)

# De Kindersymfonie laat weer van zich horen

Ze laten weer van zich horen, de muzikanten van de Kindersymfonie. Van 11 tot 13 mei maken ze weer volop muziek in Loenen. En deze keer brengen ze hun vrienden uit Zwolle mee. Iedereen zal het merken want ze verschijnen op veel plaatsen: in de Grote Kerk, op de Loenense terrassen en in 't Nieuwe Kampje.

## Vriendschapsbanden

Velen weten het waarschijnlijk nog. Vorig jaar behaalde ons Loenens jeugdorkest de eerste prijs op een internationaal Jeugd Muziekfestival in België. Dat was groot feest, maar daar bleef het niet bij. Het wakkerde de ambitie van de jonge violisten extra aan. Het Jeugd Muziekfestival vindt eens in de twee jaar plaats en ze zijn nu alweer bezig met een programma voor volgend jaar, waarmee zij de hoogste eer willen behalen.

Maar het gaat niet alleen om de muziek. Ontmoeting met andere groepen jongeren uit eigen land en uit het buitenland is evenzeer een belangrijk doel van het festival. Soms leidt dat tot langduriger vriendschappen. Zo is er vorig jaar een band ontstaan met het Benjamin Jeugd Strijkorkest uit Zwolle. Op het Europees Muziekfestival overstijgt muzikale verbroedering de concurrentie. We zien het bij deze twee jeugdorkesten: ze gaan bij elkaar op bezoek en treden samen op. We gaan het meemaken.



## Twee verschillende orkesten

De Benjamins en de Kindersymfonie zijn twee verschillende jeugdorkesten, met elk een andere samenstelling en een eigen aanpak.

De Benjamins hebben een volwaardig strijkorkest met violen, een altviool, cello's en een contrabas. Daarmee hebben zij meer in huis dan de Kindersymfonie, die vrijwel geheel uit violen bestaat. We kunnen ons het enthousiasme bij de Kindersymfonie voorstellen, toen in september een pianiste en nog maar drie weken geleden een cellist zich aanmeldde.

Een ander verschil is de manier waarop het orkest tot stand komt. Bij de meeste jeugdorkesten krijgen de muzikanten pas toegang nadat ze auditie hebben gedaan. Ze moeten eerst bewijzen dat

ze mee kunnen spelen. Bij de Kindersymfonie gaat dat anders. Iedereen met basisvaardigheden op het instrument en met de nodige motivatie om te studeren, mag meedoen. Als een bepaalde partituur dan nog te moeilijk blijkt, passen Liesbeth Meylemans of haar man Ivan deze desnoods aan. Daar zijn deze rasmusici handig in. En zoals vorig jaar ook weer bleek, zijn daarmee fantastische resultaten te behalen.

## Wat kunnen we in mei verwachten?

De beide jeugdorkesten komen met een imposant programma. Op vrijdag 10 mei geven zij om 19.30 uur een concert in de Grote Kerk. De Benjamins spelen dan stukken van Béla Bartók en de Amerikaanse componist Michael Senturia. Ook zal een deel uit de 40e

symfonie van Mozart klinken. De Kindersymfonie komt met De Herfst uit "De vier jaargetijden" van Vivaldi, een stuk van de Zuid-Amerikaan Piazzolla, muziek van de Italiaan Allegri en iets uit Mary Poppins. De orkesten sluiten gezamenlijk af met het popnummer Viva la Vida van Coldplay. De toegangsprijs is € 5,-, kinderen mogen gratis naar binnen.

Wie op zaterdagochtend de 11e mei het dorp in gaat, bijvoorbeeld om boodschappen te doen, treft de muzikanten in kleine groepjes aan op de terrassen van Loenen en bij de molen aan de Dorpsstraat. In de middag staat een gezamenlijk optreden gepland in Studio Idee voor de bewoners van 't Nieuwe Kampje.

## Dat dat allemaal kan in ons dorp

Het belooft een feestelijke gebeurtenis te worden, ook voor de jeugdige spelers zelf. Het dorp toont zich als een gastvrije gemeenschap. De Zwolse kinderen slapen bij hun Loenense collega's, de school staat ter beschikking als repetitieruimte en watersportvereniging De Muyen stelt haar eiland open voor een spelmiddag. In de tuin van Mur is er een picknick en ze gaan ook nog schuitjevaren op de Vecht. Leuk toch, om te wonen in een dorp waar dat allemaal kan!

Maarten Elling

Foto kindersymfonie: Maarten Bootsma



het Zwolse jeugdorkest de Benjamins

**RONDVAART EN BOOTVERHUUR**

© 0294 - 244001  
rederijaandevecht.com

Het hele jaar te boeken



**VERWOERD**  
- restauratiebedrijf -

*Duurzame aandacht*

Wij houden monumenten beschikbaar voor toekomstige generaties. Met respect voor de historie en oog voor modern gebruik. Dat doen we met duurzame aandacht, voor ons werk én voor de klant!

## Staartmeesjes

Ieder voorjaar broeden er verschillende vogels in mijn tuin, meestal kool- en pimpelmeesjes, merels en mussen.

Maar dit jaar zijn er twee staartmeesjes boven in mijn olijfbom een nest aan het maken. Ik voel me zeer vereerd dat ze mijn tuin hebben uitgekozen en houd ze in de gaten. Eventuele poezen die aan het loeren zijn, jaag ik weg, want de staartmeesjes zijn zo druk met bouwen dat ze die poezen soms niet in de gaten hebben. Als ik met de camera in de tuin heel stilsta, komen ze dichtbij en kan ik ze mooi fotograferen.

Een staartmees is een klein vogeltje (14 cm inclusief de lange, dunne, donkere staart) en het heeft een klein snaveltje. Het is een beetje een rond vogeltje met een witte streep over de kop, zwarte wenkbrauwstrepen, overlopend in een zwart achterhoofd en nek. De buik is een beetje roze en dat roze komt op de schouder terug. Het mannetje en het vrouwtje zien er hetzelfde uit.

Staartmeesjes zijn sociale vogels. Buiten het broedseizoen leven ze in kleine groepen die zich, roepend naar elkaar,



Staartmeesje

Foto: Yvette Kusters

door de bomen en struiken verplaatsen. Als er een vogeltje achterblijft, wacht de groep tot het weer aansluit.

Van eind maart tot in mei broedt de staartmees één legsel uit met zo'n acht tot twaalf eieren. De broedduur is zo'n dertien dagen. Staartmezen maken een prachtig bolvormig nest van korstmossen dat ze maken in dichte struiken. Als de jongen uit het ei komen, zitten ze nog zo'n negentien dagen op het nest. Na het uitvliegen voeren de ouders de jonge vogels zeker nog twee weken. Het hele jaar door blijven ze in Nederland, ze gaan in de winter zelfs niet ver-

der dan een paar kilometer van waar ze geboren zijn.

Staartmeesjes eten kleine insecten en rupsen en in de winter maanden zaden, die zij vinden op de dunste uiteinden van takken. Ook de vetbollen in de tuin vinden ze erg lekker.

Nu maar hopen dat de ouders succesvol hun kroost kunnen zien uitvliegen en dat ik daar getuige van mag zijn.

Yvette Kusters

## Swim To Fight Cancer 2024 weer in de Vecht

Na drie succesvolle edities van Swim to Fight Cancer in 2018, 2019 en 2022 vindt dit jaar de vierde editie van de Swim plaats op zondag 8 september 2024, wederom bij Boom & Bosch in Breukelen. Op die dag springen volwassenen en kinderen het water in om 2km of 500 meter te zwemmen. Alle deelnemers laten zich voor deze prestatie sponsoren en de opbrengst gaat geheel naar Fight Cancer.

### Bijzonder startschot inschrijving Swim

Ex-WK-zwemmer Joost Reijns sprong vrijdag 12 april jl. de Vecht in en opende daarmee de officiële inschrijving van de vierde editie van Swim to Fight Cancer Stichtse Vecht. Hij droeg symbolisch het stokje over aan de Lions Ladies uit Breukelen, die zich als eerste team hebben aangemeld.

### Voorzitterswissel

Oud-voorzitter Karitha Wassenaar en kersverse voorzitter Hetty Veneklaas gaven gezamenlijk het startschot voor het openen van de inschrijving. Hetty is voormalig wethouder Sociaal Domein, Onderwijs en Sport van Stichtse Vecht. Zij neemt het stokje over van



Karitha, die verantwoordelijk was voor de organisatie van de drie eerdere -succesvolle- edities. "Samen met een volledig nieuw kernteam zijn we achter de schermen druk bezig om van de vierde editie weer een spetterend evenement te maken. Dit jaar willen we extra nadruk leggen op inclusie. Kanker raakt helaas iedereen en we willen iedereen de mogelijkheid bieden om het gevoel van onmacht om te zetten in actie door deel te nemen aan de Swim en zo geld op te halen voor onderzoek naar kanker. Dit betekent dat we een aantal speciale vrijkaarten hebben voor minder daad-

krachtige inwoners die graag meezwemmen. Ook bieden we dit jaar de mogelijkheid om voor een klein bedrag 'vriend van de Swim' te worden. Verder zoeken we actief de samenwerking op met kleine ondernemers voor speciale doneeracties. We hopen dan ook dat we de inwoners uit alle twaalf kernen van Stichtse Vecht kunnen verbinden aan de Swim."

### Inschrijven

Alle enthousiastelingen, zowel volwassenen als jeugd vanaf 10 jaar, kunnen zich vanaf nu individueel of per team

## WSV de Muyen zeilt weer

Op Watersportvereniging de Muyen is het wedstrijdzeilen op de woensdagavond weer van start gegaan, een nieuw seizoen om voor de grootste (wissel)beker te gaan.



Op de eerste zeilavond voeren we met zeven boten, (drie keer) Laser, OK Jol, Valk poly, Centaur en Sailhorse. De andere zes deelnemers hadden een reden voor afmelding zoals boot nog niet klaar, niet opgetuigd, jarig of verplichtingen elders.

### Wedstrijdregels opgefrist

De complete club was wel aanwezig op de woensdag een week eerder, om met elkaar de wedstrijdregels op te frissen, een complexe situatieschets op de startlijn door te nemen en van elkaar te leren. Met het dikke boek van de Watersportverbond De Regels voor Wedstrijdzeilen 2021-2024 op tafel en de tip om je regelkennis te testen via

watersporttest.nl. Het toetersignaal wordt weer vastgesteld, 10x toeteren is in ieder geval verzamelen; de start is strak om 19.30 uur. Slecht weer bestaat niet, we starten altijd.

Het gastheerschap wordt ook weer op de agenda gezet: de gastheer regelt het bier, 0%, chips en zorgt dat na afloop de Toko is opgeruimd en de afwas gedaan. Er hangt een gezonde competitiegedachte onderling. Na afloop wordt de wedstrijd geanalyseerd, soms zelfs met verhitte discussies, maar daarna altijd weer afgeblust met een heerlijk koel biertje en veel gezelligheid bij een snorrende houtkachel.

### De eerste avond

De eerste avond was een koude; de laserzeilers stroopten moeizaam de wetsuits af van hun lijven, geen gevoel meer in de benen maar toch met een goed gemoed. Wat was het weer een heerlijke avond, met prachtige wolkenluchten en een ondergaand zonnetje op de Loosdrechtse Plassen!

### Wil je meedoen?

Voor meer informatie over WSV de Muyen: [info@wsvdemuyen.nl](mailto:info@wsvdemuyen.nl).

Marjon Bakker

inschrijven op [www.swimtofightcancer.nl/stichtsevecht](http://www.swimtofightcancer.nl/stichtsevecht). Wil je graag met je werk of je vrienden zwemmen, met je klas of met je team? Alles is mogelijk. Schrijf je in en stel daarna je eigen team samen!

Op de website vind je achtergrondinformatie over Swim to Fight Cancer en over de organisatie Fight Cancer. In afgelopen jaren is gebleken dat er enorm veel enthousiasme binnen Stichtse Vecht bestaat voor het zwemmen voor dit goede doel. Wees er dus snel bij want VOL=VOL! We verwachten weer een run op de inschrijvingen!

### Over Fight Cancer

Fight Cancer, een dochter van KWF, organiseert al jaren recreatieve zwemevents in het binnenwater van grote en kleine gemeenten in Nederland. Dit jaar wordt in dertien gemeenten gezwommen voor Fight Cancer. Hiermee hoopt Fight Cancer zo veel mogelijk fondsen te werven voor wetenschappelijk onderzoek via KWF Kankerbestrijding.

**STELIS**  
VASTGOED & ONTWIKKELING

**HOVENIERSBEDRIJF  
D. Zeldenrijk**

- snoeiwerk
- tuinonderhoud
- beplanting

Loenen a/d Vecht  
0294 23 21 10  
06 10 91 84 49

het **Vechtse** verbond

**DICHTBIJ  
INWONERS  
MIEKE HOEK  
MET EEN ENTHOUSIAST TEAM**

[www.hetvechtseverbond.nl/Facebook](http://www.hetvechtseverbond.nl/Facebook)

**STUDY COMPANY**

**HUISWERK & BIJLES**

Arie Boutkan  
06 23291162 – [studycompany.nl](http://studycompany.nl)

## Rondje Vreeland met GSV Wilskracht



Op zaterdag 6 april, de eerste echt mooie voorjaarsdag, heeft GSV Wilskracht een Rondje Vreeland gelopen met leden van de groep Conditietraining. Er was (natuurlijk) een gezellige koffiepauze op het terras bij eetcafé Mevr. Daalder. De wandeling werd georganiseerd vanwege het 95e jubileumjaar.

### Wil je ook meer bewegen en conditie opbouwen?

Maak dan gebruik van de mogelijkheid van twee gratis proeflessen bij Conditietraining, Badminton of Tai Chi. Kijk voor de tijden op: [www.gswilskracht.nl](http://www.gswilskracht.nl)



## "KLIMAAT BEHEERSING ZONDER ZORGEN"

**DE KLIMAATSPECIALIST**

**VOOR GOOI EN VECHTSTREEK**

Airconditioning  
Warmtepompen  
Zonnepanelen / Verduurzaming  
Service en Onderhoud

KlimaPlan Klimatechniek BV | De Corridor 12-1  
3621 ZR Rossum | 085-0646260 / info@klimaplan.nl

## Zwemvereniging Zwemlust klaar voor nieuw seizoen

**Zwemlust Nieuwersluis is weer geopend voor het nieuwe zwemseizoen!**

### Openingstijden

Bij goed weer zijn de openingstijden:

- maandag, dinsdag en donderdag 12.00 - 18.00 uur
- woensdag en vrijdag 12.00 - 20.00 uur
- zaterdag en zondag 10.00 - 18.00 uur

Bij minder goed weer worden de openingstijden aangepast. Dit is te lezen op onze website [www.zwemlust.nl](http://www.zwemlust.nl) en op Facebook en Instagram.

Vele families uit Loenen en omstreken hebben de weg naar het buitenbad langs het Zandpad in onze gemeente



al jarenlang gevonden. Hoe bijzonder is het dat vele generaties het zwemplezier hier nog steeds ervaren. Ook dit jaar kan een seizoensabonnement afgesloten worden.

Een gezinsabonnement kost nog altijd € 100,-, voor een volwassene is dat € 40,-. Nieuw dit jaar is het Gezinsabonnement XXL voor € 130,-. Dit abonnement is voor gezinnen waarbij soms opa of oma met de kleinkinderen naar Zwemlust komt, dan wel de oppas of au pair. Met dit abonnement kunnen opa, oma of de oppas, met de kinderen, ook Zwemlust bezoeken, zonder een apart kaartje te kopen. Een abonnement sluit je nu al eenvoudig af via <https://www.zwemlust.nl/nieuw-abonnement>.



### Vrijwilligers

Zwemlust draait voor het grootste deel op vrijwilligers. Om dagelijks geopend te blijven, zijn nieuwe vrijwilligers van harte welkom voor bijvoorbeeld het draaien van de winkel, algemeen toezicht of het onderhoud. Voor informatie: [info@zwemlust.nl](mailto:info@zwemlust.nl)

### Sponsors

In de afgelopen maanden heeft Zwemlust, mede door sponsoring, diverse klussen kunnen aanpakken in en om het zwembad. Onder andere door een bijdrage vanuit Vitaal Stichtse Vecht en een gift is het toegangspad verhard en uitgevlakt. Daarnaast is vanuit een Kerstactie 2023 een aantal gezinsabonnementen aangekocht voor gezinnen met een kleine beurs. En vanuit sponsoring door een aantal lokale ondernemers heeft de vereniging een nieuwe duikplank kunnen aanschaffen. Binnenkort zal deze plank officieel door de sponsors 'geopend' worden.



## 65 jaar Avond4Daagse in Loenen

**Dit is een jubileumjaar. Al 65 jaar wordt dit leuke sportevenement georganiseerd in Loenen aan de Vecht. Doordat tijdens de coronapandemie niet kon worden gelopen, gaan we terug naar 1957. Op initiatief van de heer G.J. Tukker, voorzitter van de Wandelkring Utrecht- 't Gooi en Omstreken, werd de vierdaagse opgestart.**

Op 4, 5, 6 en 7 juni 1957 ging de eerste wandeltocht van start. Aan deze eerste editie deden zo'n 250 deelnemers mee en kon je alleen nog kiezen tussen 10 en 15 kilometer. In de loop der jaren groeide het aantal deelnemers tot wel 1225! Doordat het in het verkeer steeds drukker werd, is destijds besloten om ook in de omliggende plaatsen een eigen Avond4Daagse te organiseren. In Loenen doen er de laatste jaren zo'n 700 mensen mee.

Rond 1982 werd het evenement door Gymnastiek- en Sportvereniging Wilskracht georganiseerd, Harry Houtman deed dit 40 jaar met veel plezier en inzet. Vanaf vorig jaar hebben Vincent Stapper en Carina van Lom-Tukker de organisatie op zich genomen. Zij ho-

pen er ook dit jaar weer een feest van te maken samen met de grote groep vrijwilligers die klaarstaat als verkeersregelaar, EHBO'er, controleur en bij de inschrijftafel.

Op 4, 5, 6 en 7 juni 2024 is het zover. Dan is het weer vier dagen wandelen in Loenen en omgeving. Kinderen en ouders van de scholen in Loenen, Nigtevecht, Loenersloot en Vreeland zullen dit jaar weer met grote groepen aanwezig zijn. En ook verwacht de organisatie individuele inschrijvingen voor vooral de 15 kilometer.

De start is op dinsdag 4 juni om 18.15 uur in de sportzaal in Loenen aan de Vecht. De individuele inschrijving start ook om 18.15 uur. Men kan kiezen uit de afstanden 5, 10 en 15 km. Dinsdag,



woensdag en donderdag wordt ook om 18.15 uur bij de sportzaal gestart, waar ook de finish is. Vrijdag de 7e is de start bij 't Web. De start van de 10 en 15 km is dan om 18.05 uur. De 5 km start om 18.30 uur.

De laatste avond wordt vanaf Fort Nieuwersluis gezamenlijk weer teruggelopen naar Loenen over de Mijndensedijk. Het laatste stukje gaat door de Grutterstraat, via de Rijksstraatweg naar Hoefijzer en 't Web.

Foto: Linda Seewald



## Van kabouterhockey naar de Hoofdklasse

**“Eigenlijk begin je pas écht met hockey als je de junioren uit bent en naar de senioren gaat.” Zoals we anderhalf jaar geleden in LoenensNieuws konden lezen hoe een voetballer, die bij S.V. de Vecht was begonnen en nu prof is, kijken we nu naar een jonge hockeyer die bij de Loenense Mixed Hockeyclub (LMHC) op de Heul is gestart en die hard op weg is naar de Hoofdklasse.**



Sander in Almere

### Sander Jongerius

Sander Jongerius (19) woont nagenoeg zijn hele leven in Loenen aan de Vecht. Zijn oma en moeder zijn geboren en getogen in deze streek. Sander speelt nu voor Almere.

Het begon bij LMHC. Sander: “Ik heb van mijn zesde, eerst bij de F’s, tot mijn tiende een ontzettende leuke ‘jongste jeugd’ jeugd gehad bij Loenen. Eerst zat ik op voetbal in Maarssen, maar bijna al mijn klasgenootjes in Loenen zaten op hockey. Ik ben mijn vriendjes van school gevolgd.”

### Doorgroeien vanuit LMHC

Zijn vriendjes uit Loenen achterna naar de F-jes kwam Sander uiteindelijk in de D3 van Loenen. Aan het einde van dat seizoen besloot hij zijn vader te vertellen dat hij bij een grote club wilde hockeyen. Mijn vader vroeg waarom en ik legde uit dat ik bij een team wilde waar alle spelers van een bepaald niveau waren en serieus met hockey bezig waren. Ik merkte dat ik meer wilde. Sander wilde eigenlijk naar Kampong, dat was de enige club die hij kende. Sander ging echter, als tienjarige, naar de bekende en geroemde jeugdopleidingsclub Pi-

noké in het Amsterdamse Bos om selectie te doen en hij zou daar starten in de D2. Een jaar later werd Sander kampioen (veld) met de D1.

Na een aantal jaren maakte hij een last minute overstap naar Laren vanwege Sanders schoolkeuze voor het Comenius in Hilversum. Zijn vader bracht hem meestal naar de training. Hij werd voor zijn gevoel met open armen ontvangen in elk eerste team, gedurende de zes jaar dat hij daar jeugdspeler was. Sander heeft wel gemengde gevoelens overgehouden aan zijn tijd bij Laren. In het zesde jaar bleek dat hij en de club niet op dezelfde lijn zaten.

### Naar Almere

Als 18-jarige ging hij weer op zoek naar een nieuwe club. Dat werd Almere, dat op het veld in de promotieklasse speelt en in de zaal in de hoofdklasse. Sander: “Het is keihard werken op elke training. Ik train ook voor mezelf, zoals fietsen en shin splintoefeningen, video-analyses en visualiseren, maar vooral in mijzelf geloven, alles geven en rust en overzicht hebben en houden. En superveel plezier hebben met bal en stick.”



Sander Jongerius (zonder Masker) in Laren

En de volgende stap? Vorig seizoen stond Almere H1 in de halve finale in de zaal en waren ze finalist in de beker op het veld. Aan het einde van vorig seizoen zijn er twee topspelers gestopt.

Sander: “Ik wil volgend seizoen een betrouwbare ‘steady’ dynamische en effectieve verdediger zijn bij Almere Heren 1 op het veld en een nog dynamischer en frequenter scorende spits in de zaal. Dan verder uitbouwen bij Almere en daarna zie ik wel verder. Er zijn tot dusver geen redenen te bedenken waarom ik niet bij een club in de Hoofdklasse (veld) zit over, pak hem beet, vier of vijf jaar.”

## Gezellig biljarten bij Seniorenbiljartclub Loenen

In ‘t Web in Loenen komt de actieve Seniorenbiljartclub Loenen wekelijks samen om een potje biljart te spelen. Met 22 enthousiaste leden is er volop gezelligheid en competitie. Tien leden verdelen zich over twee teams die deelnemen aan de KNBB dagcompetitie in district Het Sticht. De overige leden spelen onderling.

De club speelt op de maandagmorgen, dinsdagmiddag en vrijdagmorgen en -middag. De contributie voor alle leden bedraagt € 120,- per jaar. Nieuwe leden zijn van harte welkom om aan te sluiten. Begin april 2024 werd het tweede team, bestaande uit L. de Haan, M. Heijmans, H. Voorend en D. Koolen, kampioen in de klasse R3. De club is trots op deze



De klasse R3 kampioenen

prestatie en wil het team graag in het zonnetje zetten.

De Seniorenbiljartclub Loenen dankt

langs deze weg ook haar sponsors De Nederlandse Kluis, Boer Eric en Jumbo Loenen voor hun bijdragen.

## LDV – net als Ajax even onderaan

De strijd om de LDV-kampioenschappen van seizoen 2023/24 in de A- en B-groep komt nu in de eindfase. Nog enkele weken en dan is het beslist, maar de spanning neemt elke week weer wat toe. En dan heeft een klein foutje al gauw grote gevolgen voor de kansen van de foutmaker. In de A-groep, waar de beste acht LDV-ers strijden om het algemeen LDV-kampioenschap, is er eigenlijk nog niets van de zegen. Het enige is, dat de sterkste dammer van LDV, Fred Wortel, met de hoogste rating, het dit seizoen een beetje af laat weten. Net als Ajax stond hij even helemaal onderaan, maar hij heeft zich nu toch weer enigszins hersteld. Maar twee ronden voor het

einde heeft Ben van der Linden toch wel een goede kans om voor de vierde keer LDV-kampioen te worden. De spanning staat er nog vol op met de partijen tegen zijn naaste rivalen Chris Schippers en Eric Dubelaar.

Ook in de B-groep waar een dubbele ronde op het programma staat is er nog geen duidelijkheid wie het dit jaar gaat winnen. Ons oudste lid, Piet Brandhorst (92) uit Kockengen, staat er goed voor. Maar ook Piet en Leo van Dijk kunnen deze race nog winnen. U ziet, ook al ben je wat ouder, dammen scherpt je verstand en dan kun je tot op gevorderde leeftijd heel goed mee met de jon-



kies. Kom eens kijken op onze gezellige clubavond, op dinsdag in ‘t Web, vanaf 19.45 uur, hoe het eraan toe gaat. Een kopje koffie heeft u dan al verdiend. De stand hierbij is hoe zwart, hier aan zet, op een simpele manier dam haalt.

Ben van der Linden  
slotsom@ziggo.nl

## Lente Bingo

**Maandag 13 mei 2024 is er in het dorps huis te Vreeland (Fetha 16) een Lente Bingo.**



Vanaf 13.30 uur bent u van harte welkom, rond 14.00 uur gaat de bingo van start. Er worden acht rondes gespeeld en na de bingo is er nog een loterij. Deelname is € 7,- voor twee bingoboekjes en twee consumpties (koffie of thee) met iets lekkers. De loterij lootjes zijn € 0,50 per stuk. De laatste ronde is voor een mooie hoofdprijs. Wie naast iemand zitt die BINGO roept voor de volle kaart, krijgt de inmiddels welbekende buurman/buurvrouw prijs. Komt u ook een kansje wagen? Wie weet wint u een mooie prijs van een van de sponsors. En heeft u een gezellige middag.

**avond 4daagse**  
initiatief van KWOB

**65<sup>ste</sup> Avond4daagse Loenen a/d Vecht**  
**4, 5, 6 en 7 juni 2024**

Afstanden: 5, 10 en 15 km  
Startplaats: 4, 5, 6 juni sportzaal Loenen  
7 juni 't Web Loenen

Starttijden: 4, 5, 6 juni 5, 10 en 15 km om 18.15 uur  
7 juni 10 en 15 km 18.05 uur  
7 juni 5 km om 18.30 uur

inschrijving: via scholen vóór 19 mei  
of bij de start op 4 juni om 18.15

 **GSV Wilskracht**  
Organisatie avond4daagse:  
Gymnastiek en sportvereniging "Wilskracht"  
www.gsvwilskracht.nl

[www.avond4daagse.nl](http://www.avond4daagse.nl)



## Zicht op Loenen

Dinsdag 30 april was er het 'Diner in de Orangerie'. De chefs van 't Amsterdammertje, Eterij De Drie Gekroonde Laarsjes, De Koetsier, Tante Koosje en Maya Kookt zorgden voor een culinaire smaakbeleving door een 5-gangen diner te serveren. Aangevuld met heerlijke wijnen van Prinselijk Proeven.



Ook in de jaren vijftig was er in het Loenense sprake van 'burgermaaltijd'. Of dat op 5 mei - Bevrijdingsdag - was of op Koninginnedag is niet helemaal duidelijk. Op bijgaande foto's staat dat deze burgermaaltijd is gehouden op de Julianaweg. Opvallend is dat er die dag weinig gevlagd werd, ik tel maar twee vlaggen, ook de oranje wimpels ontbreken, dus het moet wel op Bevrijdingsdag georganiseerd zijn. Een van de vaste sponsors was slager Bram van den Berg, die verzorgde de gevulde soep.



## Een nieuw station voor afval

**Het gaat er echt van komen, het nieuwe afvalscheidingsstation voor Stichtse Vecht. De nieuwe 'vuilnisstort' komt in de buurt van het treinstation van Breukelen, aan het einde van het bedrijventerrein Breukelerwaard, tussen de spoorlijn en de A2.**

Naar verwachting is dit in het derde kwartaal van 2025 klaar voor gebruik. Dan is het dus afgelopen met het ritje naar het terrein op de Heul, het daar lozen van het vuilnis en het praatje met buurtgenoten of de vaak aardige mensen van de gemeentewerf.

### Gemeenteraad

Tijdens zijn vergadering van 9 april 2024 heeft de gemeenteraad van Stichtse Vecht het bestemmingsplan vastgesteld. Alle politieke partijen zien het als een grote stap voorwaarts. Alleen hebben GroenLinks, PvdA en SP bezwaren vanwege het feit dat Kringloopwinkel De Sirkel hiermee verdwijnt. De SP stemde daarom tegen het bestemmingsplan.

### Start werkzaamheden

Deze zomer begint men met het ophogen van het terrein, waar het nieuwe afvalscheidingsstation komt. Dat duurt

ongeveer drie maanden. Daarna is de grond klaar voor de bouw. Daarvoor zijn enkele duizenden vrachtwagens zand nodig. Voor het bouwverkeer komt er een tijdelijke afrit, om ervoor te zorgen dat de omgeving en de bestaande bedrijven zo weinig mogelijk last hebben van dit verkeer.

### Meer weten?

Kijk bij [www.stichtsevecht.nl/nieuwafvalscheidingsstation](http://www.stichtsevecht.nl/nieuwafvalscheidingsstation). Wie vragen of opmerkingen heeft kan contact opnemen met projectleider van de gemeente, Jan de Boer, via 14 0346 of mailen naar [afvalscheidingsstation@stichtsevecht.nl](mailto:afvalscheidingsstation@stichtsevecht.nl).

## Kaas- en bierproeverij in Hof van Gunterstein

**Op vrijdagavond 12 april vond een kaas- en bierproeverij plaats in de sfeervolle ruimte van de vernieuwde biologische winkel van Nicole Schellekens op Hof van Gunterstein in Breukelen.**

Het initiatief voor dit evenement is samen met hobbybrouwer Co van der Meer uit Loenen aan de Vecht tot stand gekomen en gezamenlijk nader uitgewerkt. De smaak van de kazen was leidend voor de keuze van de bijpassende bieren. De kazen, alle biologisch, werden op volgorde van smaak, van zacht via mild naar sterk geserveerd. Per ronde gaf Nicole daarbij een korte toelichting op de aard en de herkomst van de te

proeven kaas. Over de proefglasjes bier werd door Co of René Zandering, eveneens uit Loenen, per ronde uitleg gegeven over de herkomst en de eigenschappen van de verschillende soorten Belgische bieren. De dertig aanwezigen kregen met een poll via hun telefoon de gelegenheid hun mening te geven over de geproefde kazen en bieren.

Als lekkerste kaas kwam een huisgemaakte extra belegen kaas uit Hornhuizen in Groningen uit de bus en als lekkerste bier een donker Belgisch abdijbier van 7,5% uit Oud-Turnhout. Alle aanwezigen waren het erover eens dat deze proeverij als zeer geslaagd mag worden beschouwd.



## Koningsdag

Foto's: Monique Molenaar





## Ontsnapt aan vernietiging

Regisseur Jedrek Nadobnik en journalist Frénk van der Linden maakten de indringende documentaire *Ontsnapt aan vernietiging*. De hoofdrolspelers, Betty Mock en Rob Moscou, overleefden de Holocaust en waren in Studio Idee aanwezig op 5 april. Na het vertonen van de documentaire beantwoordden zij vragen uit het publiek.

### Ontsnapt

Betty Mock en Rob Moscou werd beiden als kind gered door het verzet. Na de oorlog ontmoetten ze elkaar als geadopteerde kleuters in een gezin in het Gooi. Ze zijn nog altijd verbijsterd waarom zij de oorlog hebben overleefd. Rob moest met zijn ouders naar de Hollandse Schouwburg. Van daaruit werden veel Joden op transport gezet. Vijf keer werden zij teruggestuurd omdat het te druk was. De zesde keer had Rob roodvonk en mocht hij niet mee.

Zijn ouders waren toen wel aan de beurt en zouden het niet overleven, net als talloze andere familieleden. Een verzetsgroep haalde hem uit de crèche en bracht hem naar een onderduikadres in Friesland. Dat lot stond Betty ook te wachten. Toen haar gezin zich bij de Schouwburg moest melden, ontfermde een stel zich over haar, zes weken oud, en werd zij direct in hun trouwboekje bijgeschreven. Zo overleefden zij de oorlog.

### Weggestopt, toch op zoek

De makers van de documentaire waren vooral benieuwd hoe deze twee joodse Nederlanders met hun oorlogsverleden waren omgegaan. Betty en Rob hebben dit, zoals vele anderen, decennialang weggestopt. Vooral Rob was hier extreem in: "Ik kijk alleen vooruit, heb het



er nooit over gehad, heb er nooit over nagedacht, ik heb het niet gevoeld, alsof het dood is." Betty wil nu wel alles over haar dramatische verleden te weten komen. De documentaire volgt hen, ook op plekken in Israël, in archieven, en laat ook naasten aan het woord, die hun eigen worsteling doormaken. Dat levert aangrijpende beelden op.

Betty vertelt er opvallend luchtig over. "Ik heb weinig met godsdienst, niets met orthodoxe Joden en militairen." Bij beiden komen geen haatgevoelens naar voren. Betty heeft zich met succes ingezet om het naamloze pleintje waar ze als kind speelde de naam van haar Surinaamse adoptievader, Albert Wittenberg, te geven, al waren er de nodige protesten. Rob kwam er in zijn zoektocht achter wie hem naar Friesland bracht. Dat was Ida van Dijk, zij heeft meer dan honderd kinderen gered.

### Vragen uit de zaal

Betty geeft desgevraagd aan dat zij de huidige situatie in Israël en heel ander onderwerp vindt en er daarom niet over wil praten. Rob is onder de indruk van het recent geopende Holocaustmuseum. "Het is een aanwinst en het kost je

V.l.n.r. Rob Moscou, Betty Mock, Willem Gunzeln

twee dagen om alles goed te bekijken." Beiden hebben in hun leven niet of nauwelijks discriminatie ondervonden. Op wat de documentaire hen gebracht heeft antwoorden ze:

Betty: "Ik word op straat herkend, ik heb een voldaan gevoel dat het verhaal toch verteld is, ik vertel er nog bewuster over op scholen. Ik ontdek steeds nieuwe puzzelstukken en ben een boek aan het schrijven." Rob: "Ik ga niet verder zoeken. Ik wist tot niet zo lang geleden niet eens waar ik ben geboren. Ik heb geen reacties gehad. Aan een interview in de Leeuwarder Courant heb ik wel contacten overgehouden."

Willem, de kleinzoon van Betty's pleegvader, die ook achter de tafel zit, zegt: "Ik heb mijn grootvader niet gekend, wist wel iets van het verhaal. De zoektocht naar mijn grootvader is dankzij Betty in een stroomversnelling geraakt."

De documentaire *Ontsnapt aan vernietiging* is nog te zien: <https://npo.nl/start/video/ontsnapt-aan-vernietiging>.

Fred Nieuwesteeg

## Expositie 'Ode aan de molen' door Loenen uit de Kunst

Op zaterdag 18 mei en zaterdag 25 mei 2024 van 11.00 tot 16.00 uur in korenmolen De Hoop.

Korenmolen 'De Hoop' is open op zaterdag(en) van 11.00 – 16.30 uur. Vrijwilligers staan klaar voor een (gratis) rondleiding. Er zijn meelproducten en cadeaartikelen te koop in het winkeltje. Verder is er gelegenheid om een kopje koffie of thee te drinken op het terras langs de Vecht. Dorpsstraat 106, 3632 AW Loenen aan Vecht

Beide dagen zijn er enkele kunstenaars op de locatie aanwezig.

Schilderijen en tekeningen van Jan Mulder

Schilderijen van Sophia Griffioen

Fotografie van Monique Molenaar

Werken van Papier/vilt/ecoprint van Yvonne van Almaren

Tekeningen en schilderijen Ilse van Rooijen

Handwerk van Sjanie Stam

Informatie: <https://loenenuitdekunst.nl/>



## Loenense Vlag in extra groot formaat

De Loenense vlag wappert inmiddels al op allerlei plaatsen in het dorp. En het aantal neemt nog steeds toe! Op een aantal in het oog springende locaties zal men de Loenense vlag van een extra groot formaat de komende weken hijsen.



### Ook een vlag van extra groot formaat?

Naast de vlaggen van 150 x 100 cm is er vanaf deze week ook een extra groot formaat van de Loenense vlag te koop via de Jumbo. De extra grote vlag is 300 x 200 cm, mooi voor in een grote vlaggenmast en/of op een prominente zichtlocatie. De vlag is gezeefdrukt en in beperkte oplage verkrijgbaar. De kosten bedragen € 80,- (kostprijs + bijdrage aan een van de Loenense goede doelen).

Comfortabel en duurzaam wonen zonder aardgas

**KLIMAATCONCEPT** [klimaatconcept.nl](http://klimaatconcept.nl)  
BODEM ENERGIE • WARMTEPOMPEN • AIRCONDITIONING Weesp - 0294 255 406

**TOP PROGRAMMA**  
voor het nieuwe seizoen in de maak!

[www.cursusprojectloenen.nl](http://www.cursusprojectloenen.nl)

[www.cursusprojectloenen.nl](http://www.cursusprojectloenen.nl)

# Creative verhalen: kunstenaars uit Loenen doen mee met de Kunstronde Vecht en plassen

In het kader van de Kunstronde Vecht en Plassen kreeg ik de kans om in gesprek te gaan met drie getalenteerde kunstenaars uit Loenen, die dit jaar wederom meedoen aan de Kunstronde. Alle drie, Carla (l) Emily (m) en Charlotte (r), delen vol enthousiasme hun passie voor kunst en vertellen over hun inspirerende deelname aan de 28e editie van de Kunstronde.

## Emily Kocken: een veelzijdige kunstenaar

Emily Kocken, een multimedia kunstenaar, schrijver en performer, vertelt enthousiast over haar tweede deelname aan de Kunstronde en haar diverse kunstvormen. Twee jaar geleden is Emily in Loenen aan de Vecht komen wonen, en is hier verbonden geraakt met haar schilders-DNA, waar ze als kind al een passie voor had. Emily vertelt zich te zijn gaan verdiepen in de Vecht- en Plassen-kunst, waarbij landschap een grote rol in speelt en is dit deels gaan omarmen. Bovendien benadrukt Emily dat ze inspiratie put uit deze omgeving, met name uit de prachtige Vecht. Emily is momenteel gefascineerd door plantenenergie, wat haar inspireerde om haar favoriete planten 'Syl' en 'Sid' te schilderen. Tijdens de Kunstronde zal zij hoofdzakelijk schilderijen exposeren, met de bijbehorende schetsen, en wellicht ook gietingen uit haar project 'liquid writing'. Hiermee wil ze schrijvende en beeldende kunst samenbrengen.

Locatie expositie (Emily Kocken):  
Wallestein 18 3632WL Loenen

## Carla Welle: een kleurrijk palet van diversiteit

Carla Welle doet voor de tiende keer mee aan de Kunstronde met haar brede scala aan kunstwerken, variërend van series over vissen, bloemen, dansende mensen, glazen, natuurverschijnselen en meer. Carla bewondert de mensen die haar kunst, soms met ontroering, komen aanschouwen. Haar opleiding tot binnenhuisarchitect heeft haar kunst beïnvloed.



Ze benadrukt het belang dat een kunstwerk niet alleen mooi moet zijn, maar ook bij de inrichting van een huis moet passen. Carla laat zich tijdens het schilderen leiden door haar verf, kwasten en handen. Zo creëert Carla series van soortgelijke kunstwerken, die ze op het moment laat ontstaan. "Ik weet niet van tevoren waar een werk eindigt" vertelt Carla. Een van deze thema's is bijvoorbeeld 'vier het leven', waarbij Carla prachtige figuren dansend en zwierend uitbeeldt. Het schilderen en portretteren van personen is een kunstvorm waarin ook Charlotte Leene zich heeft bekwamd.

Locatie expositie (Carla Welle):  
Fort Nieuwersluis,  
Rijksstraatweg 7B 3631 AA Nieuwersluis

## Charlotte Leene: portretten met passie

Charlotte Leene, een beeldend kunstenaar en portretist, doet ook voor de tiende keer mee aan de Kunstronde. Ze begon haar carrière als reclame- en mode-illustratrice, waar ze de kunst van het gedetailleerd weergeven van kleding leerde beheersen, wat prachtig

terug te zien is in haar portretten. Ze legt met veel passie de essentie van personen en dieren vast. Daarnaast is Charlotte, net als Carla en Emily, al van jongs af aan bezig met kunst. Ze komt uit een artistiek milieu en kreeg al op jonge leeftijd les van haar opa. In voorbereiding op de Kunstronde vertelt Charlotte dat ze altijd ruim de tijd neemt om alles tot in



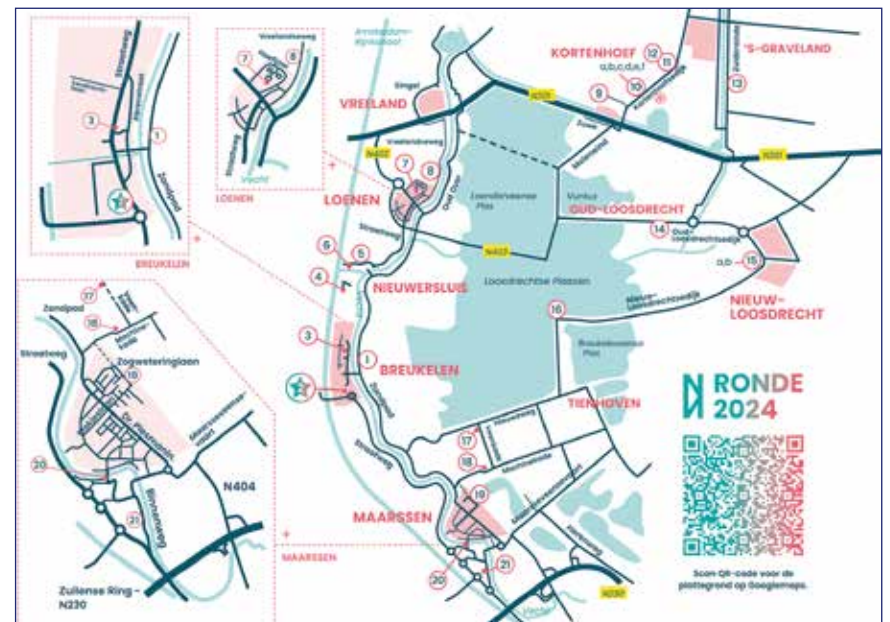
de puntjes af te stemmen. Soms kan dit wel weken duren, aldus alle drie de dames. Daarnaast vertelt Charlotte te genieten van de gesprekken die ze met bezoekers heeft tijdens de Kunstronde, en haar hartsvriendin staat haar graag bij om bezoekers te informeren over haar kunst, iets waar Charlotte erg dankbaar voor is.

Locatie Expositie (Charlotte Leene):  
Vreelandseweg 25 A 3632 AD Loenen

## Beleef de kunst van de Vecht en Plassen

Op 11 en 12 mei vindt de Kunstronde Vecht en Plassen plaats. De gezamenlijke expositie van alle deelnemende kunstenaars vindt plaats in de Pauluskerk in Breukelen. Wilt u de kunst van deze Loenense kunstenaars bewonderen, kom dan vooral even langs.

Meer informatie is te vinden op de website van de Kunstronde: [www.kunstronde.nl](http://www.kunstronde.nl).



## Koningsdag Foto: Monique Molenaar



## Expositie natuurfoto's in 't Nieuwe Kampje

Van half juni tot half oktober 2024 exposeert Jasmijn Fotografeert in 't Nieuwe Kampje in Loenen. De expositie bestaat uit foto's van wilde dieren die zij in Nederland en het buitenland heeft gemaakt. Jasmijn heeft veel ervaring met het in beeld brengen van de schoonheid van de natuur en het dierenrijk.

Op de begane grond kunt u kijken naar pakkende beelden van onder andere vossen, vogels, eekhoortjes, reeën en zeehondjes. Op de eerste verdieping vindt u het werk van leden van Fotoclub Amstelveen. Jasmijn Fotografeert begeleidt deze fotoclub die actief is in Amstelveen en omstreken. De expositie geeft een goed beeld van



de diversiteit die fotografie kan bieden, zoals macrofotografie, avondfotografie, natuurfotografie, splash en intentional camera movement. Jasmijn heeft een opleiding toegepaste fotografie ge-

volgd aan de Fotoacademie en geeft workshops en cursussen. Meer informatie op: [www.jasmijnfotografeert.nl](http://www.jasmijnfotografeert.nl). De expositie in 't Nieuwe Kampje is dagelijks te zien tot 17 uur.

# Tweemaal op stap met de Historische Kring Loenen: de Oukoper Molen

**Jaarlijks, tijdens Open Monumentendag, ontvangt de eigenaar, initiatiefnemer of aannemer van het moost of best gerestaureerde monument in Stichtse Vecht de Bronzen Troffel. Een vakjury kent de erfgoedprijs toe en dit jaar was de Oukoper Molen de trotse winnaar.**

De Historische Kring Loenen organiseert elk jaar een excursie naar de winnaar van het voorgaande jaar. Dit jaar gaan we op zaterdag 1 juni op bezoek bij de molenaar. Ter voorbereiding is er een week eerder (op 25 mei) een fiets- en vaarexcursie onder leiding van een gids, die zal ingaan op de landschappelijke inbedding van de molen en het systeem van watermanagement waar de molen deel van uitmaakt.

## De Oukoper Molen



De Oukoper Molen is misschien wel de meest bekeken molen die in beheer is van Utrechts Landschap. Gelegen pal aan de A2 tussen Utrecht en Amsterdam komen dagelijks vele honderdduizenden automobilisten aan de molen voorbij. Het is diezelfde A2 die de molen bruut van haar polder heeft afgesneden. De structuur van het middeleeuwse copelandschap is echter nog grotendeels aanwezig.

### Droge voeten

Vanaf ongeveer 1100 werden in het westen van de provincie Utrecht de woeste veengronden ontgonnen. Er werden sloten en weteringen gegraven om het overtollige water af te voeren naar veenriviertjes.

Vanaf ongeveer 1500 was de bodem door inklinking zo gedaald, dat een natuurlijke afwatering steeds moeilijker werd. Het water moest omhoog gebracht worden: van de polder naar de hoger gelegen boezem. De poldermolens brachten uitkomst: met een scheprad of vijzel maalden ze het water omhoog. Zonder molens zouden de polders al vele eeuwen geleden weer onder water zijn gelopen.

### Historie Oukoper Molen

Sinds de 13e eeuw ruzieden Holland en Utrecht over de waterlozing vanuit de gebieden ten zuidwesten van Utrecht in de richting van Holland. In 1642 kregen de 'geërfden' van Oucoop toestemming van de Staten van Utrecht om hun gezamenlijk land van een ringkade te voorzien, waardoor de polder Oucoop ontstond. Men wilde de polder drooghouden met een achtkante molen, maar dat bleek te duur. Het werd dus een waterwipmolen, die in 1644 werd gebouwd, precies op



de grens tussen Holland en 't Sticht. De naam Oucoop of Oukoop is afgeleid van cope, het contract tussen de bisschop en veenontginners in de dertiende eeuw.

### Brand

In 1672 steken de Fransen de Oukoper Molen in brand. In 1675 wordt de molen weer opgebouwd. De polder is groot en de molen is klein, dus de molenaars moesten veel en lang malen om toch de boeren te vriend te houden. Dat viel niet altijd mee.

### Restauratie

Rond de jaren 1750, 1839 en 1917 is de molen gerestaureerd en vernieuwd. De molen heeft tot 1961 de Oukoper Polder bemalen. Omdat de ijzeren roeden bijzonder slecht waren, werd de molen in dat jaar stilgezet. Sinds een restauratie in 1994 kan de molen weer draaien en malen. Bij hoogwater draait hij mee als hulpgemaal. In 2022 is de fundering van de

molen vervangen, heeft de molen nieuwe dakbedekking gekregen en een nieuw wiekenkruis.

De Oukoper Molen is een wipmolen. Hierbij moet de molenaar het wiekenkruis én het bovenhuis geheel op de wind zetten om te kunnen draaien en malen. De molen maalt zo het polderwater naar de hoger gelegen boezem.

### Praktische informatie

Opgeven voor beide excursies kan via de website van de Historische Kring Loenen (<https://www.hkloenen.nl/>).

Daar is ook meer praktische informatie te vinden. Bij beide excursies kan een beperkt aantal deelnemers mee. Kosten voor beide excursies zijn € 5,- per persoon, leden van de Historische Kring Loenen krijgen korting.

*(gedeelte van de) tekst en foto: © Utrechts Landschap ([www.utrechtslandschap.nl](http://www.utrechtslandschap.nl))*

## Tips om gezond en fit te blijven

**Ik ben Oswin, fitnessstrainer bij Lakeside Gym in Oud-Loosdrecht. Ik geef jullie graag enkele tips en adviezen om snel en veilig gezonder te worden."**

Ik geef al meer dan twintig jaar personal training aan alle soorten sporters, van topsporters tot de zielen die bedeed zijn met een lagere motivatie. Ik behoor zelf tot die laatste categorie, dus ik denk dat ik aardig mee kan denken. Als vader van acht kinderen en als ondernemer loop ik namelijk tegen dezelfde obstakels aan als jullie.

### Gezond en fit blijven

Ik wil het hebben over een onderwerp dat ons allemaal bezighoudt: hoe kunnen we fit blijven te midden van ons drukke dagelijkse leven? Als drukke ouders, werkende professionals en levensgenieters is het soms een uitdaging om tijd te vinden voor onze gezondheid. Maar geen zorgen, ik ben hier om wat handige tips te delen die je kunnen helpen om gezond en fit te blijven, zelfs met een hectische levensstijl.

### De tips

**Tip 1:** Maak beweging onderdeel van je dagelijkse routine. Dit kan zo simpel zijn als een wandeling maken met de hond, de trap nemen in plaats van de lift, of wat stretching doen terwijl je wacht op de waterkoker. Elke vorm van beweging telt mee!

**Tip 2:** Plan je trainingen in je agenda. Net zoals je een afspraak plant voor een vergadering of een etentje met vrienden, plan ook tijd in voor jezelf en je gezondheid. Reserveer bijvoorbeeld drie keer per week een uurtje voor een training in de sportschool of thuis.

**Tip 3:** Maak van gezond eten een prioriteit. Zorg voor een uitgebalanceerd dieet met voldoende groenten, fruit, eiwitten en gezonde vetten. En vergeet niet om voldoende water te drinken gedurende de dag om gehydrateerd te blijven.

**Tip 4:** Zoek een sport of activiteit die je leuk vindt. Of het nu gaat om tennis, wandelen, zwemmen of dansen, kies iets wat je energie geeft en waar je plezier aan beleeft. Op die



manier voelt sporten niet als een verplichting, maar als een plezierige activiteit waar je naar uitkijkt.

**Tip 5:** Zoek steun bij anderen. Vraag vrienden, familie of collega's om samen te sporten of gezonde recepten uit te wisselen. Samen sta je sterker en motiveer je elkaar om gezonde keuzes te maken.

Met deze tips hoop ik dat je wat inspiratie hebt gekregen om fit te blijven te midden van je drukke leven. Onthoud dat elke kleine stap in de richting van een gezondere levensstijl telt. En mocht je wat extra motivatie nodig hebben, dan ben je natuurlijk altijd welkom voor een leuke training!



## Nieuws van Studio Idee

### Cello-optreden van Noam Staal

Op zondag 26 mei hebben we Noam Staal uitgenodigd om ons te laten genieten van een cello-optreden. Noam Staal (1987) raakte op 6-jarige leeftijd verliefd op de cello en kreeg vervolgens 10 jaar les van Jaap Franken aan de Muziekschool Amsterdam. Hij vervolgde zijn opleiding tot professioneel cellist aan het Conservatorium van Amsterdam en rondde zijn studie af met een master bij Karlien Bartels in Zwolle. Noam zal zowel als solist optreden en deel uitmaken van verschillende ensembles.



**Datum: zondag 26 mei 2024**

Tijd: n.t.b.

Prijs: € 7,50

### Boekbespreking: De parel van de pastoriekeuken

Een serieuze feelgood-roman over het reilen en zeilen in een hedendaagse parochie. Ondanks de vergrijzing, de leegloop, het priestertekort, de schandalen en de polarisatie binnen de katholieke kerk wilde schrijfster Lyda Westering het toch doen: een feelgood-roman schrijven over het hedendaagse parochielevens.



“Maar dan wel serieuze feelgood, want ook dat wat schuurt komt zeker aan bod.” In maart verscheen haar boek “De parel van de pastoriekeuken”; op woensdagochtend 29 mei 2024 vertelt zij erover in Studio Idee

**Datum: woensdag 29 mei 2024**

Tijd: 10.00 - 11.00 uur

Prijs: € 3,-

Verder zijn jullie natuurlijk van harte welkom op de vrijdagmiddagborrel van 16.30-18.00 uur en de woensdagochtendkoffie van 10.00-12.00 uur.

Verder zijn we altijd op zoek naar vrijwilligers die ons willen helpen bij de organisatie van de activiteiten. Ben je geïnteresseerd, laat het ons weten!

## Loenen Leest Tijdreizen om iets goed te maken *Ik kom hier nog op terug* Rob van Essen

**Rob Hollander, ook wel de man op de brug genoemd, is een gesjeesde filosofiestudent die de hekwerken schildert van twee bruggen in Amsterdam. Als hij met de ene brug klaar is, begint hij aan de volgende, en daarna begint hij opnieuw aan de eerste brug.**

“Zo gaat hij door, jaar na jaar. (...) Aan het einde van de dag duwt hij zijn kar met verfspullen naar huis. Hij woont niet ver van de zuidkant van de brug op een kleine, met boeken volgestouwde etage in de Indische buurt. 's Avonds zit hij in zijn stoel onder de lamp en leest romans en verhalen. Als het maar verzonden is.” Er be kroop mij bij het lezen van het begin van dit boek *Ik kom hier nog op terug* al direct een gevoel dat er een reden moest zijn, waarom hij zich terugtrekt in een fantasiewereld. En wat wil de schrijver met dit monotone bestaan van hoofdpersoon Rob vertellen?

Het verhaal springt terug naar de jaren 70 van de vorige eeuw. Rob groeide op in een gelovig gezin. Op zondag ging de familie naar de kerk, en na het middageten, met gekookte aardappelen en jus, luisterde zijn vader altijd naar G.B.J. Hiltermann, die op de radio vertelde over ‘De toestand in de wereld’. Jaren later zal hij, als hij eenmaal in Amsterdam studeert, Hiltermann tegenkomen. Hij staat enkel gekleed in zijn pyjama en op sloffen, op de brug bij het Amstel Hotel. Rob loopt langs hem heen, en doet hiervan verslag in zijn dagboek. Al van kinds af aan houdt hij dit bij, want door zijn religieuze opvoeding weet

hij dat op een dag alles beoordeeld zal worden. Hij schrijft beknopt over wat hij meemaakt, en voegt er vaak aan toe, *ik kom hier nog op terug*, wat hij dan uiteindelijk toch niet doet.

Het zit hem dwars, dat hij Hiltermann toen niet thuis heeft gebracht, merkt hij jaren later als hij de kans krijgt om dit goed te maken. Via een reis in een tijdsmachine, zo’n dertig jaar terug in de tijd. Hier krijgt het verhaal een absurdistische wending, maar de schrijver brengt het heel vanzelfsprekend. En het leuke is, je gaat als lezer mee in dit fantasierijke verhaal. Maar wat gebeurt er nu eigenlijk?

Rob gaat op bezoek bij oud-studiegenoot Icks. De reis naar hem toe is bizar, en daar blijkt dat Icks een tijdsmachine heeft ontwikkeld. Hij geeft hem vijf pogingen om iets uit het verleden goed te maken. Als hij teruggaat in de tijd, komt Rob zijn andere studiegenoten tegen, die ook aan het tijdreizen zijn. De personages hebben allemaal een bijnaam, zoals hij zich herinnert van een verkleedfeest uit die tijd. Allemaal zijn ze ouder geworden, maar ze zijn wel terug in hun studententijd. De groep trekt met elkaar op en je denkt, waar gaat dit heen? Hoe zou het ze vergaan, en kunnen ze eigenlijk wel terug naar het heden? En zo niet, er bestaan vele tijdlijnen, ergens in de tijd gaan ze ook door met hun huidige leven, dus zo erg is dat nu ook allemaal weer niet als ze niet meer terug kunnen.

Volgt u mij nog? U merkt, ik zat hele-



maal in het verhaal, en ik vroeg me af, zou het verhaal me aanspreken omdat ik in mijn hoofd ook zo vaak aan het tijdreizen ben? Gaan wij in onze herinneringen, dromen en bewustzijn niet continu heen en weer in de tijd? Bijzonder aan dit boek is dat de schrijver Rob van Essen speelt met dit gegeven, maar nog een fantastisch stapje verder gaat. Bovendien kaart hij iets aan wat hoofdpersoon Rob eigenlijk naar boven wil krijgen. Want waar had hij nu werkelijk op terug willen komen?

Het verhaal eindigt weer bij de man op de brug. “Zijn kant van het verhaal is het verhaal. Eerder dan het te vertellen zou hij het willen veranderen, natuurlijk heeft hij het ongedaan willen maken, maar dat gaat niet, alleen in zijn hoofd, hoe zou het kunnen dat het nooit gebeurd zou zijn. Het zou in een van zijn boeken moeten staan. Het kan alleen zo: van elke dag dezelfde maken zodat er geen tijd verstrijkt, geen toekomst is, geen verleden, en dus ook geen heden.” In dit boek heeft Van Essen een ongewone en verrassende manier gevonden om hier vorm aan te geven.

Marieke Bakker-Hoogesteger

## Koningsjacht golfclub Old Course Loenen



Ook bij golfclub Old Course Loenen is Koningsdag gevierd met een zogenoemde Koningsjacht. ‘De koning’, een niet met name bekendgemaakte golfer, trok in alle vroegte een vossenspoor, bestaande uit scores per hole. Zijn ‘dienaren’

mochten daarna ‘in vol ornaat’ gestoken zijn resultaat proberen te verbeteren. De resultaten deden er niet zo veel toe, het plezier dat zij daarbij hadden des te meer.

Ruud Taal

Boek en kantoor  
**MARINUS  
VAN KRALINGEN**  
LIBRIS [www.boekhandelvankralingen.nl](http://www.boekhandelvankralingen.nl)

## Marijke Philips houdt van licht en kleur

**Loenersloot brengt allerlei verrassingen met zich mee. Al was het alleen maar doordat er zulke verschillende mensen wonen. Sommigen zijn er geboren en getogen, anderen zijn er vanuit diverse windrichtingen neergestreken. Er zitten ook Amsterdammers tussen die ooit wat afstand van de stad zochten. Zo iemand is Marijke Philips.**

Kortgeleden verzorgde zij in Loenen een boeiende voorstelling in Studio Idee. Het was een musical, die ze alléén voor het voetlicht bracht. Ze toverde een wereld aan figuren, beelden en muziek op het toneel. We schreven er al over in deze krant. Het bleef ons intrigeren, dus wilden we nog eens wat meer van haar horen.

### Licht en kleur

“Licht en kleur” heette de musical. Licht en kleur spelen ook een belangrijke rol in haar eigen leven. Verreweg de meeste kleur bracht de geboorte van zoon Rein, zo’n 43 jaar geleden. Marijke leidde tot die tijd een druk bestaan in Amsterdam, maar voor Rein, die ze alleen opvoedde, zocht ze naar rust. Daarom verliet ze de stad en verhuisde ze naar Loenersloot, waar haar zoon kon opgroeien in het gezellige hoekhuis met de vrolijke tuin, de vriendjes en een kleine school vlakbij. Marijke schreef altijd al graag gedichten en liedjes. Zo schreef ze ook gedichtjes voor de schoolkrant, maakte ze het schoollied en de eindmusical voor de klas van Rein. Zoon Rein is nu een succesvol advocaat die een paar jaar geleden met zijn gezin in Vreeland ging wonen.

### Vincent van Gogh

Een lichtpunt vormde ook de presentatie van de musical in Studio Idee. De zaal zat bomvol en reageerde na afloop enthousiast. Al in 2003 had ze het plan voor de productie opgevat. Omdat het toen 150 jaar geleden was dat Vincent van Gogh werd geboren. “Waarom schrijf ik geen musical over hem?” dacht ze en ze zocht contact met componist Paul Stoppelman. Ze kende hem nog uit de tijd dat ze aan het cabaret verbonden was. Hij gaf haar cassettebandjes waarop een vrolijk “la-la-la” te horen was. Geen teksten dus, maar alleen gezongen muziklijnen. Dat werd de basis

voor de liedteksten, die Marijke daarna voor “Licht en Kleur” zou schrijven.

Marijke droeg in Studio Idee het script voor van de complete musical. Afgewisseld met, nu vanaf cd, tien sterke muzikale nummers, gezongen door professionele zangers. Het script, de regie en de liedteksten kwamen volledig uit haar brein. Tot een commerciële productie was het niet gekomen, maar in Studio Idee speelde ze eigenlijk alle rollen. Niet de dramatische kanten van het leven van Vincent van Gogh overheersten, want Marijke had er voor een breed publiek een licht verhaal van gemaakt, passend bij de kleuren van zijn schilderijen.

### Als vanzelf naar het theater

Marijke groeide op in Amsterdam Zuid en ging daar naar het Montessorionderwijs. Als kind kon ze zich al uitleven in uiteenlopende rollen, op school, ballet en in de kerk. “Uw kind moet naar de toneelschool” kregen haar ouders vanuit het publiek te horen.

Maar de toneelschool moest nog even wachten. Na de middelbare school ging ze eerst een jaar als au pair in Parijs werken. Daar kwam haar passie voor theater tot volle wasdom. Avond aan avond, als haar au pair kinderen op bed lagen, bezocht ze een theateervoorstelling en genoot ze met volle teugen. Daarna volgde de toneelschool, eerst Amsterdam, later Arnhem. Alles wat met toneel en cabaret te maken had vervulde haar. Ze leerde in die tijd veel van de praktijk en van het contact met zanger/acteur Willem Nijholt en Pieter Goemans, de schrijver van *Aan de Amsterdamse Grachten*.

### Opgetild

Marijke beleefde veel plezier bij de VARA, waar ze regieassistent werd bij de beroemde quiz van Theo Eerdmans, “Je neemt er wat van mee”. Een tijdlang trad ze, samen met de Blue Diamonds, op in de theateervoorstellingen van Seth Gaaikema.

In 1972 richtte Natascha Emanuels in Nederland een baanbrekend vrouwencabaret op. Marijke werd erbij gevraagd. Ze ging schrijven voor de productie “Zeg het met vrouwen” en speelde er ook in mee. Zo schreef ze voor dit cabaret ook de eerste versie van het lied De liefde van de man gaat door de maag. Het



Marijke met componist Paul Stoppelman

was een satirisch lied over mannen die niet het hart laten spreken maar liever willen dat een vrouw lekker voor hen kookt. “Dus”, zo luiden de eerste regels van het refrein, “heb ik worstjes op mijn borstjes, en preitjes op mijn dijties”. Wat later werd het een bekende carnavalskraker, gezongen door Ria Valk.

Ook synchroniseerde Marijke veel Disneyfilms na. Ze hield zich bezig met de vertaling, het casten en de stemregie. Het was een turbulente tijd in de zeventiger jaren en daarna. Door alle inspirerende contacten in de wereld van de showbizz, voelde ze zich “opgetild”.

### Eenvoud

Marijke is ook reclameteksten gaan maken, omdat ze graag gedichten, teksten en liedjes schreef. Ze nam daarvoor contact op met het gerenommeerde Amsterdamse reclamebureau JWT (tegenwoordig wereldwijd bekend als Wunderman Thompson) en werd aangenomen voor de interne opleiding. Al gauw kreeg ze opdrachten. Bijvoorbeeld van Venz. De televisie was in opkomst en de chocoladefabriek wilde een commercial maken. Maar hoe? Peinzend zat ze thuis aan de ontbijttafel met een dik met roomboter belegde boterham en schudde ze aan een pak Venz chocoladehagel. Als vanzelf kwam de tekst op, geïnspireerd op het kinderliedje Het regent, het regent de pannetjes worden nat. Dat

werd: “Het hagelt, het hagelt, gróte korrels Venz, zó geweldig lekker: Venz, Venz, Venz!”. Het melodietje kroop destijds gemakkelijk in ieders hoofd.

Marijke zoekt met haar teksten graag, en bewust, naar eenvoud. Daarmee weet ze een rijke wereld tevoorschijn te ‘toveren’.

Annemiek Elling

### Mist

*Vandaag is de wereld in niets opgegaan  
Vanmorgen toen ik was opgestaan  
zag ik door mijn ramen het wit van de mist  
die bomen en huizen bevrijdde van vorm  
die de mensen op straat voor elkander verborg*

*Het strakke kanaal is van oevers ontheven  
ook als de middag gekomen is  
Er schommelt die blanke duisternis  
die licht en donker tezamen brengt  
die de straat waar ik woon oneindig verlengt.*

*Het is daarbuiten zoals in 't begin  
Ik open de ramen en stap als vanzelf  
De wolken in.*

Marijke Philips

## Uitdaging voor twee regionale Fotoclubs

**Fotoworkshop De Ronde Venen en Fotoclub Stichtse Vecht gaan dit jaar een creatieve uitdaging met elkaar aan.**

Op basis van het thema ‘Toerisme en Recreatie’ maken leden van beide verenigingen van april tot september in het hele gebied van de gemeentes De Ronde Venen en Stichtse Vecht foto’s.

Na een jurering zal in november een gezamenlijke avond plaatsvinden waarbij het werk te zien is en de prijsuitreiking plaatsvindt. Men kijkt nog naar mogelijkheden voor een tentoonstelling na afronding van dit project.

In de loop van het traject is verdere info te vinden op de websites van de verenigingen: [www.fotoclubstichtsevecht.nl](http://www.fotoclubstichtsevecht.nl) en [www.fotoworkshopdrv.nl](http://www.fotoworkshopdrv.nl)



Foto: Stephen van Santvoort

## EropUit agenda

### KASTEEL LOENERSLOOT

Maandag 20 mei | 11.00 - 16.00 uur  
Landelijke Dag van het Kasteel  
Rondleidingen met een gids van Utrecht Landschap.  
Zie artikel op pagina 6 in deze krant  
[www.utrechtslandschap.nl](http://www.utrechtslandschap.nl)

### GROTE KERK LOENEN

Vrijdag 10 mei | 19.30 uur  
De Benjamins uit Zwolle en de Kindersymfonie uit Loenen  
Zie artikel op pagina 12 in deze krant

### GROTE KERK | LOENEN

Zaterdag 11 mei | 20.15 uur  
Muzikaal cabaretduo Beth & Flo  
[www.grotekerkloenen.nl](http://www.grotekerkloenen.nl)

### KUNST AAN DE DIJK

Oude Kerkje Kortenhoefsedijk Kortenhoef  
Donderdag 23 mei | 20.15 uur  
Literaire avond met schrijver P.F. Thomése  
[www.kunstaandedijk.nl](http://www.kunstaandedijk.nl)

### THEATER DE DILLEWIJN

Stichts End 57 Ankeveen  
Zondag 2 juni | 16.30 uur  
Bultpop | "De Ankeveense All Star Band"  
Voor info en kaarten: [www.dedillewijn.nl](http://www.dedillewijn.nl)

### JAGTHUIS | CONCERT

Middenweg 88 Nederhorst den Berg  
Vrijdag 17 mei | 20.15 uur  
Tim Kliphuis Trio  
Pictures at an Exhibition (Moessorgski)

Zaterdag 18 mei | 20.15 uur  
Kinsky Trio spelen Brahms, Schubert en Smetana

Zondag 2 juni | 20.15 uur  
Piu Corde pianokwartet  
"Mozart en zijn Nederlandse tijdgenoten"  
[www.jagthuis.nl](http://www.jagthuis.nl)

### FILMHUIS LOENEN

Vrijdag 31 mei | 20.00 uur  
Filmavond in Filmhuis Loenen | gratis toegang  
[www.vechtenangstelkerk.nl](http://www.vechtenangstelkerk.nl)

### MIDZOMERMUZIEKFESTIVAL AAN DE VECHT

Locaties in Breukelen, Vreeland en Loenen  
Zondag 16 juni, 11.00 – 19.15 uur  
Voor info en kaarten: [www.muziekaandevecht.nl](http://www.muziekaandevecht.nl)

### VECHTSTREEKMUSEUM | MAARSSSEN

Vaste tentoonstelling 'De Vecht - Ons pronkstuk!'  
Woensdag t/m zondag van 13.30 - 16.30 uur  
[www.vechtstreekmuseum.nl](http://www.vechtstreekmuseum.nl)

### REGIONAAL HISTORISCH CENTRUM VECHT EN VENEN

Tentoonstelling 'De Stem van het Volk'  
[www.rhcvechtenvenen.nl](http://www.rhcvechtenvenen.nl)

## Filmhuis Loenen

Vrijdag 31 mei draait er in het Filmhuis Loenen een film die er toe doet. Een film met een mooi verhaal, de ene keer ontroerend en de andere keer komisch. De film wordt vertoond in het gebouw van de Vecht & Angstel Kerk, Rijksstraatweg 139 te Loenen aan de Vecht. Inloop vanaf 19.30 uur, de film start om 20.00 uur. De toegang is gratis.



## Van de polder naar de pampa

**Dat de optredens in de Grote Kerk een daverend succes zijn, was al een tijdje bekend. Maar een uitverkocht huis, op zaterdag 13 april, is hiervan toch wel de ultieme bevestiging. Er stond dan ook wel wat op het podium: Carel Kraayenhof en Leoni Jansen, die deel 2 van hun voorstelling Melancholie in de Polder speelden.**



Kraayenhof was in het buitenland, vooral in Zuid-Amerika, al een gevierd artiest. Na 'de traan van Maxima', tijdens haar huwelijksvoltrekking in 2002, werd hij met zijn bandoneon een bekende Nederlander. Jansen zullen mensen kennen van haar werk voor de tv, maar zeker ook van de vele muziekprogramma's die zij maakte en ook regisseerde. En natuurlijk van haar geweldige stem.

### Vanuit de polder

Ze wonen een eindje uit elkaar in de Beemster, maar dan ben je daar gewoon burens. De coronaperiode stemde me-

lancholisch en ze zochten elkaar op om samen muziek te maken. En het klikte wonderwel. Het was een mooie uitdaging voor beiden: Carel speelt nooit met (andere) zangers en Leoni speelt met niemand anders die Zuid-Amerikaanse muziek maakt. Wel delen ze hun passie voor Keltische muziek en zo ontstond iets mooi. Ze reizen met hun programma de melancholie achterna. Dat begint al meteen met een Zweedse wals. Kraayenhof wisselt regelmatig van bandoneon, een soort harmonica-achtig muziekinstrument. Hij heeft ze in verschillende maten. En Jansen speelt akoestische gitaar. Hoe mooi Jansen kan zingen, horen we in een lers liefdesliedje. De Argentijnse tango ontbreekt uiteraard niet, Afrikaanse slaven voegden hier hun ritmes aan toe. Jansen hanteert ook de bodhran, een Ierse trommel.

### De pampa op

Een Ierse jig (volksdans) vormt een van de hoogtepunten van het concert. De klagende stem van Jansen gaat door merg en been (zo mooi klinkt het) en Kraayenhofs spel doet hiervoor niet onder. Net voor de pauze belanden we op de eindeloze Argentijnse pampa, waar de gaucho's hun eigen liedvorm kennen. Jansens gitaarspel komt heel goed uit de verf in een lied, waarbij ze behoorlijk in de buurt komt van Mercedes Sosa, die dit ook ooit zong. De melodie is weer prachtig.

Carel: "Het is heerlijk, zo intiem met z'n



tweeën, dat diep menselijke dat in die liedjes zit, hier te kunnen brengen."

Leoni: "Dit is onze droom, in zo'n volle kerk spelen. Gelukkiger kun je ons niet krijgen."

### De bandoneon is lastig, zingen ook

Hoe ingewikkeld (het bespelen van) een bandoneon is, leggen beiden uit. Ze hadden elkaar beloofd bij dit optreden iets te doen wat ze nooit eerder hadden gedaan. Zo speelde Jansen even op de bandoneon (twee akkoorden) en waagde Kraayenhof zich aan een stukje zang. Een ander hoogtepunt was *Klaverveld*, naar *Fields of Gold* van Sting. De Polder, de melancholie én de melodie sloten hier een innig verbond. De tranen zaten op het puntje van hun stoel.

"Als de lentewind door de polder waait, daar bij de dijk van de Beemster, zie ik jou mijn lief, als een wolk van licht, in een groenblauw klaverveld."

Woordloze Ierse zang, muziek van Braziliaanse slaven en een meezingnummer brengen ons bij de finale. Indringend klinkt *Lovin'Whiskey* van Rory Block en Paul van Vliets hertaling van Billy Joels *And So It Goes* krijgt een fraaie vertolking.

Het publiek heeft vanaf het begin van het optreden kunnen ervaren dat de bandoneon van Kraayenhof en de zang en het gitaarspel van Jansen perfect met elkaar matchen. Het was een feest om hen, zichtbaar genietend, voor een volle kerk, maar zo intiem, te zien uitpakken. Ze brachten liedjes vol van weemoed en verlangen, soms van heel ver weg, heel dichtbij, van de pampa naar de polder...

Fred Nieuwesteeg  
Foto's: Gerrit Stam



## Spetterend optreden Poldermodellen

**Zaterdagavond 13 april 2024 was het zover: de Poldermodellen uit Loenen aan de Vecht gaven voor een uitverkochte zaal in Breukelen een grandioos voorjaarsconcert.**

Het concert was een bonte verzameling van muziekstijlen, tempowisselingen, talen en variatie in uitvoering. Het koor bracht dit geheel vol enthousiasme voor een uitverkocht Theater 4-en-1 in Breukelen. Na afloop waren de reacties van het publiek lovend en men sprak van een koor waar het enthousiasme en plezier vanaf spatte. Het publiek had genoten.



Zeven maanden intensief repeteren, onder de bezielende leiding van dirigente Bertie van Zevenbergen, heeft voor de deelnemers zeker zijn vruchten afgeworpen. Nu hebben de Poldermodellen even rust en in september gaan de repetities

weert beginnen. Een repetitie bijwonen of zelf lid worden van dit enthousiaste koor? Stuur een email aan [depoldermodellen@gmail.com](mailto:depoldermodellen@gmail.com).

Foto: M. Vervoorn

## Vreeland Vocaal: vertrouwen in roerige tijden

Kamerkoor Vreeland Vocaal organiseert op zaterdag 1 juni 2024 zijn jaarlijks concert met als thema 'vertrouwen in de nog steeds roerige tijden'.

Op het programma staan de Kleine Orgelmis van Haydn, het Stabat Mater van Rheinberger en werken van Mendelssohn. Mooie werken waarin vertrouwen, als het centrale thema van het concert, naar voren komt. In deze roerige tijden kunnen we allemaal wel wat extra vertrouwen gebruiken.

Het concert staat onder leiding van onze dirigente Gusanne van den Brink en als solist treedt op de sopraan Agnes van Laar. Begeleiding vindt plaats door organist David Schlaffke en een ensemble onder leiding van Frits van Wagenvoorde.



Het concert is op zaterdagavond 1 juni 2024 in de Grote Kerk te Vreeland (Kerkplein 1a) om 20.30 uur. De kerk is open vanaf 19.45 uur. Na afloop is er gelegenheid om onder het genot van een drankje met elkaar na te praten. U bent van harte uitgenodigd om te komen luisteren. Entreekaarten kosten € 17,- in de voorverkoop tot 25 mei en € 20,-

op de avond van het concert bij de kerk. Daarnaast is er een VIP-arrangement voor € 30,-. Kaarten zijn te bestellen via vreelandvocaal@gmail.com of via het contactformulier op de website [www.vreelandvocaal.nl](http://www.vreelandvocaal.nl).

De organisatie dankt Cultuurfonds Stichting Vecht en de Rabobank voor hun bijdrage.

## Muzikaal cabaretduo Beth & Flo op 11 mei in Grote Kerk Loenen

"Beth & Flo geven een cabaretse draai met een knipoog aan klassieke muziek", kopte Het Parool.

Beth & Flo is een pianoduo dat bestaat uit Claudette Verhulst en Elsbet Remijn. De twee leren elkaar kennen tijdens hun opleiding aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Wanneer ze afstuderen met een graad voor klassieke piano besluiten ze als duo verder te gaan. Ze vallen in de prijzen bij verschillende concoursen, zoals het Prinses Christina Concours.

De concerten van Beth & Flo zijn niet puur muzikaal, maar gecombineerd met kleinkunst en liedjes. Het tweetal speelt op klassieke podia, zoals het Grachtenfestival in Amsterdam, maar toeren na hun finaleplaats op het Amsterdams Kleinkunst Festival van 2020 ook langs de theaters. In de Grote Kerk van Loenen spelen de twee pianistes op één vleugel zinderende quatre-mainsmuziek. Componisten Mil-



haud, Stravinsky en Ravel lopen een café binnen... Nee, dit is niet het begin van een mop, maar de realiteit in het Parijs van honderd jaar geleden. Laat je een avond meeslepen door het broeierige sfeertje van een variétébar waarin alles kan gebeuren!

Kaarten voor de voorstelling Ensuite, die op zaterdag 11 mei om 20.15 uur begint, zijn te koop via [www.grotekerkloenen.nl](http://www.grotekerkloenen.nl), bij Care & Beauty drogisterij EnZo in Loenen en boekhandel Marinus van Kralingen in Breukelen. Kaarten zijn € 20,- (€ 15,- voor jongeren tot en met 18 jaar).

## Midzomermuziekfestival aan de Vecht



Op zondag 16 juni 2024 vindt de vierde editie van het Midzomermuziekfestival aan de Vecht plaats. Liefhebbers van jazz, klassieke en hedendaagse muziek komen aan hun trekken, terwijl ze van de mooie omgeving genieten.

### Programma:

**Klassiek: Mozarts Mooie Meiden met Wendy Roobol**

Locatie: kasteel Gunterstein, Breukelen.

Aanvang: 13.00 én 14.30 uur.

**Lezing: Frits Janmaat over de Erard vleugel**

Aanvang: 14.45 én 16.15 uur.

**Jazz: Rembrandt Frerichs Trio**

Aanvang: 15.15 én 16.45 uur.

Locatie: buitenplaats Slotzicht, Vreeland.

**Hedendaags:**

**Ellen ten Damme**

Aanvang: 17.00 én 18.30 uur

Locatie: buitenplaats Bijddorp, Loenen aan de Vecht.



En worden extra activiteiten georganiseerd in het Randprogramma en Festival Plus.

De kaartverkoop is inmiddels gestart. Wees er snel bij, want het aantal beschikbare plaatsen is beperkt. Kijk voor meer informatie en ticketverkoop op [www.muziekaandevect.nl](http://www.muziekaandevect.nl)

Fred Nieuwesteeg



### Vrijheidsbeeld

Voornamen en veteranen vier en vijf mei Respecteer vooral de dapperste soldaten Voor en goud siert herdenkingsplaten Jeugdige jongeren waarderen dankzij Herinneringen aan ons oorlogsverleden Email eremedailles voorspeld opgetreden Immense vlaggen wapperen opgelucht Dodenherdenking om een slag in de lucht Sergeante glimlacht naar soldaat onbekend Bevrijdingsdag band met feesttent fervent Enige 80-jarige vrede staat al voor onze deur Exclusief Koninklijke snelweg en informateur Lankmoedig bestreden tegenover echt integer Deze ideale wereld is zonder deze beroeps leger

André Branderhorst

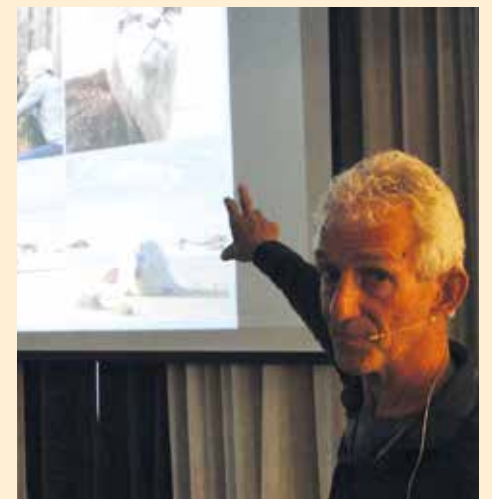
## Fotopresentatie bij Happy Ouwer

Marters, otters, dassen, vossen, wolven, reeën, herten, lynxen, beren. Een greep uit de dieren die door Aart Reitsma zijn gefotografeerd tijdens zijn speurtochten in de natuur van Nederland en daarbuiten.

Een deel daarvan geschoten (als foto, niet letterlijk!) op zijn bijna dagelijkse aanwezigheid in de natuur rondom Breukelen, een deel verder in het land en tijdens zijn jaarlijkse tochten in het buitenland. De foto's werden door Aart gepresenteerd en van enthousiast commentaar voorzien tijdens het maandelijkse Happy Ouwer op 20 april in Studio Idee.

En dat betreft alleen nog het 'bovengrondse' werk. Hij is namelijk ook, samen met zijn vrouw, een fanatiek duiker en onderwaterfotograaf. Die foto's vormden het eerste deel van zijn presentatie. Van schildpad tot koffervis, van koraalduivel tot haai, in (bijna) geuren en kleuren kwamen ze voorbij, afgewisseld met uitleg over zijn principes bij het fotograferen.

Diverse prijzen heeft hij met zijn foto's in de wacht gesleept. Ook daarvan maakte Aart ons getuige.



Een interessante en daardoor geslaagde middag kortom, waar ook gelegenheid bleef om met elkaar te praten en een drankje en een hapje te nemen.

Op 18 mei is er weer een Happy Ouwer, dan opgevolgd door een accordeongroep. Iedereen is van harte welkom!

**GEZOCHT**



## **ZOEK JIJ WERK, DAN ZOEKEN WIJ JOU!**

Zoek je (vakantie)werk, een bijbaan of wil je in een tussenjaar  
**leren en ervaren door doen en ontdekken,**  
laat het ons snel weten, we zien je graag in onze supermarkt!  
Kom gewoon gezellig langs of maak gebruik van onderstaande QR Code  
en bekijk onze diverse beschikbare vacatures!



# **JUMBO**

*Koster Loenen aan de Vecht*

**BEN JE GESLAAGD  
EN KAN JE DAT BIJ  
ONS AANTONEN?  
DAN ZULLEN WIJ JOU MET  
50% KORTING  
OP ONS GEBAK  
BELONEN!**