



## Loenen Onderneemt Ondernemers werken voor Loenen en elkaar

**Zie ze daar staan: Sanne Bernhart, Paul Zuidervaart, Chris Sant, Roald Koster en Serbest Shahwan, vijf ondernemers midden in ons mooie dorp. Precies de plek waar ze thuis horen. Niet omdat ze graag in het middelpunt van de belangstelling willen staan. Integendeel, deze ondernemers willen midden in het dorp staan, voor bewoners en ondernemers.**

Deze vijf ondernemers trekken op dit moment de kar. Naarmate ondernemersvereniging Loenen Onderneemt verder gestalte krijgt, moet er een bestuur komen. Gelukkig heeft de kar nog vele handvatten over. Dus: ben je ondernemer, sluit je dan aan om die kar snel op de rit en op juiste snelheid te krijgen. Enkele maanden geleden is Loenen Onderneemt opgericht. De eerste bijeenkomst vond plaats op 15 januari

2024. Binnenkort volgt de website. Zuidervaart: "Een overzichtelijke website, waarop in één overzicht de toekomstige activiteiten voor inwoners en ondernemers te vinden zijn."

Tot nu toe zijn de activiteiten van Loenen Onderneemt vooral gericht geweest op de donkere dagen voor kerst, waarbij we het dorp hebben verlicht met prachtige kerstbomen langs de wegen en een imposante boom voor de kerk. De financiering komt uit de andere zichtbare activiteit: de kerstmarkt. De volledige opbrengst komt ten goede aan Loenen Onderneemt, om verdere activiteiten te ondersteunen en te financieren.

Gaan we dan alleen maar activiteiten organiseren? Sant: "Dat is zeker niet de bedoeling. Er is zoveel kennis in dit dorp, het zou zonde zijn om daar niets mee te doen." Bernhart voegt toe: "Door

verschillende vakgebieden samen te brengen, kunnen er prachtige resultaten ontstaan."

Naast zichtbare activiteiten voor de inwoners ontplooit men ook activiteiten voor ondernemers. Koster vult aan: "En als er veel ondernemers aansluiten, zijn we ook een interessante gesprekspartner voor de gemeente. Want samen sta je sterker."

De energie en de ambitie straalt ervan af. Ondernemers kunnen zichzelf aanmelden via [info@loenenonderneemt.nl](mailto:info@loenenonderneemt.nl) (binnenkort werkend) of even bij ons binnenlopen. Shahwan besluit: "Loenen is gewoon een heel leuk dorp en dat maken we graag samen nog mooier!"

*Ondernemers op brug v.l.n.r.: Chris Sant, Roald Koster, Sanne Bernhart, Paul Zuidervaart en Serbest Shahwan  
Foto: Monique Molenaar*

## Wieken van Korenmolen De Hoop gaan weer draaien

**Bijna anderhalf jaar heeft de molen stilgestaan en zijn kale roeden, als kolossale tandenstokers, aan de omgeving getoond. Hieraan komt gelukkig op hele korte termijn een eind.**

Op 14 maart 2024 brengt molenmakersbedrijf Vaags uit Aalten de nieuwe roeden aan, een klus die de omwonenden zeker niet zal ontgaan. Een enorme hoogwerker zal namelijk de oude roeden verwijderen en de nieuwe weer in de askop schuiven. Dit spektakelstuk begint al 's morgens vroeg.

In de weken daarna krijgen de wieken het benodigde hekwerk en ook de zeilen worden aangebracht. Dan kan de molen eindelijk weer draaien! Dit is natuurlijk koren op de molen van de molenaar.

Op zaterdag 11 mei (Nationale Molen dag) is het daarom feest op de molen om te vieren dat de wieken de wind weer kunnen vangen.

*Dick Vierbergen, molenaar  
en Fred Nieuwesteeg  
Foto: Dick Vierbergen*



LoenensNieuws is een gratis maandelijkse krant.  
Jaargang 3 | nummer 7 | maart 2024

## Dier, mens en cultuur

We hebben wat -min of meer- centrale thema's in deze LoenensNieuws: dier, mens en cultuur. En dat eigenlijk in omgekeerde volgorde.

In Loenen is de lammertijd weer begonnen en die is dit jaar helaas extra spannend. De aanwas van puppy's zet zich gestaag door. Uiteraard zijn er ook weer vogels.

Jonge en oude Loenenaren ontmoeten elkaar deze keer gelukkig weer en ook de lokale ondernemers verenigen zich (weer). Zie ze hiernaast stralen! De nieuwe rubriek van spontane straatinterviews is een aanwinst. Deze is ook bedoeld om jongere lezers meer te betrekken en de krant beter te laten lezen. Ook Loenens eerste burgemeester komt aan bod.

Ik heb het al vaker gezegd: Loenen en omgeving kennen een rijk cultureel aanbod. Uiteraard vinden we het belangrijk om optredens zo veel als mogelijk aan te kondigen. In het kort doen we dat in de -ook relatief nieuwe- EropUit agenda, die er op verzoek van veel lezers is gekomen. En sommige optredens kondigen we uitgebreider aan. Dat is doorgaans op basis van ingezonden berichten van de organisatoren. En dan zijn er ook redactieleden die de optredens graag bezoeken en er verslag over willen doen.

Uiteraard is er ook ander nieuws dat we veelal uit persberichten halen. Het nieuws over de fietsbrug springt eruit en binnen dit bericht vooral dat de fietspont bij Nieuwer Ter Aa tot die tijd blijft varen, gewaardeerd door velen in onze omgeving. Veel leesplezier en tips voor artikelen en kopij kunt u sturen naar [redactie@loenensnieuws.nl](mailto:redactie@loenensnieuws.nl).

HK

## De Compagnie

Makelaardij in Onroerende Zaken

Al ruim 25 jaar dé Makelaar in de Vechtstreek

0294 - 232929 | [www.decompagnie.nl](http://www.decompagnie.nl)

**ANKERSMIT**

MAKELAARS & TAXATEURS

TEL: 0294 23 47 74 | [WWW.ANKERSMIT.NL](http://WWW.ANKERSMIT.NL)

HANS & FRIETJE

[www.hansenfrietje.nl](http://www.hansenfrietje.nl)

**THEO SCHUMACHER**

MEESTERSCHILDER

★ ★ ★

## Belangrijke adressen

### Huisartspraktijk Loenen

Keizer Ottolaan 11 | 3632 BV Loenen aan de Vecht  
tel.: 0294-231310 | info@praktijkloenen.nl  
www.praktijkloenen.nl

### Gemeente Stichtse Vecht

Endelhovenlaan 1 | 3601 GR Maarssen  
tel.: 14 0346 | www.stichtsevecht.nl  
Open: ma t/m vr 09.00-12.00 uur

### Apotheek Loenen

Albrechtlaan 2 | 3632 BB Loenen | tel.: 0294-232703

### MOmenz

Vondelstraat 51 | 3601 EX Maarssen | tel.: 0346-290710  
e-mail: team@momenz.nl | www.momenz.nl

### Kwadraad Maatschappelijk Werk

Angstel 138 | 3621WC Breukelen | tel.: 088-900 4000

### Careyn Thuiszorg

tel.: 088-1239988 | 06-18880183 | www.careyn.nl  
Klantenservice Maandag t/m vrijdag 08:00 - 17:00 uur

### TIM SV

tel.: 0800-1513 | e-mail: info@timstichtsevecht.nl  
Bereikbaar van 08:00-17:00u tijdens werkdagen.  
https://timstichtsevecht.nl/contact/

### Zorggroep Vechtstreek - 't Kampje

Driehovenlaan 2 | 3632 BK Loenen a/d Vecht  
Zorgbemiddeling: 0346-258428

### Dierenartspraktijk Loenen

Spinnerie 2 | 3632 ET Loenen | tel.: 0294-231315

### Bibliotheek Loenen

Doude van Troostwijkplein 47 Loenen  
tel.: 0294-234285, www.bibliotheekavv.nl  
Open van 07.00 uur tot 17.00 uur.  
Service-uren zijn op vrijdag van 14.00-17.00 uur.

# Nieuws van de Dorpsraad Loenen aan de Vecht

**De Dorpsraad Loenen aan de Vecht is een vereniging van en voor burgers van Loenen aan de Vecht. Iedereen met de postcode 3632 kan lid worden.**

**De Dorpsraad houdt zich bezig met thema's die het dorp en zijn inwoners aangaan. Steun de Dorpsraad door lid te worden. Draag zaken aan die aandacht behoeven.**

**In deze editie bericht de Dorpsraad wederom over lopende en nieuwe zaken.**

## Gemengd Wonen op de Heul

De gemeente meldt dat het project zeker nog loopt. De termijn van de subsidie is verlengd. De beoogde ontsluiting van de locatie is duidelijk met een bouw-, nood- en fietsers/voetgangers-toegang vanaf de N402. De reguliere toegang is achter de Werf langs. De gemeente moet nog enkele stappen zetten en komt hopelijk daarna met verdere communicatie naar ons dorp, betrokkenen en aanwonenden.

## Verder in het dorp

- Vorige keer en de keer daarvoor schreven we dat de realisatie van de nieuwe parkeerplaatsen bij Beek & Hoff vertraging heeft opgelopen. Men werkt nu aan het bestek en de aanbesteding moet nog plaatsvinden. De gemeente meldde onlangs dat er onderzoeken ontbreken, die noodzakelijk zijn. Die zijn nu uitgevraagd.

- Oud-Zuid verandert in Brasserie Bardeaux en zal half april opengaan.

## Tafel van Loenen en vervolg

Voortkomend uit de Tafel van Loenen is een prachtige vlag ontwikkeld voor Loenen. De achterzijde van deze LoenensNieuws toont nogmaals de vlag en meldt dat hij te koop is bij de Jumbo. Van harte aanbevolen.

De ontwikkeling van een visie op de Toekomst van Loenen verkeert in de opstartfase. De aanpak is voorbesproken en het zoeken is nu naar begeleiding. Eenieder die zich al aan wil melden, is daartoe uitgenodigd.

## Vacatures binnen het bestuur van de Dorpsraad

Het schema van aftreden binnen het bestuur leidt dit voorjaar tot twee vacatures. Dorpsbewoners die een rol willen spelen en een bijdrage kunnen leveren, zijn van harte uitgenodigd contact op te nemen met Anton Klunder, voorzitter, voor nadere informatie over profiel en tijdsbeslag. Er speelt veel in ons mooie dorp en betrokken bestuurders bij een betrokken vereniging zijn welkom.

## Lid worden?

De Dorpsraad kan alleen belangen behartigen door de inbreng van zijn leden. Draag je Loenen aan de Vecht een warm hart toe, word dan lid. De bijdrage is € 7,50 per jaar. U kunt hiervoor deze QR-code gebruiken.



Meld je aan als lid

## Cronenburgh-4

De ontwikkelaar van Cronenburgh-4 meldt:

*Na een intensief participatietraject in 2022 is het afgelopen tijd even stil geweest omtrent de ontwikkeling van Cronenburgh IV in Loenen a/d Vecht. Dit heeft diverse oorzaken gehad, maar het belangrijkste is dat er nu weer voortgang is en we uitkijken naar verdere stappen voor een nieuwe aanvulling voor Loenen.*

*De initiatiefnemer en de gemeente gaan de komende periode aan de slag om met elkaar tot een overeenkomst te komen om de ontwikkeling formeel vorm te geven met elkaar. Daarnaast hervat men het participatietraject, zoals ook destijds het plan was. Uiteraard geldt dat men in de loop van het planproces ook de bredere omgeving van de planlocatie betreft bij de uitwerking en totstandkoming van de plannen.*

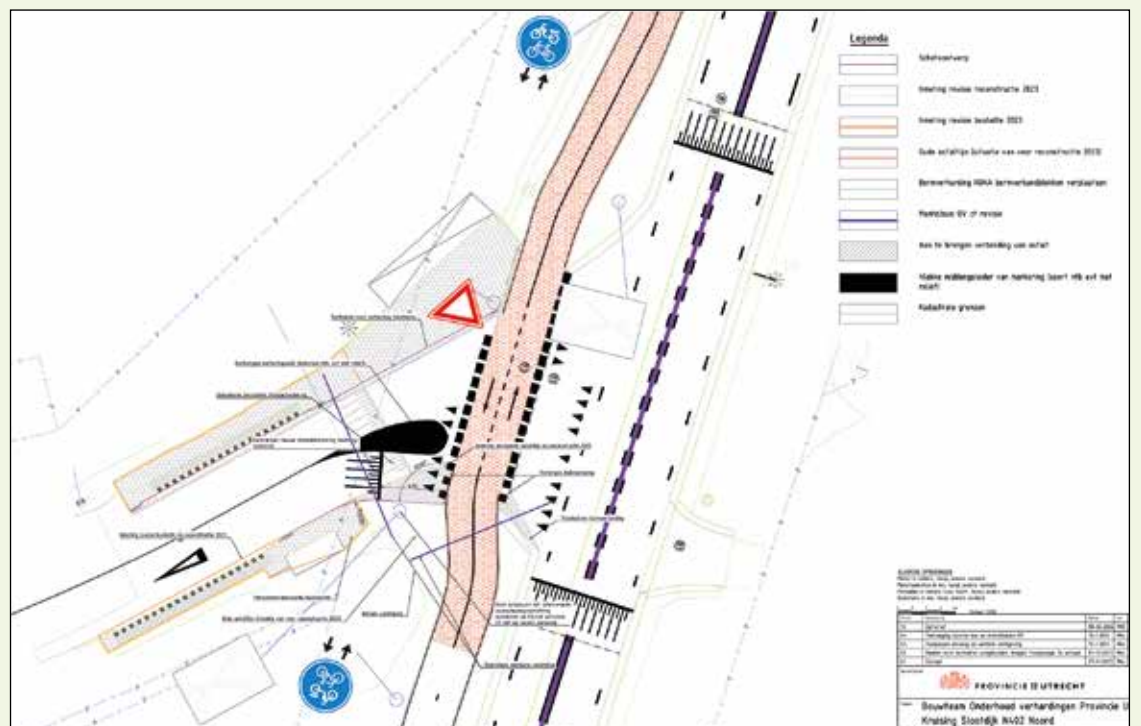
Men denkt aan beide acties eind Q1/begin Q2 2024 invulling te kunnen geven. Mocht er nieuwe informatie beschikbaar komen, zullen wij proberen die zo spoedig mogelijk te communiceren. Mocht u tussentijds nog vragen hebben kunt u die richten aan reacties@kubiek.nu o.v.v. Cronenburgh IV, waarop wij u van een antwoord zullen trachten te voorzien.

## N402

Er zijn aanpassingen aanstaande aan de aansluiting Slootdijk-Noord, waarbij de weg meer haaks op de N402 komt en bestuurders daardoor beter fietsers aan zien komen.



Verder komt er een waarschuwingsbord met knipperende lampen.



# LoenensNieuws

## Colofon

### LoenensNieuws verschijnt elke maand.

De krant is een uitgave van Stichting Loenens Nieuws (KvK: 83637850).

Website: www.loenensnieuws.nl

Hoofdredactie: Hans Klaver: redactie@loenensnieuws.nl

Advertenties: advertentie@loenensnieuws.nl

Algemene vragen, tips en ideeën:

info@loenensnieuws.nl

Met medewerking van: Annemiek Elling, Hannie Boerema, Anton Klunder, Fred Nieuwesteeg, Hans Stuart, Marijke Tolboom, Maaïke van Leeuwen, Ilse van Rooijen, Monique Molenaar, Maarten Elling, Marieke Hoogesteger, André Branderhorst, Gerrit Stam, Daan Vroom en Janneke van Bommel.

Website: Nathan Bosch en Sjoerd van der Steen

Vormgeving: Hans Stuart; opmaak@loenensnieuws.nl

Drukwerk: Dunnebier Print & Marketing, Ned. den Berg

Kopij aanleveren: Heeft u iets te melden, lever dat dan in via; info@loenensnieuws.nl. De teksten graag in een Word-bestand, de foto's los als een jpg-bestand.

De redactie behoudt zich het recht voor om ingezonden teksten aan te passen dan wel niet te plaatsen. Bij ingezonden foto's eerst graag zelf toestemming van de geportretteerden vragen.

## Komende LoenensNieuws

Het komende nummer van het LoenensNieuws komt op **vrijdag 29 maart 2024** uit.

Graag de kopij, foto's en advertenties inleveren tot en met **vrijdag 22 maart 2024**.

## Spannende lammertijd

**Voor enkele boeren is het lammerseizoen al begonnen. Ieder jaar een spannende tijd want lammetjes op de wereld zetten, is vaak erg zwaar voor een ooi. Zeker als er complicaties optreden. Maar het is natuurlijk ook een mooie tijd, al die nieuwe liefdes erbij.**

Wij genieten er ieder jaar weer van en kijken altijd uit naar deze periode. Dit jaar is een stuk spannender dan de afgelopen jaren door de uitbraak van het blauwtongvirus. Er zijn heel veel schapen ziek geworden en veel daarvan zijn overleden. Veel verdriet bij de schapenboeren. Maar ondanks dat de knutten, de muggen die ziekte overdragen, nu niet meer aanwezig zijn vanwege de koude temperatuur, is het nog een groot vraagteken wat de gevolgen zullen zijn voor de lammeren als de ooi besmet is geraakt. Tot onze grote vreugde hebben wij nu -twee maanden later dan normaal- al vijf gezond ogende lammetjes gekregen. Dat is natuurlijk een hele opluchting.

Op dit moment is er een vaccin in Zuid-Afrika, het Blu-Vax-vaccin, dat ze daar al veel gebruiken, maar in Nederland nog in onderzoek is. Het vaccin verkeert hier nog in de uitgebreide testfase voordat het vrij wordt gegeven. Hopelijk is er voor het warme weer, waarbij de knutten weer komen, een goedgekeurd vaccin in Nederland zodat we veel schapen kunnen redden. Het viel mij op dat vooral ouderen en jaarlingen de dupe waren van het virus.

Dus het is vooral heel belangrijk voor de lammeren die er nu bij komen. Maar nu is het vooral tijd om te genieten en de eventuele toekomstige problemen even uit het hoofd te zetten. Ik wens iedere schapenboer(in) een fijne lammertijd toe met veel nieuwe liefdes erbij.

Tekst en foto: *Ilse van Rooijen*

*Boerderij Nieuw Veldhoen  
in Loenen aan de Vecht*



## Baggeren Loosdrechtse Plassen op schema



**Het baggeren van de 1e t/m 5e Loosdrechtse Plas loopt volgens planning. Zo'n 70 procent van de opgave is bereikt: circa 95.000 m3 bagger is inmiddels uit de plassen gehaald. Op dit moment vinden op de 4e en 5e plas baggerwerkzaamheden plaats.**

De bagger is opgeslagen in een weilanddepot dat grenst aan de plassen. Daar droogt de bagger verder in. Deze aanpak zorgt voor weinig verkeersbewegingen over de weg, wat prettig is voor de omgeving.

### Twintig bouwcontainers afval

Bij het baggeren is 86 ton afval uit de plassen gehaald, waaronder veel glas en blik, maar ook motoren en andere spullen die op de bodem van de plassen liggen. Om een voorstelling te maken van de hoeveelheid: het gaat om twintig bouwcontainers afval die zijn afgevoerd.

### Spreekuur overbodig

Gedurende de eerste driekwart jaar van dit project vond er wekelijks een

spreekuur plaats in de bouwkeet op de parkeerplaats van de voormalige NH-Kerk in Loosdrecht. Omwonenden konden hier zonder afspraak binnenlopen met hun vragen. Sinds november vorig jaar is het spreekuur in de bouwkeet vervallen, omdat er weinig gebruik van werd gemaakt. Vragen komen per telefoon of e-mail bij de omgevingsmanagers terecht.

### Drempels Oostelijke Drecht weggehaald

Volgens afspraak met de omgeving zijn de drempels in de Oostelijke Drecht, waar boten hinder van ondervinden, de afgelopen maand weggehaald. Uitzondering hierop vormt de eerste drempel bij de monding naar de 1e plas. Die kon niet worden weggehaald omdat hier een kabel ligt. Binnenkort start het vaarseizoen en zal blijken of de bevaarbaarheid door deze werkzaamheden is verbeterd.

### Vertraging in baggeren werkhaven Plassenschap

Het plan was om direct aansluitend op

het baggeren van de Oostelijke Drecht de werkhaven (van het Plassenschap) te baggeren. Dit gaat ook gebeuren, maar de uitvoering loopt enige vertraging op in verband met het organiseren van de afvoer van de bagger. Het baggeren van de werkhaven loopt voor op de overige jachthavens in het gebied, waar ook gebaggerd moet worden. Op dit moment onderzoeken de betrokken partijen hoe dit kan worden aangepakt.

### Aanpak Oostelijke Vechtplassen

De Oostelijke Vechtplassen vormen een uniek en beschermd natuurgebied met een bijzondere geschiedenis en veel ruimte voor waterrecreatie. Het gebied heeft echter al lange tijd te kampen met hardnekkige problemen. Met maar liefst 21 partijen is een programma opgesteld om de problemen aan te pakken.

### Voor meer informatie:

[www.vechtplassen.nl](http://www.vechtplassen.nl)

*Bericht van projectgroep  
Aanpak Oostelijke Vechtplassen*

**LIBRIS** Boek en kantoor  
**MARINUS VAN KRALINGEN**  
[www.boekhandelvankralingen.nl](http://www.boekhandelvankralingen.nl)

**InnoPV**  
solar edge [www.InnoPV.nl](http://www.InnoPV.nl)

**GUGKONTAKT**  
BRILLEN KONTAKTLENZEN  
Uw opticien  
Bredestraat 8, Loenen aan de Vecht  
0294-232963

*H en A Mode*

MODESHOW en VERKOOP  
woensdag 27 maart a.s.  
van 10:00 tot 12:00 uur in  
Studio Idee van  
't Kampje.  
U bent van harte welkom!

**landwinkel**  
Drogenbroek

De maandaanbieding van deze maand is:  
**Tegen inlevering van deze bon Conference peren, per kilo € 0,99**  
Oostkanaaldijk 11, 3632 GA Loenen aan de Vecht  
Geopend: maandag 13.00-17.30 uur, woensdag en vrijdag: 8.30-17.30 uur, zaterdag: 8.30-17 uur

## Aan Tafel

Op woensdag 27 maart in Studio Idee

Weer nodigen we elke alleengaande in Loenen aan de Vecht, Nieuwersluis, Vreeland, Loenersloot en Nigtevecht uit om gezellig met ons mee te eten op woensdag 27 maart. Aan Tafel bestaat sinds 2015 en is ontstaan uit een initiatief van de samenwerkende kerken in Loenen en Vreeland.

De inloop is om 17.00 uur en het driegangendiner, verzorgd door Maya Kookt, start om 18.30 uur.

U kunt zich opgeven (en zo nodig daarna afmelden tot zaterdag 23 maart) bij Maaïke van Schaik (tel. 0294-233385). Bij Maaïke kunt u ook eventuele dieetwensen aangeven en zo nodig melden dat u niet zelfstandig kunt komen. Wij zorgen dan voor vervoer. De maaltijd kost € 12,- en een drankje € 1,-.



**Technisch Installatie Bedrijf  
van Lindenberg b.v.**



**HOVENIERSBEDRIJF  
D. Zeldenrijk**

- ontwerp
- aanleg en
- onderhoud tuinen
- sierbestrating

Kickestein 49  
3632 WH Loenen a/d Vecht  
0294 23 2110  
06 1091 8449  
[hovenier-dirk-zeldenrijk.nl](http://hovenier-dirk-zeldenrijk.nl)

het **Vechtse** verbond

**DICHTBIJ  
INWONERS  
MIEKE HOEK  
MET EEN ENTHOUSIAST TEAM**

[www.hetvechtseverbond.nl/Facebook](http://www.hetvechtseverbond.nl/Facebook)



**VERWOERD**  
- restauratiebedrijf -  
*Duurzame aandacht*

Wij houden monumenten beschikbaar voor toekomstige generaties. Met respect voor de historie en oog voor modern gebruik. Dat doen we met duurzame aandacht, voor ons werk én voor de klant!

## Overeenkomst over fietsbrug Nieuwer Ter Aa getekend



**Gezamenlijk persbericht van ministerie van Infrastructuur en Waterstaat, provincie Utrecht en gemeente Stichtse Vecht**

Het Rijk, de provincie Utrecht en de gemeente Stichtse Vecht hebben eind januari 2024 een bestuursovereenkomst gesloten over de aanleg van een fietsbrug over het Amsterdam-Rijnkanaal tussen Nieuwer Ter Aa en Breukelen en de voorwaarden waaronder de pont tot die tijd kan doorvaren. De fietsbrug gaat op termijn de pont vervangen, met het doorvoeren van drie extra veiligheidsmaatregelen kan de pont in principe in de vaart blijven totdat de fietsbrug gereed is. Minister Mark Harbers van Infrastructuur en Waterstaat, gedeputeerde André van Schie van de provincie Utrecht en wethouder Frank van Liempdt van de gemeente Stichtse Vecht ondertekenden de overeenkomst in het dorps huis in Nieuwer Ter Aa.

Langere tijd is gesproken over de nautische veiligheidsrisico's van de pont op het kanaal. In december 2022 werd duidelijk dat de partijen het eens geworden waren over een vervangende fietsbrug. Er is toen ook afgesproken dat onderzoeksinstituut MARIN zou kijken welke extra maatregelen mogelijk zijn, zodat

de pont veilig in de vaart kan blijven tot de fietsbrug er is. Het afgelopen jaar heeft MARIN het onderzoek uitgevoerd en is de overeenkomst over de aanleg van de fietsbrug in goed overleg in detail uitgewerkt.

### Kosten en planning

De kosten van de fietsbrug zijn geschat op € 27 miljoen. Er is afgesproken dat het Rijk een vaste bijdrage doet van € 20 miljoen. De provincie en gemeente dragen respectievelijk € 5 miljoen en € 2 miljoen bij en zijn verantwoordelijk voor eventuele kostenoverschrijdingen. Partijen streven ernaar om het project zo snel mogelijk, maar uiterlijk in 2030 af te ronden. Nadere studie is nodig om te bepalen hoe de brug er precies gaat uitzien en wanneer de aanleg start. De provincie Utrecht is verantwoordelijk voor de realisatie en het beheer van de fietsbrug.

### Veiligheid pont

Voor het Rijk is de nautische veiligheid bepalend voor het doorvaren van de pont. MARIN, dat eerder een veiligheidsonderzoek deed, heeft aanvullend onderzoek gedaan welke extra maatregelen nodig zijn om de pont veilig te kunnen laten doorvaren tot de oplevering van de brug. Bovenop de reeds doorgevoerde aanbevelingen van MARIN, zoals het

laten meevaren van een steward, zijn drie extra maatregelen bedacht: meer afstand tot doorgaande vaart houden, stoppen met varen bij 1000 meter slecht zicht in plaats van de huidige 300 meter en standaard de marifoon gebruiken, zodat iedereen op het kanaal zich bewust is van de aanwezigheid van de pont. Dit kan in de praktijk betekenen dat de pont minder vaak in een uur zal oversteken en dat de gebruikers dus soms iets langer moeten wachten.

Minister Harbers: "Ik ben blij dat een manier is gevonden om de pont op een veilige manier voorlopig te behouden. De pont heeft een belangrijke positie in de lokale gemeenschap, maar voor het ministerie is de veiligheid voor de schipper, de gebruikers van de pont en de overige gebruikers van de vaarweg de eerste prioriteit. Met de extra aanbevelingen kan de pont gelukkig door blijven varen totdat de brug is gerealiseerd."

Ook wethouder Van Liempdt is blij met de overeenkomst: "Gemeente en actiegroep hebben er met elkaar hard aan gewerkt, maar dankzij de medewerking van Rijk en provincie ligt er nu een mooi resultaat. Er komt een volwaardige fietsbrug, waarmee Nieuwer Ter Aa een goede verbinding behoudt. En de pont blijft voorlopig nog in de vaart. Heel goed nieuws voor de inwoners."

Gedeputeerde Van Schie deelt de blijdschap: "Fijn dat de fietsbrug er écht gaat komen. De route over het Amsterdam-Rijnkanaal is essentieel in het dagelijkse leven van de inwoners van Nieuwer Ter Aa, maar ook heel belangrijk voor fietsers uit de rest van de provincie. De fietsbrug sluit ook mooi aan bij de toekomstige doorfietsroute van Dom tot Dam tussen Utrecht en Amsterdam. Zo werken we als groeiende provincie aan een bijpassend regionaal fietsnetwerk zodat eenieder veilig én comfortabel naar school, werk en sport kan fietsen of recreatief op de fiets onze mooie provincie kan ervaren."

## Parkeergarage P+R Breukelen in gebruik

**De nieuwe parkeergarage P1 op P+R Breukelen aan de Broekdijk-West is in gebruik. De parkeergarage is toegankelijk tussen 5.00 en 23.00 uur. Tussen 23.00 en 5.00 uur is de parkeergarage P1 gesloten voor inrijden. Uitrijden kan altijd, 24 uur per dag.**

Met het openstellen van deze parkeergarage vergroten we de capaciteit van P+R Breukelen (P1, P2 en P3) met ongeveer 200 plekken. Breukelen is door haar ligging populair bij reizigers als overstapplaats. Door de uitbreiding van de P+R-terreinen in Breukelen maken we het reizen met het openbaar vervoer aantrekkelijker voor forensen en overstappen van de fiets of auto op het OV

eenvoudig. Dit betekent een ontlastung van het regionaal en landelijk wegennet en kunnen mensen sneller en comfortabel naar hun werk reizen.

### Betaald parkeren

P+R Breukelen is bedoeld voor automobilisten, in het bijzonder forensen, die de overstap op het openbaar vervoer willen maken. De provincie wil parkeren door langparkeerders, bezoekers of werknemers uit de omgeving ontmoedigen. Daarom is besloten om in het voorjaar van 2024 betaald parkeren in het gehele stationsgebied in te voeren. Tot die tijd is het mogelijk om hier gratis



te parkeren. Om het betaald parkeren dit voorjaar in te kunnen voeren, krijgen de entrees van alle P+R terreinen in Breukelen een toegangscontrolesysteem met slagbomen. De parkeertarieven zijn op dit moment nog niet bekend.

Bron: provincie Utrecht

## Jong ontmoet Oud

### Mevrouw Hoving (89) ontmoet Frederik (9)



#### Hoelang woont u hier en met wie?

Vanaf 1970 woon ik in Loenen aan de Vecht. Eerst met mijn man en kinderen. Sinds 2014 woon ik -alleen- in dit huis in 't Nieuwe Kampje. *Frederik veert op: in datzelfde jaar is hij geboren.*

#### Kunt u iets vertellen over uw jeugd?

Mijn moeder heb ik nooit gekend, want zij is overleden tijdens mijn geboorte. Na zes jaar is mijn vader hertrouwd en heb ik een nieuwe moeder gekregen. Zij was streng maar rechtvaardig. *Frederik knikt begrijpend. Hij vindt zijn vader ook soms best streng.* Tijdens de Tweede Wereldoorlog woonden we in Twente. Daar kwamen veel vliegtuigen over; bommenwerpers van Engeland naar Duitsland en dat

vond ik altijd doodeng. Toen ik op de Christelijke lagere school zat en het luchtalarm afging, moesten we het Kerkplein oversteken naar de Basiliek om te schuilen in de kelder onder de kerktoeren. Tijdens een razzia is mijn vader meegenomen door de Duitsers om loopgraven te graven, maar hij is met hulp van het verzet weer thuisgekomen.

#### Hoe was de tijd daarna?

Omdat ik niet zo goed kon leren ben ik naar de huishoudschool gegaan. Na twee jaar wilde ik naaister worden en dat is gelukt. Daarna heb ik negen jaar in een naaiatelier gewerkt waar ik uniformen en sportkleding maakte. Nadat ik trouwde, hield dat op. Zo ging

dat in die tijd. Mijn man en ik zijn toen naar Utrecht verhuisd. Als hobby ben ik kleding blijven maken voor vrienden en familieleden. Mijn man heeft acht jaar gevaren en hij was daardoor vaak maanden van huis. Vervolgens ging hij bij de Demka Staalfabriek werken en verhuisden we naar Loenen.

#### Wat doet u graag?

Wandelen! Ik ben graag buiten.

#### Waar bent u trots op?

Op mijn kinderen. Ik had tot vier jaar geleden ook een zoon maar die is helaas overleden. Ik heb nu nog twee dochters. Een van mijn dochters is docent Nederlands en heeft letterkunde gestudeerd.

#### Wat is uw favoriete plek in het dorp?

Een bankje langs de Vecht.

#### Wat vindt u het verschil tussen vroeger en nu?

Er is een groot verschil met vroeger. Toen werden kinderen strenger opgevoed, maar wel rechtvaardig. Dat is nu wel anders: minder streng. Misschien omdat we het nu doorgaans beter hebben. Ik zie wel eens ouders in de Jumbo en die vragen dan aan hun kinderen wat ze die avond willen eten. Vroeger was dat nooit een vraag. *Frederik knikt weer begrijpend. Hij vertelt zijn ouders ook graag wat hij zou willen eten.*

#### Hebt u een advies voor de lezers?

Zeker! Wees goed voor elkaar en waardeer iedereen zoals hij of zij is.

*Monique Molenaar*

## Dierendiscriminatie

**U heeft geluk dat u niet in Maarssebroek woont. Daar is enige tijd geleden langs de A2 een 'erg agressieve en bijterige' tijgerpython gevonden.**

U heeft nog meer geluk dat u niet in Lelystad woont. Dat ligt niet eens in Stichtse Vecht. Sterker nog, Cornelis Lely (1854-1929), de geestelijk vader van de Afsluitdijk naar wie deze stad is vernoemd, was een rasechte Amsterdammer: geboren en getogen. Dus niet zoals veel -vooral wat nieuwere- Loenenaren, die alleen maar een beetje in Amsterdam zijn getogen. Mezelf inclusief, dus ik vind dat ik dit kan zeggen.

Maar goed, in Lelystad wilt u vooral niet wonen omdat daar zeer recent een giftige schildneuscobra uit een woning is ontsnapt. Die slang moest worden gevonden door een hond. Dat was dezelfde hond die eind vorig jaar ook is ingezet om de zeer giftige groene mamba in Tilburg op te sporen. Ramen, deuren en kinderen dichthouden, was daar dagen het devies. Dus in Tilburg wilt u ook niet wonen.

Maar hoe kom ik hier nu op? Nou, omdat ik er net achter ben gekomen dat Stichtse Vecht -nog steeds- hondenbelasting heft. Dat is leuk voor lokale hardlopers maar natuurlijk niet voor hondenbezitters. Temeer nu dit net de enige belasting is, die in veel gemeenten juist wordt afgeschaft. En nog erger: op grond van de Gemeentewet is de hond het enige dier waar belasting over mag worden geheven. U ziet mijn punt: dierendiscriminatie! Over die giftige slangen mag geen belasting worden geheven... De wereld op zijn kop!

De reden dat ik me zo in de hondenbelasting heb verdiept, en dat is natuurlijk de echte reden om dit punt van discriminatie zo van mij af te schrijven, is



dat ons gezin net is uitgebreid met een prachtige pup. En ik kom daarmee tot de conclusie dat er in Stichtse Vecht maar één ding erger is dan hondenbelasting betalen. En dat is geen hondenbelasting betalen.

HK

Wil je jouw woning verkopen of laten taxeren? Wij zijn je graag van dienst.

**VAN SCHERPENZEEL**  
MAKELAARS  
LOENEN A/D VECHT

Brugstraat 1 | Loenen aan de Vecht | 0294-238080  
vanscherpenzeel.nl

Wij zoeken topmonteurs

[www.vanekris.nl](http://www.vanekris.nl)

Straat van Gibraltar 7 0348 - 43 60 60  
3446 CM Woerden woerden@vanekris.nl

STUDY COMPANY

HUISWERK & BIJLES

Arie Boutkan  
06 23291162 – studycompany.nl

Comfortabel en duurzaam wonen zonder aardgas

**KLIMAATCONCEPT** [klimaatconcept.nl](http://klimaatconcept.nl)  
BOCEM ENERGIE • WARMTEPOMPEN • AIRCONDITIONING Weesp - 0294 255 406

**STELIS**  
VASTGOEDONTWIKKELING  
[WWW.STELIS.NL](http://WWW.STELIS.NL)

## Loenens Kerken Nieuws

### Kerkdiensten Gereformeerde Kerk

**Zondag 3 maart 2024**

10.00 uur ds. S. Lanser, Amstelveen

**Zondag 10 maart 2024**

10.00 uur ds. G. Landman, De Bilt

**Zondag 17 maart 2024**

10.00 uur Gastheerdienst in de Hervormde Kerk

**Zondag 24 maart 2024**

10.00 uur ds. A. de Oude, Loosdrecht

**Donderdag 28 maart 2024 (witte donderdag)**

19.30 uur ds. Pieter Pronk, viering Heilig Avondmaal

**Vrijdag 29 maart 2024 (goede vrijdag)**

19.30 uur ds. Pieter Pronk

**Zaterdag 30 maart 2024 (stille zaterdag)**

19.30 uur ds. Pieter Pronk

**Zondag 31 maart 2024 (pasen)**

10.00 uur ds. Pieter Pronk

### Kerkdiensten Hervormde Gemeente

**Zondag 3 maart 2024**

10.00 uur ds. A. J. Zoutendijk, Utrecht

19.00 uur ds. J.W. Sterrenburg, Sluipwijk

**Zondag 10 maart 2024**

12.00 uur ds. B.F. Bakelaar, Krimpen aan de Lek

19.00 uur ds. J. Visser, Amsterdam

**Woensdag 13 maart 2024 (bidag)**

10.00 uur dr. L. W. Smelt, Voorhuizen

**Zondag 17 maart 2024**

10.00 uur dr. B. J. G. Reitsma, gastheerdienst

19.00 uur ds. P. H. Zaadstra, Kockengen

**Zondag 24 maart 2024**

10.00 uur ds. M. P. D. Barth, Barneveld

19.00 uur ds. D. Wolters, Amsterdam

**Vrijdag 29 maart 2024 (goede vrijdag)**

19.30 uur ds. W. Dekker, Oosterwolde

**Zondag 31 maart 2024 (eerste paasdag)**

10.00 uur ds. W. Dekker, Oosterwolde

19.00 uur prop. J. Mulder, Nijkerk

**Maandag 1 april 2024 (tweede paasdag)**

10.00 uur ds. F.A.J. Heikoop, Nieuw Loosdrecht

### Kerkdiensten Vecht & Angstelkerk

**Zondag 3 maart 2024**

10.00 uur ds. Luite-Harm Kooij

**Zondag 10 maart 2024**

12.00 uur ds. Klaas de Vries

**Woensdag 13 maart (bidag voor gewas)**

19.30 uur ds. Luite-Harm Kooij

**Zondag 17 maart 2024**

10.00 uur ds. Frank Schneider

16.00 uur ds. Klaas de Vries

**Zondag 24 maart 2024**

10.00 uur ds. Henk van Veen

**Vrijdag 29 maart 2024 (goede vrijdag)**

19.30 uur ds. Luite-Harm Kooij

**Zondag 31 maart 2024**

10.00 uur De huiskring van Joop verzorgt de dienst

16.00 uur ds. Melissa van der Kamp

### Kerkdiensten 't Nieuwe Kampje

Aanvang: 15.00-15.30 uur.

Locatie: Open Keuken

**Vrijdag 1 maart 2024** Ds. M. Hekman

**Vrijdag 8 maart 2024** Ds. P.A. Pronk

**Vrijdag 15 maart 2024** Ds. M. van Gilst

**Vrijdag 22 maart 2024** Pastor J. van Os

**Vrijdag 29 maart 2024** Ds. H. van Veen

## Een zalig pasteitje, opgediend door zes topkoks

Op 10 februari 2024 trad het Penta Quintet samen met klarinettist Lorenzo Coppola op in een weer zeer goed gevulde Grote Kerk. Zij speelden het programma "Pasticcio", het Italiaanse woord voor zowel pasteitje als knoeiboel.

Op het podium, slechts verlicht door twee brandende kaarsen zetten altviool, cello en klarinet zacht een kort werk van Haydn in. De eerste werken van het optreden symboliseren *de dageraad*, een van de vier delen van het programma.

Het volgende stuk is van Mozart, de hoofdcomponist van de avond. Het is mooi om te horen en te zien hoe deze grote componist in staat was uiteenlopende emoties uit te drukken in muziek. En natuurlijk, om dit ensemble dit vervolgens op voortreffelijke wijze te zien vertolken. We zien de hele avond een steeds wisselend gezelschap op het podium om de in totaal vijftien werkstukken te spelen.

### Clarinetto d'amore

Klarinet van de liefde, dat is het flink uit de kluiten gewassen instrument dat Lorenzo Coppola bespeelt. Hij praat in het Engels de avond op boeiende, innemende en komische wijze aan elkaar. Hij vertelt dat de bourgeoisie in de 18e eeuw naar het theater ging om elkaar te ontmoeten onder het genot van een opera.



Overdrijven was hiervan een vast onderdeel. Voor de Italiaan Coppola is het een koud kunstje om zich te ontpoppen als een ware Arlecchino uit de commedia dell'arte. Als in het onderdeel *de liefde* vier strijkers een dialoog tussen twee verliefden in spe spelen, beeldt Coppola dit treffend uit, ook door afwisselend hoge en lage tonen uit zijn klarinet te toveren.

### Penta Quintet

Ze spelen allen op eeuwenoude Romboutsen, Helena Druwé en Matthea de Muijnck (viool), Bernadette Verhagen en Esther van der Eijk (altviool) en Tine van Parys (cello). Ze hebben een voorliefde voor 18e- en 19e-eeuwse kamermuziek, kiezen voor en zo authentiek mogelijke uitvoering en ze hebben een voorliefde voor...Mozart!

### Opera meets kamermuziek

Stukken uit bekende opera's van Mozart komen voorbij. Je mist de aria's niet, omdat Coppola zich een ware diva toont in woord en gebaar. Fraai is een stuk uit "La Clemenza di Titó", met het hele gezelschap op het podium, waarbij de strijkers de snaren van de violen en altviolensubtiele met de vingers beroeren. Grappig is het nadoen van een valse gitaar op viool om een ontstemde geliefde te symbo-

liseren. Heel mooi is ook *Voi che sapete* uit "Le Nozze di Figaro", een betrekkelijk lang stuk dat een intensieve uitvoering krijgt door de vijf strijkers. Mooi statig klinkt een adagio waaraan Coppola ook bijdraagt. Voor de finale duikt onze plaatsgenote Verhagen op het podium op om de rest bij te staan in het tamelijk onstuimige slotstuk.

Lorenzo Coppola over dit optreden:

"De ruimte is prachtig, met een geweldige akoestiek, de zaal was goed gevuld, maar het was toch intiem, het publiek was enthousiast en optreden met Penta is altijd een feestje. Kortom, het was heerlijk om hier te spelen."

Het was smikkelen en smullen geblazen van wat dit gezelschap zijn gasten voorzette. De muziek, en zeker ook het samengaan van de strijkers en de klarinet, was oorstrelend, Coppola's theatrale optreden zorgde voor de nodige luchtigheid. Het afwisselende programma onttaarde allerminst in een ratjetoe. Deze ontmoeting tussen opera en kamermuziek was er een om in te lijsten.

Fred Nieuwesteeg

Foto's: Monique Molenaar

## Concert kerkorgel en hobo in de Sijpekerk

Op vrijdagavond 15 maart 2024 is er een Passie en Pasen COM-missieconcert in de historische Sijpekerk aan de Nieuw-Loosdrechtsedijk 171 in Nieuw-Loosdrecht. Musici André van Vliet (kerkorgel) en Evelyn Heuvelmans (hobo) verzorgen deze 'heilzame' avond.

André van Vliet begeleidde al op zeer jonge leeftijd erediensten. Inmiddels was hij lessen gaan volgen bij Gijsbert Lekkerkerker en later bij Herman van Vliet. Hierna zette hij zijn studie voort op het Utrechts Conservatorium alwaar hij in 1991 het diploma behaalde.

Bij koorconcerten en tijdens zangavonden is hij een graag geziene begeleider op zowel orgel als vleugel. Inmiddels is Van Vliet dirigent van een aantal koren en organist in zijn woonplaats Polsbroek.

Evelyn Heuvelmans groeide op met blokfluit, hobo en piano. Zij studeerde hobo bij Evert van Tright en piano bij Benno Pierwijer. Na voor beide instrumenten haar Docerend Musicus-diploma te hebben behaald, sloot ze in juni 1987 haar examen Uitvoerend Musicus voor hobo af. Verder gaf zij jaren (hoofdvak)les hobo aan het Twents Conservatorium alsook hobo- en pianolessen aan verschillende muziekscholen. Heuvelmans werkte mee aan tv- en cd-opnames. Ook geeft zij aan de muziekschool in Barneveld hobo-, blokfluit- en pianolessen aan kinderen en volwassenen

De COM-missie nodigt u van harte uit voor dit concert. Aanvang is 20.00 uur en de kerk is open vanaf 19.30 uur. De toegang is vrij. In de pauze krijgt u een kopje thee of koffie aangeboden.



André van Vliet

## Een zijden boeket als blijvend aandenken

### Interview met Laura Aarendonk van LA atelier Amsterdam.

Oud-inwoonster van Loenen Laura Aarendonk zou bij de Kerklaan iets met kunstbloemen doen. De redactie van LoenensNieuws rook direct het voorjaar en stuurde er een razende reporter, die wel eens vergeet zijn voicerecorder aan te zetten, op af om te weten te komen hoe de bloem precies aan de steel zit.

In de schuur aan de Slootdijk waar zij vroeger zag hoe ze kaas maakten, heet Laura Aarendonk ons allerhartelijkst welkom in haar sfeervol ingerichte atelier dat vol staat met bloemen en vazen. Haar aanstekelijke enthousiasme, in combinatie met die bloemenweelde in alle kleuren, zouden van aartssombear Hans Dorrestijn nog een blij mens maken.

#### Hoe het zo kwam

Na de hotelschool, de fotovakschool, een studie communicatie & marketing en de nodige banen had Laura haar draai nog niet gevonden. Een burn-out dwong haar na te denken over haar toekomst. Kleien vormde een mooie afleiding om het hoofd leeg te maken. Ze kwam op het idee iets voor zichzelf te gaan doen. Maar wat, iets met bloemen? Een goede vriend ging de uitvaartbranche in en zij hadden het erover dat het zo zonde is dat je al die bloemen na een begrafenis weer weggooit. Zo kreeg zij een lumineus idee.

Laura: "Kunstbloemen van zijde! En waarom dan geen rouwboeketten? Na enig onderzoek bleek zo iets helemaal nog niet te bestaan. Mensen reageren vaak verschrikt als ik erover begin, maar uiteindelijk is iedereen enthousiast. Het grote voordeel is dat je zo'n boeket na de begrafenis thuis in een vaas kunt zetten als een blijvend aandenken. En het is veel duurzamer!"



#### En dan beginnen

Laura: "Ik kon deze ruimte huren van mijn oom en tante, heb me goed in de materie verdiept en een vriendin leerde me boeketten te schikken. September vorig jaar ben ik begonnen. De opleidingen, die ik gevolgd heb, komen goed van pas bij het runnen van deze onderneming. Ik ga ermee de boer op, natuurlijk in de uitvaartwereld, maar ik lever ook aan restaurants en particulieren. Mensen kunnen in mijn atelier een boeket uitzoeken of er zelf een samenstellen. Ik verzorg ook abonnementen in de vorm van een zijden boeket met vaas in de kleuren van het seizoen. Vier keer per jaar kom ik die dan verwisselen."

#### Kwaliteit

Kwaliteit staat voorop. Dat begint natuurlijk bij de zijden bloemen, die soms nauwelijks van echt zijn te onderscheiden. Laura haalt die bij de groothandel, vaak in Aalsmeer. Haar website ([www.laatelieramsterdam.nl](http://www.laatelieramsterdam.nl)), flyers, folders, visitekaartje, cadeaubonnen, het ziet er allemaal gelikt uit. Bezitters van een

mantelzorgcompliment kunnen die bij het atelier inleveren. Ze maakt van keramiek een label dat ze bij een boeket stopt. Laura verkoopt ook de decoratieve, keramieken vazen, sommige gevuld met bloemen, die ook staan te pronken in de ruimte. Enkele zijn door een vriendin uitbundig beschilderd.

#### Toekomst

Laura vertelt: "Ik hoop natuurlijk dat mijn concept aanslaat en dat de zaak goed gaat lopen. Ik kan al enkele bekende Nederlanders (Maik de Boer en Angela Schijf) tot mijn klantenkring rekenen. Mijn grootste wens is om ooit nog eens een eigen winkel in het dorp (Loenen) te hebben."

Of dit gaat lukken? Aan het enthousiasme en vakmanschap van de in Vreeland wonende Laura zal het niet liggen. Het bezoek aan LA atelier Amsterdam laat bij mij in ieder geval een blijvende herinnering achter.

Fred Nieuwesteeg

Foto: Monique Molenaar

## Afscheid huisarts Bas Gerhards

Op 1 april 2024 stopt Bas Gerhards als huisarts. Hij heeft 28 jaar in Loenen aan de Vecht en Vreeland gewerkt. Op zijn laatste werkdag, vrijdag 29 maart, is er tussen 14.30 uur en 16.30 uur gelegenheid om persoonlijk afscheid te nemen. U bent dan van harte welkom in Praktijk Loenen aan de Keizer Ottolaan 11 in Loenen aan de Vecht.



**RONDVAART EN BOOTVERHUUR**

REDERIJ AAN DE VECHT

0294 - 244001  
rederijaandevecht.com

Het hele jaar te boeken

**Vossestein**  
AUTOBEDRIJF

Welkom

Autobedrijf Vossestein:  
**Wij zijn gevestigd bij u om de hoek in Nieuwer Ter Aa!**

**Waarom Vossestein:**

- Betaalbaar onderhoud
- Snel Service zonder afspraak
- Gratis leenauto
- Onafhankelijk advies
- Merkt gebonden verkoop
- Klant score: 10

Wij zijn aangesloten bij Bovag en Bosch Car Service.

**Scherp in prijs, kwaliteit en service**

Bosch Service

Autobedrijf Vossestein  
Ter Aaseweg 5, 3626 AA Nieuwer Ter Aa  
Tel. 0294-234449 | info@vossestein.nl

[www.vossestein.nl](http://www.vossestein.nl)

## Gratis reizen in Utrecht voor 66+

Graag informeren wij de lezers van LoenensNieuws over een bericht van de provincie over de mogelijkheid om in aanmerking te komen om in heel 2024 gratis te kunnen reizen in de provincie Utrecht.

#### Ouderen met een krappe beurs

Bent u 66 plus, woont u alleen en is uw inkomen maximaal € 22.200 per jaar, dan kunt u gebruik maken van een jaar lang gratis reizen in de provincie Utrecht. Woont u samen en is uw beider inkomen minder dan € 30.200 per jaar, dan komt u ook in aanmerking en kunt u gratis reizen.

Iedereen die met een inkomstenverklaring van de Belastingdienst kan aantonen dat hij/zij aan deze voorwaar-

den voldoet en zich heeft aangemeld, ontvangt een gratis OV-abonnement dat op hun persoonlijke OV-chipkaart wordt geladen.

#### Aanmelden

Op de website [www.gratisreizenouderen.nl](http://www.gratisreizenouderen.nl) kunt u het gratis OV-abonnement aanvragen. Hier staat uitgelegd welke stappen u moet nemen om het abonnement aan te vragen. Heeft u hulp nodig bij het invullen van het aanvraagformulier, bijvoorbeeld met het downloaden van de inkomstenverklaring bij de Belastingdienst, dan kunt u contact opnemen via telefoonnummer 0475 - 772 189.

#### Gratis OV-abonnement uit 2023

Had u in 2023 al een gratis OV-abon-

nement voor ouderen met een krappe beurs, dan kunt u begin 2024 een nieuw abonnement op uw persoonlijke OV-chipkaart laden. Hierover heeft u van de provincie een e-mail ontvangen.

#### Waar en wanneer reizen

Na het laden van het OV-abonnement reist u tot en met 31 december 2024 gratis binnen de provincie Utrecht met buurtbus, flexdiensten, tram en bus van U-OV en Syntus Utrecht. Reizen kan doordeweeks na 9.00 uur en in het weekend de hele dag. Reizen met de trein en bij andere vervoerders is niet gratis. Ook buiten de provincie Utrecht betaalt u voor het OV.

**UITVAARTONDERNEMING ANNELOES MET AANDACHT**

Bij overlijden: 0615351102 (24/7 bereikbaar)

"Afscheid met de aandacht die iemand verdient"

**Persoonlijk, betrouwbaar en transparant.**

Je wensen bespreken of gewoon eens horen wat er mogelijk is? Neem vrijblijvend en kosteloos contact met mij op via: 0615351102 of [anneloes@anneloesmetaandacht.nl](mailto:anneloes@anneloesmetaandacht.nl).

[www.anneloesmetaandacht.nl](http://www.anneloesmetaandacht.nl)  
Nigtevechtseweg 142-ws, Vreeland

## Paasbingo

Maandag 11 maart 2024 is er in het dorpshuis in Vreeland (Fetha 16) een Paasbingo. Vanaf 13.30 uur bent u van harte welkom, rond 14.00 uur gaat de bingo van start. Er worden acht rondes gespeeld en na de bingo is er nog een loterij. Deelname is € 7,- voor twee bingoboekjes en twee consumpties (koffie of thee) met iets lekkers. De loterijlootjes zijn € 0,50 per stuk.

De laatste ronde is voor een mooie hoofdprijs. Wie naast iemand zit die "BINGO" roept voor de volle kaart, krijgt de inmiddels welbekende buurman/buurvrouw prijs. Komt u ook een kansje wagen? Wie weet wint u een mooie prijs van een van de sponsors. En heeft u een gezellige middag.



## Ozoninstallatie zuivert medicijnresten

Op 12 februari 2024 opende de- missionair minister van Infrastructuur en Waterstaat Mark Harbers, samen met vertegenwoordigers van Waterschap Amstel, Gooi en Vecht, een nieuwe ozoninstallatie op de rioolwaterzuivering Horstermeer. De installatie zorgt ervoor dat 80% van de medicijnresten uit het rioolwater verdwijnt en niet meer in de Vecht terecht komt. Het gevolg is schoner water in de rivier schoner en dat is goed voor de planten en dieren.



De ozon breekt de medicijnresten af of zet deze stoffen om naar stoffen die makkelijker biologisch afbreekbaar zijn. Daarna haalt men de medicijnresten met actief kool uit het afvalwater. Waterschap Amstel, Gooi en Vecht gebruikt als eerste in Nederland deze aanvullende zuiveringsstap met ozon en actief kool.

### Medicijnresten

Medicijnresten komen in het rioolwater via bijvoorbeeld de douche, de keuken, het toilet en regenwater. Rioolwater-

zuiveringen kunnen maar een klein deel van deze stoffen uit het rioolwater verwijderen. Medicijnresten komen zo in het oppervlaktewater terecht. En dat is slecht voor de natuur. Pijnstillers zijn schadelijk voor vissen en anticonceptiemiddelen kunnen het geslacht van vissen veranderen. Ook het gedrag van kleine waterkreeftjes en vissen kan veranderen door medicijnen tegen psychose.

### Nog tien te gaan

Waterschap Amstel, Gooi en Vecht gaat alle elf rioolwaterzuiveringen voorzien van een aanvullende zuiveringsstap om het rioolwater schoon te maken. Streven is dit voor 2035 voor elkaar te hebben. Het zorgen voor een goede waterkwaliteit en gezond water is een van de belangrijkste taken van het waterschap.

**The Shelter**  
HONDENPENSION

www.hondenpensiontheshelter.nl  
info@hondenpensiontheshelter.nl | Tel. 06 137 18 108

**Arends**  
Banden- en Auto Service

- Banden
- Velgen
- Uittlaten
- Remmen
- Accu's
- APK keuringen
- 3D Uitlijnen
- Balanceren
- Trimmen (bij 'cuppende' banden)
- Opslag zomer- en winterbanden
- Sneeuwkettingen
- Schokdempers
- Trekhaken

Ook voor uw APK keuring, onderhoud en reparaties  
Binnenweg 22, Loenersloot tel. 0294-293377  
info@arendsbanden.nl www.arendsbanden.nl  
Openingstijden: Ma. t/m vr. van 08.00 tot 17.00 uur  
Zaterdag van 09.00 tot 13.00 uur

## Vervolg fusietraject Wijdemeren

Gemeente Stichtse Vecht heeft aangegeven niet op te treden als mogelijke fusiepartner voor gemeente Wijdemeren (onder andere Loosdrecht en Kortenhoeft). Gemeente Hilversum heeft

haar kaders voor de verkennende gesprekken vastgesteld. Van de drie gereerde partners moet alleen Gooise Meren nog vaststellen hoe zij in de wedstrijd staat.

Naar verwachting stelt Gooise Meren haar startnotitie vast op 13 maart 2024. Dan is duidelijk of, en zo ja onder welke voorwaarden, deze gemeente de verkenningsgesprekken in wil gaan.

**Bouw**

**Wij helpen u het gehele bouwtraject, van deurkruk tot nieuwbouwwoning**

**Verbouw Nieuwbouw Renovatie**

Bouwbedrijf Bon b.v.  
Tel. 0294 233 736  
E-mail info@bonbouw.nl

www.bonbouw.nl



Dit is een oude foto van de Straatweg, genomen vanuit Nieuwersluis richting Breukelen. Er staan twee wielrenners op, gebogen over hun stuur, de tegenwind trotserend. Waarom deze foto? De aanleiding daarvoor ligt in de actualiteit: de weg door Oud Over naar Vreeland heeft een nieuwe deklaag gekregen. Dit tot grote blijdschap van de vele wielrenners. Sorry, aanwonenden.

Op de foto is de Straatweg bekleed met een onbestemde laag, geen klinkers of asfalt. Vroeger werden de wegen rond-

om Loenen wel geasfalteerd, maar dan werd er een laag teer opgespoten en vervolgens kwam er nog een wagen met een soort split (grind) overheen. Met een wals werd het een beetje geegaliseerd. Het gevolg was, dat je dan wekenlang geen wielrenners op de weg zag vanwege het losse split.

Dat is tegenwoordig heel anders en daar maakt menig renner graag gebruik van. Want in deze tijd zijn de fietsen uitgerust met een fietscomputer die een grote hoeveelheid gegevens opslaat en aan de wielrenner bij thuiskomst doorgeeft. Tijdens het fietsen krijg je onder

andere via Strava informatie over de route, de trapfrequentie, de snelheid en de hartslag op het beeldscherm. Als je dan thuiskomt, komt er nog een heleboel bij: je krijgt niet alleen gegevens over de gemiddelde snelheid en de hoogte van de hartslag maar ook over de gebruikte calorieën en de hersteltijd. Het meest kwalijke is wel dat je te zien krijgt of je je recordtijd hebt verbeterd. Tal van routes zijn ingedeeld in 'kommetjes' (segmenten die van belang zijn om de snelste tijd te bepalen), daarin rijd je tegen elkaar.

Dus wat doe je als je thuiskomt? Je kijkt op je smartphone of laptop om te zien of je je tijd hebt verbeterd of nog mooier, of je over het geheel genomen de snelste tijd hebt. Dat is de reden dat wielrenners soms als blinde vinken achter elkaar aanzitten, om iets na te jagen wat eigenlijk gebakken lucht is.

Zelf heb ik ook zo'n Garmin op mijn stuur zitten. Gek word ik ervan, van al die snelheidscijfers en gemiddelden. Om over die hartslag nog maar te zwijgen...

Ik wens iedereen een rustige fietstocht. Niet te hard, want er is veel te genieten in onze mooie omgeving.



# “Onze voorstelling is activistisch, voor het zachte”

## Interview met Tim Klaase en Helge Slikker van *Hier om de hoek*

Een kleine week na het hartverwarmende optreden op 27 januari in de Grote Kerk spreek ik de twee grote mannen van *Hier om de hoek*, Helge Slikker en Tim Klaase. Het gesprek vindt plaats op een passende locatie: in het hart van Vreeland, het dorpshuis.

### Jullie willen je vast even voorstellen

Helge: ik woon nu zeven jaar in Vreeland en ben altijd met muziek bezig geweest. Ik heb op de theaterschool gezeten, maar ben snel de muziek ingerold, heb in allerlei bandjes gezeten, theatermuziek en muziek voor films gemaakt. Mijn vader gaf aardrijkskunde en mijn moeder geschiedenis, zij maakten samen muziek en mijn hele familie komt uit het theater. Dit programma bevat een samenraapsel van dat alles, met de fascinatie die ik heb voor plekje en de verhalen die daar achter zitten.

Tim: ik deed de filmacademie en ben daarna eigenlijk al snel ook in muziek terechtgekomen. In mijn familie werd lerser folkmuziek gemaakt. Via onze kinderen, op school, ontmoette ik Helge. We waren beiden net uit Amsterdam verhuisd en we begonnen in Vreeland samen muziek te maken. Vervolgens speelde ik mee in Helge's tours. Tijdens de nachtelijk terugritten ontstond het idee om een programma te maken over onze nieuwe omgeving, deze gemeenschap, met alle verhalen die je daar vindt.

### Jullie werken het liefst met lokale muzikanten?

Bij *Hier om de hoek* past dat. Het grootste deel van de band komt uit de omgeving. Het ligt er uiteraard ook aan wat iemand meebrengt en wie er beschikbaar is. De muzikanten bepalen ook de klank van het geheel. Bij iedere voorstelling voegen we lokale muzikanten toe aan de vaste band. We arrangeren vrij strak, maar de musici kunnen zelf nog aan de arrangementen sleutelen. Zo groeit de voorstelling min of meer organisch.



### Kunnen jullie iets vertellen over het schrijfproces?

Helge: ik begin vaak iets te componeren, maar de uitwerking is iets dat we samen doen. We nemen er ook de tijd voor. Het project is helder, we voelen hoe we willen dat het klinkt zonder dat op te schrijven. Dat maakt dat we nooit aan het begin weten hoe een lied zal eindigen. Met ieders toevoeging levert deze werkwijze zo muziek met een eigen kleur en identiteit op.

Tim: Helge's muziek is heel verhalend, dat zit ook 100% in deze voorstelling. Als filmmaker ben ik ook op zoek naar verhalen die ergens achter liggen.

Helge: ook in het arrangeren is het narratieve altijd leidend. We kijken welke mooie lijnen we kunnen maken met de instrumenten die we gebruiken, bijna zoals een klassieke componist dit doet. Dat maakt dit project wel onderscheidend.

### Was het geen shock, van de grote stad naar een dorp?

Helge: nee, helemaal niet. Mijn wens was altijd al om in een dorp te wonen. En: binnen anderhalf uur zit je overal.

Tim: ik was verknocht aan Amsterdam, maar toen de kinderen kwamen, was het genoeg. Ik wilde slootjes en vloten en hutten bouwen.

Helge: Het leverde ook een andere manier van liedjesschrijven op; veel meer beschouwend, omdat we er van een afstandje naar konden kijken. Ergens

nieuw beginnen, daar heeft het mee te maken. We oordelen niet. Het zijn schilderijtjes die we aanbieden. Je ziet erin wat je wilt en we gaan niet met het vingertje wijzen. Het is mild -we schreeuwen niet- maar er zit wel veel finesse achter. Wat wij maken, moet voor iedereen acceptabel zijn, want het moet een wereld zijn waar iedereen welkom is. Anders doen we iemand iets aan waar we juist niet voor staan.

Tim: eerst dacht ik dat we niet activistisch zijn, maar we zijn het juist wel: voor het zachte! Als je het verhaal van de ander kent, wordt het heel lastig die ander nog af te wijzen. Zo kunnen we samen door.

### Hoe kijken jullie terug op de voorstelling?

Tim: het was geweldig. Wat eerst nog een abstracte wens en ambitie was, gebeurde nu echt. We zijn echt samen met onze club musici en dat willen we ook met het publiek zijn. Liefst staan we er middenin, in de foyer, in de pauze en na afloop. We willen die grens tussen podium en publiek opheffen, de saamhorigheid waarvoor de voorstelling pleit in de zalen maken.

Helge: het uitdelen van die koekjes bracht ons ook letterlijk tussen de mensen. We hadden gesprekjes en meteen een band. We stonden daarna weer op het podium, maar dat gevoel hadden we helemaal niet meer.

Tim: ik had het gevoel dat de zaal bij ons hoorde en dat was precies zoals we het van tevoren gehoopt hadden. In Loenen ging dat echt goed. Het publiek was ook erg open en dat geldt zeker ook voor de musici. Het optreden had iets huiskamerachtigs, maar dat was natuurlijk ook de bedoeling; om samen een dorpsplein te maken.

### Jullie treden ook op in De Kleine Komedie, dat is niet niks

Helge: dat is een ijkpunt, een mooie stap, het is magisch om daar te staan. Maar onze ambities gaan verder. Het liefst willen we vijftig keer met deze voorstelling door het land gaan en daarna, wie weet, met een nieuwe voorstelling.

Tim: deze voorstelling schetst een tijdsbeeld van hoe we in dit land samenleven. In een nieuwe voorstelling kunnen we de veranderingen in dit beeld laten zien. Zo kunnen we nog wel even vooruit.

Neem vooral ook een kijkje op hun website: [www.hieromdehoek.live](http://www.hieromdehoek.live). En voor wie ze gemist heeft, je kunt ze onder andere nog zien op 9 maart in de Verkadefabriek in Den Bosch.

Fred Nieuwesteeg  
Foto: Monique Molenaar

## Bartmanzboot praten op het water

Sfeervol bijeenkomen op een prijswinnende vergaderlocatie, met het kabbelende water van de Vecht als inspirerend decor!

[www.bartmanzboot.nl](http://www.bartmanzboot.nl)



## Voorjaarsbode



## AUTO SPIJKER LOENEN

GOEDE SERVICE  
EN HET  
BESTE ADVIES

maar direct een afspraak:



0294-231442 • [WWW.AUTOSPIJKER.NL](http://WWW.AUTOSPIJKER.NL)



## Nieuws van Studio Idee

Studio Idee is een ontmoetingsplaats voor inwoners van Loenen aan de Vecht en omgeving, waar diverse activiteiten worden georganiseerd om mensen te inspireren. Van kunstlezingen en poëzie tot concerten en literaire evenementen, er is voor ieder wat wils.

In samenwerking met Boekhandel van Kralingen hebben we in maart een speciale gast uitgenodigd voor boekenliefhebbers, namelijk schrijver Murat Isik! Hij komt vertellen over zijn nieuwe roman *In de mist van Golden Gate Park*, het vervolg op het boek *Wees onzichtbaar*, dat bekroond werd met de Libris Literatuurprijs 2018. Dit boek vertelt over het streven naar vrijheid en autonomie, het vinden van ware liefde, het pad naar het schrijverschap en de onvermijdelijke banden met familie.



Tijdens deze avond zal Murat Isik worden geïnterviewd, waarbij er natuurlijk ruimte is voor vragen vanuit het publiek.

Datum: vrijdag 22 maart 2024

Tijd: aanvang om 20.00 uur

Prijs: € 7,50

### Kunstlezing 'Vrouwen die lezen zijn gevaarlijk' door Frans Sträter

"Vrouwen die lezen zijn gevaarlijk!" beweert Frans Sträter niet, maar hij wil wel begrijpen en uitleggen waarom men bang is voor de vrouw die leest. Gedurende vele eeuwen hebben vrouwen gestreden voor een volwaardige positie in onze samenleving. Ze



hebben gevochten voor het verkrijgen van kiesrecht, gelijke kansen op werk en studie, seksuele vrijheid, en ook het recht om te lezen speelde een belangrijke rol. Waarom moest de vrouw eigenlijk zo hard strijden voor gelijke rechten als de man? Ben je ook benieuwd waarom een vrouw die leest als gevaarlijk wordt beschouwd? Dan zien we je graag bij onze lezing!

Datum: maandag 25 maart 2024

Tijd: aanvang om 20.00 uur

Prijs: € 7,50

### Overige activiteiten

Daarnaast organiseren we regelmatig terugkerende bijeenkomsten. Onze wekelijkse vrijdagmiddagborrel vindt plaats tussen 16.30 en 18.00 uur, waarbij iedereen van harte welkom is om te genieten van verfrissende drankjes, smakelijke hapjes en sfeervolle achtergrondmuziek. Voor degenen die liever rustig de dag beginnen, nodigen we je van harte uit voor onze gezellige woensdagochtendkoffie. Tussen 10:00 en 12:00 uur ben je welkom om aan te schuiven en te genieten van een heerlijke kop koffie.

We kijken ernaar uit om jullie allen te verwelkomen bij Studio Idee. Tot snel!

## Loenen Leest Hogere machten, Joost de Vries

In zijn boek *Hogere machten* neemt Joost de Vries ons mee in het leven van James Welmoed en Elizabeth Elzenburg. Het laat zien dat het leven niet altijd rechttoe rechtaan is, dat hoofd en hart niet altijd samen werken, en dat we niet altijd invloed hebben op de loop der dingen.

Het boek is verhalend, in verschillende tijdvakken en plaatsen geschreven. Als James vijf jaar is, in het eerste decennium van de vorige eeuw, verblijft hij samen met zijn moeder enkele jaren bij haar Engelse familie. Ze noemen hem liefkozend Wellie of Wellington. Het huis van zijn grootouders ligt midden in de groene velden, tussen de schapen en paarden. Terloops lezen we hoe de Engelsen een fascinatie voor de paardensport kregen. Historische anekdotes als deze komen overal terug in het boek. De Vries is gek op geschiedenisverhalen, dat merk je aan alles. En het is doorspekt met grappen en citaten, waardoor het verhaal nog eens extra vermakelijk is. Het moet een plezier zijn als je zo kunt schrijven, en wij als lezer kunnen hiervan meegenieten.

Ook de liefde voor Engeland en de natuur is te proeven. Ik citeer hier een stukje uit het begin van de roman. "Welmoed rent langs de velden, kijkt hoe ver hij van huis durft te gaan. (...) In het stuk bos waar de zon de grond niet raakt laat hij voetstappen achter in de zachte aarde. Hij ziet ook andere afdrukken, van dieren die hij niet kan verzinnen. De schors van een omgevallen boom is zompig, hij slaat er doorheen zonder dat het pijn doet. (...) Hij ontdekt een plek waar de weg een draai neemt, tussen velden en

een strook bos door, waar hij meerdere keren een vos tegen komt. Hallo vos. (...) 's Avonds in bed fantaseert hij over de dieren in de nacht. De sterren ont-hullen zich en de maan schijnt als een zilveren hoorn. (...) Hij heeft de burchten van dassen ontdekt, stelt zich voor hoe de avond hun ochtend is en ze nog slaapdronken rondschuifelen. Een torenvalk zweeft hoog boven de vallei, ziet en weet alles, hij kijkt met hem mee. Het is een oude wereld. Het leven verschilt er weinig van dat in vorige eeuwen. Hij leert hoe het groen van de vallei kan variëren, hoe het gras 's middags augustusgeel oplicht, om anderhalf uur later wolf-grijs, bijna zilver de avond te aanvaarden. 's Nachts rolt een doorzichtige nevel als een trage lawine van boven naar beneden door zijn vallei."

De schrijfstijl van De Vries is hier poëtisch, maar net zo makkelijk schiet hij met een pakkende scène door naar een volgende gebeurtenis. De volwassen Welmoed komt in Nederlands-Indië terecht en weet zich in die jaren op te werken als rijksambtenaar. Hij is een ingetogen man geworden, die autonoom handelt en zijn eigen vrienden kiest. Een lange, blonde Hollander, inmiddels getrouwd met Connie. Als hij de pittige en geestige Elizabeth ontmoet, die dan nog maar achttien jaar is, voelen de twee verwantschap met elkaar, en zij valt als een blok voor hem.

Als Joost de Vries van vertelperspectief wisselt naar dat van Elizabeth, lezen we hoe zij de ontmoeting met Welmoed ervaart. Ze maken een bizarre gebeurtenis mee, wanneer Elizabeth het leven redt van Welmoeds chauffeur Hulst, die hen alle drie voor het leven verbindt. Na tien jaar zullen zij elkaar weer terugzien,



tijdens de oorlogsjaren in Londen.

Welmoed is inmiddels een diplomaat die in Londen nauw samenwerkt met prins Bernhard. Elizabeth is getrouwd met de labiele kunstenaar Julian, samen hebben ze twee kinderen. Een mooie scène is die, waarin Elizabeth op zoek gaat naar haar man, en hem totaal verward terugvindt. Haar liefde voor hem is er nog altijd, maar het leven loopt anders dan ze zich had voorgesteld. En dan komt Welmoed weer in haar leven. Ook al zijn zij beiden gebonden, ze kunnen de liefde voor elkaar niet ontkennen. Als Welmoed weg wordt geroepen naar Nederland, aan het einde van de oorlogsjaren, zullen hun levens weer een andere wending nemen - de hogere machten die hen bijeen brachten drijven hen nu weer uit elkaar. En toch blijven ze door de liefde verbonden, weliswaar anders dan je verwacht, in de jaren die volgen. Dit boek is eigenlijk een grote avonturenroman, over twee mensen die hun eigen leven leiden, in verschillende werelden. Welmoed kon zijn werelden altijd goed van elkaar scheiden, aan het einde van het verhaal blijkt bij wie Welmoeds loyaliteit uiteindelijk ligt.

Marieke Bakker-Hoogesteger

## Als ik loop langs de Vecht...

### Ugh!

**Shout, shout, let it all out... (uit *Shout van Tears For Fears*)**

De marges zijn soms smal in ons kikkerlandje. ASML, een van de grootste chipsfabrieken van Veldhoven (ik vreet zo'n grote zak altijd in één keer leeg; Bolognese graag!), moest het in 2023 doen met een schamele 8 miljard euro aan winst. Dat is minder dan 30% van de omzet! Als dat niet snel verbetert wijken ze nog uit naar Limburg!

Op het Jaagpad is het niet anders. Regelmatig ren ik mensen achterop, altijd precies op een stuk waar passeren niet mogelijk is. Zeker als twee van die hoogbejaarden breeduit, voorzien van allerhande hulpstukken, het volledige pad voor zich opeisen. Maar ik moet erlangs, erachter blijven hangen is geen optie. Ik ren nog altijd net iets harder dan zij strompelen. Wat doe ik? Proberen door de grasrand erlangs te glippen? Vaak is het modderig en onzichtbare boomwortels liggen op de loer. Een onverhoeds uitgestoken lichaamsdeel of looprek zou mij ook nog eens vol kunnen treffen op een plek waar je dat liever niet hebt. En als ze dan uit het niets iets langs zien schichten bezorg ik ze een rolberoerte en kan

ik die stokken uit de bosjes of de Vecht vissen. Wachten op een breder stuk van het pad? Nee, dan kan ik net zo goed de vierdaagse gaan lopen. Dan maar aandacht vragen van de Jaagpadblokkeerders. "Pardon, zou ik misschien even mogen passeren, alstublieft?" Dat doe je niet, in de natuur een beetje de beleefde jongen uithangen. Vaak bedien ik me daarom van het schrapen van de keel om de aandacht te trekken. Ik gooi er dan een net iets te hard uitgesproken "Ugh!" uit, op het gevaar af dat er iets meekomt. Dat werkt moorddadig. Het is onvermijdelijk dat ik hiermee een enkele keer een te passeren wandelaar toch een hartklepverzaking bezorg, maar ik ben er wel langs!

Om Vreeland even mee te pikken in mijn rondje sta ik mijn zonden te overdenken voor de stoplichten van de N201. Het licht staat bij mij altijd erg lang op rood. Als ik uit het niets zacht getik op mijn schouder voel schrik ik me het apelasarus. "Het is groen", hoor ik iemand met een stem uit een andere wereld achter mij mompelen. Verbouwereerd kan ik niets anders uitbrengen dan "Ugh!" Dit maakte veel bij me los, want er komt dit keer heel wat mee.

Fred Nieuwesteeg



## Cursus stamboomonderzoek voor beginners bij regionaal archief RHCVV

Heb je altijd al je familiegeschiedenis willen uitzoeken, maar weet je niet waar te beginnen? Eind maart start bij het RHCVV de cursus stamboomonderzoek voor beginners.

In vier bijeenkomsten (naar keuze op donderdagavond of vrijdagmiddag) krijg je een introductie in de wereld van stamboomonderzoek, waarbij de focus ligt op het leren begrijpen en interpreteren van diverse historische bronnen. Je leert welke historische bronnen er zijn, wat hun waarde is en je krijgt handvatten voor het zelf doen van onderzoek. Met de opgedane kennis kun je straks online en in alle Nederlandse archieven aan de slag. Het is dus niet noodzakelijk dat je voorouders uit deze omgeving komen.

In archieven zijn prachtige verhalen te ontdekken. De hoeveelheid (digitale) bronnen kan echter overweldigend zijn en hoe interpreteer je die informatie vervolgens op een goede manier? De cursus geeft je een inleiding op stamboomonderzoek en leert je alles over bronnen als de Burgerlijke Stand, notarieel archief en Doop-, Trouw- en Begraafboeken. Tijdens de cursus krijg je (vrijblijvende) oefeningen om de opgedane kennis gelijk toe te passen.



Els Elenbaas geeft de cursus, zij is een autoriteit in Nederland op het gebied van genealogie.



### Praktische informatie

De cursus bestaat uit vier bijeenkomsten:

sten:

- Middagcursus (14.00-16.00 uur) op vrijdag 22 en 29 maart, 5 en 12 april
- Avondcursus (19.00-21.00 uur) op donderdag 21 en 28 maart, 4 en 11 april

De cursus kost € 40,- inclusief koffie en thee en wordt gegeven bij het regionaal archief RHCVV aan de Schepersweg 6e, in het Cultuurhuis in Breukelen. Er is een maximaal aantal deelnemers van tien personen per groep. Aanmelden kan via [aanmelden@rhcvv.nl](mailto:aanmelden@rhcvv.nl) onder vermelding van je naam en de gewenste groep (middag of avond).

### Meer informatie

[www.rhcvv.nl](http://www.rhcvv.nl)

## De Huismus



Sinds 2005 is er jaarlijks een verkiezing van de vogel van het jaar. Met acties zet de Vogelbescherming deze vogel een jaar lang in de kijker.

Dit jaar is er aandacht voor vogels die afhankelijk zijn van faunavriendelijke gebouwen voor hun overleving. En voor de impact van bouwactiviteiten op de vogels die in en rond deze gebouwen nestelen. Bij deze verkiezing is de huismus als winnaar uit de bus gekomen.

De huismus verblijft graag in de buurt van (oude) huizen, gebouwen en boerderijen, het liefst in een omgeving met veel groen. Het raakt de huismus dus

ook direct als er veel bouwactiviteiten zijn, bijvoorbeeld bij sloop van een oude boerderij waar een woonwijk voor in de plaats komt.

Ondanks dat iedereen wel eens een huismus heeft gezien (in mijn tuin lijkt de populatie steeds groter te worden), staat de huismus op de rode lijst van kwetsbare soorten. Sinds 2007 is de populatie met 42% afgenomen. Zorgwekkend dus!

Huismussen houden van een rommelige tuinindeling, met bomen en struiken, een waterplek om te drinken en schuil- en broedplekken die vlak bij elkaar te vinden zijn. Mussen broeden in kolonies

van zo'n twintig paartjes. Ze bouwen hun nesten in gaten in gebouwen, onder de dakpannen of in nestkasten voor mussen. Deze nesten gebruiken ze vaak meerdere jaren achter elkaar. Mussen zijn dus volledig afhankelijk van menselijke bebouwing. Huismussen hebben per jaar twee tot drie nestjes van vier tot zes jongen. Ze broeden zo'n twaalf dagen op de eieren en als de jongen uit het ei zijn gekropen blijven ze nog zo'n zeventien dagen in het nest. Als ze uitvliegen worden ze nog één à twee weken gevoerd door de ouders. Mussen eten voornamelijk zaden en soms insecten. Ze voeden hun jongen alleen met insecten, waarvan bladluizen favoriet zijn.

Huismus man en -vrouw zien er verschillend uit. Het mannetje heeft een grijzige kruin en wang, een zwarte keel en vlek rond het oog en een grijswitte onderkant, in de vleugels meer kastanjebruine strepen. Het vrouwtje is meer beigebruin op de kop en buik, heeft een donkerbruine gestreepte rug en vleugels en mist de zwarte oogvlek en keel. Hoe groter de mannetjes zijn hoe meer zij bij de vrouwtjes in trek zijn. Heeft u ook huismussen in uw tuin en wordt u ook zo blij van hun vrolijke gekwetter?

Yvette Kusters

Foto: Huismus man neemt een bad

Foto: Yvette Kusters



## LOENETIX FAMILY & FRIENDS

Dat is al weer even geleden maar eindelijk hebben we weer eens een open optreden waar iedereen welkom is. Eind van vorig jaar kon het helaas niet doorgaan, maar nu zijn we er helemaal klaar voor. Het vindt plaats in het Web in Loenen a/d Vecht en entree is gratis. De zaal is vanaf 20.30 uur open en om 21.00 gaan we los! De vorige keer was het supergezellig. Laten we dat nog eens proberen! Komen jullie ook?

't Kapsalonnetje

# Merina

06-21834211



BREDESTRAAT 2 LOENEN AAN DE VECHT | 0294-269277  
[INFO@PRINSELIJKPROEVEN.NL](mailto:INFO@PRINSELIJKPROEVEN.NL) | [WWW.PRINSELIJKPROEVEN.NL](http://WWW.PRINSELIJKPROEVEN.NL)

**VERHAAL SCHRIJVEN?**  
**Za 15 april van 14-16 uur**  
[www.cursusprojectloenen.nl](http://www.cursusprojectloenen.nl)

[www.cursusprojectloenen.nl](http://www.cursusprojectloenen.nl)

# Sanderson, burgemeester in roerige tijden



Wim van Schaik is een geanimeerd verteller

**Wim van Schaik, plaatsgenoot en historicus, verzorgde op 7 februari 2024 in Studio Idee een lezing over het boeiende leven van Johannes Sanderson, de eerste burgemeester van Loenen. De organisatie was in handen van de Historische Kring Loenen.**

Van Schaik schreef het boek *Tussen Bewind en Burger, Johannes Sanderson (1778-1846), plattelandsburgemeester*. In dit blad is hieraan eerder al uitgebreid aandacht besteed. Lees die arti-

kelen nog eens rustig terug in de edities van oktober 2023 en januari 2024 op [www.loenensnieuws.nl](http://www.loenensnieuws.nl). In dit artikel beperk ik me daarom tot enkele sappige anekdotes die Van Schaik zijn aandachtig gehoor opdiste.

### Roerige tijd

Kort samengevat opereerde Sanderson in een roerige tijd. Hij startte zijn carrière in de Bataafse Republiek, maakte het eerste staatshoofd Schimmelpenninck mee en vervolgens kreeg hij met Napoleon te maken en later met onze koningen Willem I en Willem II.

### Anekdotes

Sanderson was een baantjesjager; zijn vele functies leverden hem een behoorlijk inkomen op. Die werden een keer becijferd op fl 2.000 per jaar, terwijl zijn salaris als burgemeester voor fl 225 in de boeken stond. Dat zijn papieren niet klopten en hij enige tijd niet als notaris werd toegelaten, was dus niet zo'n ramp. Hij nam zijn intrek in Huis Duiveveght, het pand in de Dorpsstraat met de weelderige blauweregen. Dit was heel slecht geïsoleerd en daarom stopte hij de kieren dicht. Bijzonder was dat hij hiervoor officiële documenten gebruikte, die veel later bij een verbouwing zijn teruggevonden.

Hij nam het niet zo nauw met de moraal. Zo had hij een kind bij een andere vrouw, wat hem op een tijdelijke verbanning van de dienst in de kerk kwam te staan, in die tijd een hoogst ongebruikelijke straf. Hij bleef wel bij zijn echtgenote, al was hij eerder wel van plan te gaan scheiden omdat "zij geen kinderen met elkaar hadden geprocureerd."

Napoleon kwam in 1811 op doorreis door Loenen en werd groots onthaald. Iemand hield een spandoek omhoog met de spottende tekst: "Napoleon heeft niet als een dwaas gehandeld door met Marie Louise (zijn tweede vrouw) te trouwen." De keizer was not amused en vroeg wie deze dwaasheid begaan had. In een opwelling zei Sanderson dat hij dat zelf was. Napoleon vond dit zo vermakelijk dat hij hem zijn snuifdoos cadeau deed met de woorden: "Quand vous y prendrez une prise vous penserez à Marie Louise!" (Wanneer u hieruit een snuifje neemt, zult u denken aan Marie-Louise!).



Bijzonder isolatiemateriaal

In 1834 deed een aantal Amsterdamse schutters op weg naar huis Loenen aan. Het feestgedruis dat losbarstte, met vuurwerk, een triomfboog, muziek en heel veel drank, kostte een lieve duit: fl 662,24. Te betalen door de gemeente. Sanderson kwam er bij het provinciebestuur mee weg.

### (G)een beeld

Opvallend was dat we geen enkele afbeelding van Sanderson, die in 1846 op 68-jarige leeftijd overleed, zelf te zien kregen. Van Schaik heeft er niet een kunnen vinden. Kennelijk heeft hij zich niet laten portretteren of is hiervan niets bewaard gebleven. Hoe dan ook, de circa vijftig bezoekers hebben deze avond toch een behoorlijk goed beeld gekregen van deze Loenense oud-bestuurder.

Tekst en foto: Fred Nieuwesteeg

**Namraah's Brick Store**



Voor nieuwe en gebruikte LEGO Sets, LEGO Minifigures en losse LEGO onderdelen.

Geen bezorgkosten en gratis afhalen in Loenen

[info@namfaahsbrickstore.nl](mailto:info@namfaahsbrickstore.nl)

[www.namraahsbrickstore.nl](http://www.namraahsbrickstore.nl)



**Uitvaartcentrum De Oude Bank**  
Keizer Ottolaan 10 Loenen aan de Vecht

**UITVAARTVERZORGING VAN DIJK**  
Tel.: 0346 - 26 16 36 | [www.vandijkuitvaart.nl](http://www.vandijkuitvaart.nl)  
Dag en nacht bereikbaar

**ECHE  
MANNEN WILLEN  
MAAR  
ÉÉN DING**

[www.twenty-three.nl](http://www.twenty-three.nl)

## Kent ú dat ook?



Ik dwaal door het bos op zoek naar spechten en krijg ineens het gevoel dat ik word bekeken. Raar is dat, want ik loop daar in mijn eentje door een druilerige regen. Ik kijk om me heen en onwillekeurig vraag ik me af: ben ik wel iemand als niemand mij ziet? Besta ik dan wel echt?

Kan een mens alleen maar mens zijn als hij of zij gezien wordt? Deze gedachte houdt me bezig terwijl ik geen specht vind maar mijn jas langzaam doorregent... De les van de Bosuil. Leerzaam!

Gerrit Stam

## Straatinterview met Alex (9)

Monique Molenaar is vaste fotograaf van LoenensNieuws. Ze is een bekend gezicht in Loenen want ze maakt iedere dag een lange wandeling met haar (grote) camera om haar schouder. Ze spreekt tijdens haar wandelingen veel -voor haar- bekende en onbekende Loenenaren. Zo kwam de idee bij Monique op om een reeks straatinterviews te maken, met vooral jongeren uit onze omgeving.

### Weet je dat de Grote Kerk verbouwd is?

"Ja, ik heb daar steigers zien staan."

### Er zijn daar nu maandelijks (muziek)optredens.

### Wie zou jij daar graag op het podium zien?

"De Snollebollekes."

### Naar welke muziek luister je graag?

"Ik hou van carnavalsmuziek."

### Heb je dit jaar carnaval gevierd?

"Ja, in Naarden."

### Zou je carnaval in je eigen dorp willen vieren?

"Ja, graag!"

Monique Molenaar



## LDV in de minderheid

Het damspel heeft vaak een les in levenswijsheid in zich. Een bekende uitspraak in het dammen is: "Gewonnen staan en winnen zijn twee heel verschillende dingen." Want in een gewonnen positie zo spelen dat je na bijvoorbeeld 5 à 10 zetten ook daadwerkelijk wint, is vaak nog best een hele opgave. Kijk naar de PVV, die is heden in een heel goede positie, maar heeft zeker nog niet gewonnen.

Dat je tijdens een dampartij vaak eerst iets moet weggeven om er zelf beter van te worden, is ook een bekend gegeven. Ook in de stand hierbij is een soort

levensles van toepassing. De twee witte schijven op 21 en 22 zijn in de minderheid ten opzichte van de drie zwarte schijven op 8 en 11 en 12. En toch zijn die twee witte sterker dan de drie zwarte. Zwart is aan zet hier en moet een moeilijke keus maken. Een goede voortzetting lijkt voor zwart 11-16 wit 22-17 zwart 16x27 wit 17-11. En als je wit nu verder laat lopen, is hij zo bij de damlijn op 1 of 2 en wint wit vrij gemakkelijk.

Vandaar speelde zwart 12-17 wit 11x31. En nu winnen de drie witte van de twee zwarte. Ook na andere beginzetten van zwart, bijvoorbeeld 24-30 of 8-13, wint



wit door 21-16. Wat maar aangeeft dat een minderheid ook kan winnen van een meerderheid. Laten we hopen dat de bevolking van Oekraïne dat ook beseft.

Ben van der Linden  
email slotsom@ziggo.nl  
en tel. 06 55341707

## Praat Nederlands met me!

### Bericht van Momenz

Sinds april 2023 is er een taalcafé in Loenen: in de Open Keuken van de Bibliotheek, op zaterdag van 10.30 tot 11.30 uur. Er zijn steeds meer mensen die willen oefenen met Nederlands praten die hun weg hiernaartoe weten te vinden. Onder het genot van een kopje koffie praten de aanwezigen over allerlei onderwerpen, spelen ze spelletjes en is het vooral ook erg gezellig.

Daarnaast zijn er ook heel wat taalcoaches in Loenen die wekelijks met een of meer maatjes praten. Dat is nuttig en gezellig en dat zingt rond. Het zorgt ervoor dat we steeds meer aanmeldingen krijgen van mensen die ook hun Nederlands willen verbeteren, en daarom zoeken we taalcoaches! Als taalcoach spreek je één keer in de week af met je



taalmaatje om een tot anderhalf uur te oefenen met spreken. Dat is een avontuur, maar je krijgt ondersteuning door middel van cursussen en materiaal. Het is bovendien vrijwilligerswerk waarin je echt iets voor een ander kunt betekenen en ook best veel vrijheid hebt.

Taalcoaches en taalvragers in het  
Taalcafé op de Sinterklaasbijeenkomst

Spreekt dit je aan? Neem dan contact op met r.vlooswijk@momenz.nl voor informatie of een kennismakingsgesprek.



### Activiteiten in de Vecht & Angstelkerk

#### Vrijdag 1 en 15 maart: Crea-middag

Van 15.00-17.00 uur, allen hartelijk welkom.

#### Donderdag 7 en 21 maart: Gespreksgroep

Vanaf 09.15-11.00 uur, allen hartelijk welkom.

#### Vrijdag 15 februari: Koffie inloopochtend

### met aansluitend een lunch om 12.00 uur

Vanaf 10.00 uur is er koffie, allen hartelijk welkom

#### Vrijdag 22 maart: Filmhuis

Aanvang 20.00 uur, inloop vanaf 19.30 uur.

#### Maandag 26 maart: Gebedskring

Aanvang 19.00 uur.



## Nieuws van GSV Wilskracht

### De les conditietraining komt terug op de woensdagavond, met docente Carina van Lom-Tukker.

Les: van 20.00 -21.00 uur, vanaf woensdagavond 6 maart; leeftijd 16 jaar en ouder. Als je verhinderd bent op maandag, mag je de les inhalen op woensdag.

Kosten: € 93 voor 1 avond in de week per half jaar; € 148,80 voor 2 avonden per half jaar (40% korting voor de 2e avond).



Praktijk voor Fysiotherapie  
**M. Bakker**

Tel.: 0294 232502 • praktijkhoefijzer@hetnet.nl  
www.praktijkhoefijzer.nl

## "KLIMAAT BEHEERSING ZONDER ZORGEN"

**DE KLIMAATSPECIALIST**

**VOOR GOOI EN VECHTSTREEK**

Airconditioning  
Warmtepompen  
Zonnepanelen / Verduurzaming  
Service en Onderhoud

KlimaPlan Klimatechniek BV | De Corridor 12-14  
3621 ZR Resusikolen | 085-0646260 / info@klimaplan.nl

## EropUit agenda

### JAGTHUIS | CONCERT

Middenweg 88 Nederhorst den Berg  
Vrijdag 8 maart | 20.15 uur  
Oekraïense meesterpianist Borys Fedorov  
Met werken van Chopin  
www.jagthuis.nl

### CABARET IN NIGTEVECHT

Dorpshuis Nigtevecht | Jonckheer Hydecoperstraat 1  
Zaterdag 9 maart | 20.00 uur  
Kees van Amstel | "Vluchtweg altijd vrijhouden"  
www.cabaret-nigtevecht.nl

### GROTE KERK | LOENEN AAN DE VECHT

Zaterdag 9 maart 2024 | 20.15 uur  
Pianist Mike Boddé en Johannette Zomer, sopraan  
www.grotekerkloenen.nl

### THEATER DE DILLEWIJN

Stichts End 57 Ankeveen  
Zaterdag 9 maart | 20.15 uur  
Boban Braspenning en Farida Laan  
Cabaret 'Boompje Beestje & de Acupuncturiste'  
Zaterdag 17 maart | 16.00 uur  
Kinan Azmeh, Eric Vloeimans en Jeroen van Vliet  
Jazz 'Blow the Wind Easerly'  
Voor info en kaarten: www.dedillewijn.nl

### KUNST AAN DE DIJK | NIEUWJAARSCONCERT

Oude Kerkje Kortenhoefse dijk Kortenhoef  
Donderdag 14 maart 2024 | 20.15 uur  
Violist Noé Inui en Vassilis Varvaressos, piano  
www.kunstaandedijk.nl

### FOTOCUB STICHTSE VECHT

Lustrum Expositie Fotoclub Stichtse Vecht  
Tot 15 maart | dagelijks van 07.00 tot 17.00 uur  
't Nieuwe Kampje | Driehovenlaan Loenen aan de Vecht  
www.fotoclubstichtsevecht.nl

### TONIA. MODEL EN ACTIVISTE

Tot en met 17 maart 2024  
Tentoonstelling over kunstenaarsmodel  
en activiste Tonia Stieltjes.  
www.singerlaren.nl

### FILMHUIS LOENEN

Vrijdag 22 maart | 20.00 uur  
Let op de datum is een week eerder  
Filmavond in Filmhuis Loenen | gratis toegang  
www.vechtenangstelkerk.nl

### VECHTSTREEKMUSEUM | MAARSSSEN

Vaste tentoonstelling 'De Vecht - Ons pronkstuk!'  
Woensdag t/m zondag van 13.30 - 16.30 uur  
www.vechtstreekmuseum.nl

### REGIONAAL HISTORISCH CENTRUM VECHT EN VENEN

Tentoonstelling 'De Stem van het Volk'  
www.rhcvechtenvenen.nl

### KASTEEL LOENERSLOOT

Vanaf 6 april 2024  
Rondleidingen op vrijdag en zaterdag met gids van  
Utrecht Landschap.  
www.utrechtslandschap.nl

### ZILVEREN CAMERA 2023

Tot en met 14 april 2024  
Fototentoonstelling in het kader van verkiezing van  
fotoprijs Zilveren Camera 2023.  
www.museumhilversum.nl

## Muzikale bootreis met Mike Boddé en Johannette Zomer in Grote Kerk

Ga zaterdagavond 9 maart 2024 aan boord bij sopraan Johannette Zomer en pianist Mike Boddé voor een muzikale cruise om nooit te vergeten. In de Grote Kerk slaan zij de handen ineen voor een bijzondere voorstelling: *de Grote Oversteek*. Oftewel 'een muzikale bootreis van Barok tot Broadway.'

Er komen allerlei stijlen aan bod: het Amerika van Gershwin versus Ierse folksongs. Bach, afgewisseld met Sonneveld en ook Händel met daarna Joni Mitchell



komen voorbijgevaren. Johannette zingt vol passie muziek van Nina Simone, maar ook het traditionele Schotse liefdeslied *The Skye Boat Song*, Bernsteins *America* en Alicia Keys' *New York* staan op het programma. De begeleiding van Zomer bestaat verder uit Angelo van der Burg (percussie) en Marcel Booij (contrabas/accordeon). Laat u verrassen en meemenen op deze muzikale *Grote Oversteek*!

Kaarten voor deze voorstelling -op zaterdag 9 maart, aanvang 20.15 uur- zijn te koop via [www.grotekerkloenen.nl](http://www.grotekerkloenen.nl), bij Care & Beauty drogisterij EnZo in Loenen en boekhandel Marinus van Kralingen in



Breukelen. Kaarten zijn € 22,50 (€ 17,50 voor jongeren tot en met 18 jaar).



## Schrijver Murat Isik in Studio Idee

Boekhandel Van Kralingen organiseert samen met Studio Idee Loenen een gesprek met Murat Isik. Hij komt vertellen over zijn nieuwe roman *In de mist van Golden Gate Park*.

Zijn vorige boek *Wees onzichtbaar* werd bekroond met de Libris Literatuurprijs 2018. Dit boek, een coming of age roman, is deels gebaseerd op zijn eigen jeugd in de Bijlmer en vertelt het verhaal van een Turks-Nederlandse jongen die opgroeit in de jaren tachtig.

In zijn nieuwe roman *In de mist van Golden Gate Park* is hoofdpersoon Metin inmiddels volwassen en gaat studeren in San Francisco. Met het betreden van deze

nieuwe, vrije wereld is hij vastbesloten zijn oude zelf achter te laten. In plaats van de verlegen toehoorder die hij in Amsterdam was, wil hij in Amerika iemand anders worden: een zelfbewuste en daadkrachtige man. Het is een epische vertelling over het zoeken naar vrijheid en autonomie, het vinden van een grote liefde, het worden van een schrijver en de onoverkomelijke banden met je familie.

Vrijdag 22 maart, 20.00 uur

Studio Idee, Driehovenlaan 2, Loenen  
Toegangsprijs: € 7,50 inclusief een koffie of thee. Zaal open: 19.30 uur  
Kaarten zijn verkrijgbaar via [www.studioideeeloenen.nl](http://www.studioideeeloenen.nl), bij boekhandel Van Kralingen en aan de zaal.



## Oekraïense meesterpianist Borys Fedorov in Het Jagthuis

Voor het programmeren van een serie concerten moet je een lange adem hebben. Volle agenda's van musici kunnen tot beloftes leiden om volgend seizoen, of het seizoen daarna, een concert te komen geven in Het Jagthuis. Zo iets gebeurde met contrabassist Nicholas Schwartz en pianiste Anna Fedorova. Dit duo houdt u van ons te goed in het volgend seizoen, april 2025. Nicholas was zo aardig om zijn schoonvader te vragen, en zo kunt u aanstaande vrijdag komen luisteren naar Borys Fedorov. Fantastische pianist, omvangrijk oeuvre, waaruit hij voor Het Jagthuis de late werken van Chopin

koos. U krijgt een Fantasie, Nocturnes, Walsen, Mazurka's, een Barcarolle en Polonaise te horen. Eén verrassing: Borys speelt vlak voor het einde een werk dat Chopin op 14-jarige leeftijd componeerde. Omdat het zo'n mooi contrast geeft. Van harte welkom bij dit bijzondere concert!

Concert Borys Fedorov: vrijdag 8 maart, aanvang 20.15 uur, entree € 20,00 (tot 25 jaar € 10,00). Reserveren via de website [www.jagthuis.nl](http://www.jagthuis.nl).



nl, per email via [stal@jagthuis.nl](mailto:stal@jagthuis.nl) of telefonisch 0294-252609. De locatie van het concert is Het Jagthuis, Middenweg 88, Nederhorst den Berg (Horstermeer).

## Hier in ons dorp, Hier om de hoek

Een slordige 160 bezoekers waren getuige van het optreden van *Hier om de hoek*, op 27 januari in de Grote Kerk. Dit fraaie muzikale project van de Vreelanders Tim Klaase en Helge Slikker leverde een feest der herkenning op, al ging het feitelijk over het 'vijandige' buurdorp Vreeland.

Klaase en Slikker hebben hun sporen ruim verdiend in de muziek en dat was goed te horen. Hun ervaring in de film- en theaterwereld kwam daarbij goed van pas. Zelf speelden ze akoestische gitaar/mandoline respectievelijk akoestische gitaar en piano. Slikker was de hoofdzanger van dienst met een prettige stem. Op het podium zagen en hoorden we ook viool, altviool, drums, marimba, basgitaar en contrabas. Samen vormen zij een uitstekende band.

### Verhalen

Hier om de hoek vertelt muzikale verhalen. Verhalen over alledaagse dingen die in een willekeurig dorp -als Vreeland- gebeuren. Het gaat over weemoed en verlangen, over dingen die voorbijgaan en niet meer terugkomen. Over klein en groter leed, maar zeker ook over hoe mooi het hier is en vooral ook met de boodschap dat het samen leuker is.

De toon van de teksten is mild, al kun je in *De Brugwachter* met enige fantasie een protestlied horen. 'De lieden van boven' besloten dat deze centrale figuur in het dorp overbodig was:

*De dagen gaan door en zo ook zijn leven  
Zit bij de pakken niet neer  
Maar die man bij de brug, die is verdwenen  
Die brugwachter is er niet meer*



### En verhalende muziek

De rake observaties zijn al even verhalend vertaald in muziek. De instrumenten en het ensemble lijken ook hun eigen verhaal te vertellen. Folk is wel de basis, van waaruit de muziek, die je ook filmisch kunt noemen, uitwaaiert over diverse stijlen, zoals rock, blues, country en klassiek. Slikker en Klaase leiden afwisselend kort de liedjes in. De band geeft vol gas in het rockende *Duur Maar*:

*Soms staat de tijd stil al slaat de klok het uur  
Duur maar, duur maar, ja duur maar*

### Samen

Dit is het bindende thema van deze avond. Het komt tot uiting in de teksten, het harmonieuze samenspel en de interactie met het publiek. Het uitdelen van kerstkransjes na het vrolijke nummer *Kerstmarkt* is hiervoor illustratief. De band wil één zijn met

zijn publiek. Bij iedere voorstelling halen Klaase en Slikker lokale musici op het podium om een paar nummers mee te spelen. Dit keer zorgden vier blazers voor een mooi toevoeging. Ontroerend was het verhaal van contrabassist Lucas Dols na een voor op het podium gespeelde solo. Hij vertelt dat hij al twaalf jaar in oorlogsgebied speelt, dat niemand zijn huis wil verlaten en over iemand die besluit dit toch te doen. Vooral viool en altviool vertalen het gevoel van melancholie treffend.

Het slotakkoord is een door de hele band a capella gezongen liedje, je ziet de ochtendmist zweven op het water. Slikker spreekt aan het eind van het optreden de hoop uit dat iedereen zich vanavond thuis heeft gevoeld. Ik denk van wel; samen was op deze avond heel dichtbij.

Fred Nieuwesteeg  
Foto: Monique Molenaar

## Kees van Amstel 9 maart in Dorpshuis Nigtevecht

**Kees van Amstel is comedian en docent. Hij heeft optimaal gebruik gemaakt van zijn tijd als docent om de wereld in schoolvakantiebrokjes rond te reizen. Met zijn fototoestel. Hij heeft daarover een hele geestige voorstelling gemaakt.**

Van Amstel neemt zijn publiek in een humoristische houdgreep. Als hij opbiecht wat er allemaal gebeurd is tijdens de door hem krakkemikkig georganiseerde jongerenreis naar Praag of als hij (gelukkig zonder beelden) smakelijk vertelt over zijn vreselijk onsmakelijke toiletervaringen in China, dan staat de zaal op zijn kop. Gelukkig vertelt hij

ook nog een schitterend verhaal over zijn onderwijsbestaan, want de meest onuitstaanbare ouders zijn altijd goed voor een prima comedystukje.

Als lid van comedygezelschap Comedytrain weet Van Amstel hoe hij een verhaal moet vertellen en hoe hij het publiek op een aangename manier bij het verhaal kan betrekken.

Tickets kosten € 22,- zijn verkrijgbaar via [www.cabaret-nigtevecht.nl](http://www.cabaret-nigtevecht.nl) of bel 0294-252506. Aanvang 20.30 uur op 9 maart in het Dorpshuis in Nigtevecht (Jhr. Huydecoerstraat 1).



## Zing je mee?

**Stichting Vocaal aan de Vecht uit Weesp zoekt nog bassen, tenoren en sopranen voor het Requiem Mozart projectkoor.**

Na de succesvolle uitvoering van de *Carmina Burana* van Orff, vorig jaar in de Grote Kerk in Weesp, is voor het komende project gekozen voor het Requiem van Mozart. Dit project, wederom onder leiding van dirigent Fred Smalbrugge, start in mei 2024. De Stichting wil het werk in maart 2025 meerdere malen uitvoeren op verschillende locaties, waaronder de Grote Kerk in Weesp en de Grote Kerk in Loenen. Een professioneel orkest zorgt voor de begeleiding van het koor.

Vanaf medio februari zijn er audities (in groepjes van drie personen) op een aantal dinsdagavonden in de Synagoge in Weesp.

De repetities zijn, behalve in de vakanties, op dinsdagavond van 20.00 tot 22.00 uur in de Van Houtenkerk in Weesp. De kosten, inclusief partituur, bedragen € 350,-. Het is mogelijk om gespreid te betalen. Je kunt je, met opgave van stemssoort, aanmelden bij koormanager Matjan van Kessel: [info@vocaal-aandevecht.nl](mailto:info@vocaal-aandevecht.nl) en mocht je meer informatie willen, email dan de dirigent: [fred.smalbrugge@upcmail.nl](mailto:fred.smalbrugge@upcmail.nl).



Foto: Barbara Bak

## Filmhuis Loenen

Vrijdag 22 maart

draait er in het Filmhuis Loenen een film die er



toe doet. Een film met een mooi verhaal, de ene keer ontroerend en de andere keer komisch. De film wordt vertoond in het gebouw van de Vecht & Angstel Kerk, Rijksstraatweg 139 te Loenen aan de Vecht. Inloop vanaf 19.30 uur, de film start om 20.00 uur. De toegang is gratis.

## LoenensNieuws



### VOORJAARSKLEUR

Vrolijke mensen ogen positief  
Onthullingen ingeprente gedachten  
Ogenscheinlijk heeft men hen lief  
Rustiek fluweelzacht in lentenachten  
Jaargetijden gaan jongen komen  
Als witte sneeuwklonken ontspruiten  
Agrariërs groeien uit de kluiten  
Rusteloosheid over toekomstdromen  
Schilderachtige siertuin onontgonnen  
Kleurrijke narcisten verbloemen  
Levensloop groene energiebronnen  
Eikenhaardhoutbranden beknotten  
Uitstekend waardevolle bijen zoemen  
Relax wereldvreemde vogels spotten

André Branderhorst



Oma en Ilona



Strip van Red Mill

# Hallo!

## LOENEN AAN DE VECHT



### TROTS OP LOENEN AAN DE VECHT? HANG DE VLAG UIT!

De Loenense vlag kan te alle tijden worden gehesen,  
waarmee verbinding en samenhang tot uitdrukking wordt gebracht.

Ook leuk voor op de boot. Het formaat van deze mooie vlag is 150 x 100 cm.

De prijs van de vlag is gebaseerd op de kostprijs en daarbovenop een bijdrage voor een tweetal goede doelen:  
een deel van de winst overhandigen we graag aan de **voedselbank** en het andere deel wordt  
aangewend voor een initiatief om Loenen aan de Vecht verder op te fleuren.

De Loenense vlag is een initiatief vanuit ondernemers/inwoners van Loenen aan de Vecht om  
(een gevoel van) **verbinding** in ons mooie dorp te versterken.

De vlag is verkrijgbaar bij **JUMBO KOSTER** voor:

€ **24,95**

# JUMBO

*Koster Loenen aan de Vecht*