



Vanaf 1 januari 2024 is er één wet die veel regelt voor de ruimte waarin we wonen, werken en leven.

De Omgevingswet. Wat betekent dat voor u of uw bedrijf?



Onze omgeving maken we samen. De Omgevingswet.

Wat betekent de nieuwe Omgevingswet voor jou?

Op 1 januari 2024 is de Omgevingswet in werking gegaan. Deze wet gaat over de fysieke leefomgeving. Dat is de ruimte waarin we met z'n allen wonen, werken en ontspannen. Een vergunning aanvragen voor een nieuw plan of idee verloopt nu via het nieuwe digitale Omgevingsloket.

De nieuwe Omgevingswet voegt veel oude wetten en regels samen over wat er buiten te zien, ruiken, voelen en horen is. In het nieuwe digitale Omgevingsloket (zie de link onder dit artikel) zijn de regels en voorschriften van gemeenten, waterschappen, provincies en Rijk samengevoegd. Ook kun je daar nu de vergunningencheck vinden: wanneer heb je wel of geen vergunning nodig?

Nieuw loket

Iedereen die iets wil veranderen in zijn leefomgeving krijgt nu te maken met deze nieuwe wet. Bijvoorbeeld als je je huis wilt verbouwen, een evenement wilt organiseren of je bedrijf wilt uitbreiden. Je moet dan een vergunning aanvragen of een melding doen via het nieuwe digitale loket.

Doel van de Omgevingswet

Het doel van de Omgevingswet is onder meer 'een goede balans tussen het gebruiken en beschermen van de leefomgeving'. Een ander doel is het vereenvoudigen van het aanvragen van vergunningen en het verkorten van de doorlooptijd. Dat kan onder meer doordat alle regels en wetten van gemeenten, provincies, waterschappen en het Rijk zijn verwerkt in het nieuwe digitale loket. Je hoeft dus niet meer bij verschillende partijen een vergunning aan te vragen of een melding te doen. De Omgevingswet gaat ervoor zorgen dat de overheid sneller beslist over vergunningaanvragen. Een korte procedure is het uitgangspunt. De beslistermijn bij een korte procedure is nu maximaal acht weken met een mogelijke verlenging van zes weken. Daarna is er nog bezwaar en beroep mogelijk. Wanneer de vergunningaanvraag ingewikkeld is, kan het zijn dat de aanvraag onder een uitgebreide procedure valt. In dat geval is de beslistermijn langer.

Nieuw: de Omgevingsvergunning

De Omgevingswet introduceert de Omgevingsvergunning. Daarin zijn

al die relevante wetten en regels, die voor een bepaalde locatie gelden, al verwerkt. Hierdoor is het eenvoudiger om toestemming te krijgen voor activiteiten in de fysieke leefomgeving. Hoe dat in de praktijk werkt is - om heel eerlijk te zijn - voor iedereen nog de vraag. Ook voor de gemeente zelf. Stichtse Vecht hoopt natuurlijk dat het al snel zorgt voor een korte doorlooptijd. Maar de Nederlandse gemeenten verwachten dat het nog even tijd nodig heeft voordat het proces daadwerkelijk sneller gaat.

Stichtse Vecht werkt aan het Omgevingsplan

Gemeenten hebben door de Omgevingswet meer ruimte voor lokale wensen. Ze hebben meer vrijheid dan eerder om te bepalen of, en waarover ze regels toepassen. Dat betekent: meer maatwerk. Zo kunnen gemeenten makkelijker keuzes maken die bijdragen aan de doelen en ambities die bij die gemeente passen. Gemeenten hebben tot 2032 de tijd om nieuwe plannen en ambities definitief te vertalen in één groot omgevingsplan. Alle gemeenten werken nu met een tijdelijk omgevingsplan waarin bestaande regels zijn opgenomen, zoals bestemmingsplannen. Dat geldt ook voor de gemeente Stichtse Vecht.

Lees verder op pagina 3

Update dorpsvlag Loenen aan de Vecht

De dorpsvlag voor Loenen aan de Vecht is (bijna) klaar! In de afgelopen periode zijn de eerste honderd vlaggen gezeefdrukt en afgeleverd in Loenen. Ook is geregeld hoe en waar de vlag kan worden verkocht. Om te beginnen wordt de Loenense vlag vanaf 1 maart verkocht bij de Jumbo.

Goede doelen

De vlaggen zijn van het formaat 100x150 cm en kosten € 24,95 per stuk. De prijs van de vlag is bepaald op basis van de kostprijs en daarbovenop een toeslag voor een bijdrage aan twee goede doelen: een deel van de winst overhandigen we graag aan de Voedselbank en het andere deel wendden we aan voor een initiatief om ons dorp verder op te fleuren.

Wanneer vlaggen?

De Loenense vlag kan vanaf de start te allen tijde worden gehesen, waarmee verbinding en samenhang tot uitdrukking wordt gebracht. Vanaf 1 april start het nieuwe vaarseizoen en is het ook een prachtige kans, voor wie een boot heeft, om voortaan met een wapperende Loenense vlag rond te varen.

Exclusieve lijn

Naast de mooie vlaggen van 100x150 cm die we hebben laten zeefdrukken, kregen we al de vraag of de vlag ook te bestellen is in een groter formaat. Want een aantal vrijstaande

vlaggenmasten kan wel een groter exemplaar, van 200x250 cm (of nog groter?) gebruiken. Deze grotere vlag kan - op afspraak - worden gemaakt. Een vlag op maat bestellen? Stuur dan een mail met formaatwens naar info@dorpsraadloenenaandevecht.nl

Maaïke van Leeuwen



LoenensNieuws is een gratis maandelijkse krant. Jaargang 3 | nummer 6 | februari 2024

Donker, lycra, lente

De donkere dagen na kerst. Die lastige periode van de laatste feestdagen voorbij, lange nachten nog steeds en koud. Ook de onzekerheid of we onze voeten hier nog lang droog houden, knaagt. Het water staat hoog, ook hier. De Vecht loost in het IJsselmeer en hoe lang zal het nog duren voordat die mensen uit Hoorn de sluis van Muiden zullen saboteren. Maar net als de Loenenaars voelen ook de Horinezen de ijzersterke drang om elk jaar - liefst minimaal twee keer - naar de wintersport af te reizen, dus het zal nog lange tijd blijven regenen.

Maar we hebben in Loenen ook de eerste echte mooie winterdagen al weer gehad met zon en droge koude. Heerlijk. Dat geeft mooie taferelen als wandelaars langs het jaagpad, een terras vol met net bibberende mensen en de eerste collobnes racefietsende mannen. Het is toch altijd weer een bijzonder gevoel als je in je auto voor de eerste keer in het jaar wordt afgesneden door een groep van dertig kerels in strak, kleurrijk lycra, waar de laatste kerstkilo's nog net doorheen rollen. Onherkenbaar zijn ze met de zemenbroeken, helmen en grote zonnebrillen. En als onherkenbaar gedragen sommigen zich ook. In ieder geval deze groep met boze blikken, wat obscene gebaren en een mompelende vloek. Diegene moest er duidelijk nog inkomen. En terwijl de woorden door mijn hoofd schoten "Hè, ze sneden mij toch af..?" stak de laatste van de 30 ace-fietsers verontschuldigend zijn hand op en glimlachte vriendelijk naar me. "Lafaard!" dacht ik. Als je dan je uniform aan hebt, gedraag je dan ook als een echte krijger. Niemand die je herkent.

Maar ik dwaal af. Ik wilde alleen maar zeggen dat we deze donkere periode na de feestdagen weer achter ons gaan laten en lekker de lente in.

HK

De Compagnie

Makelaardij in Onroerende Zaken

Al ruim 25 jaar dé Makelaar in de Vechtstreek

0294 - 232929 | www.decompagnie.nl

ANKERSMIT

MAKELAARS & TAXATEURS

TEL: 0294 23 47 74 | WWW.ANKERSMIT.NL

HANS & FRIETJE

www.hansenfrietje.nl

THEO SCHUMACHER

MEESTERSCHILDER

Belangrijke adressen

Huisartspraktijk Loenen

Keizer Ottolaan 11 | 3632 BV Loenen aan de Vecht
tel.: 0294-231310 | info@praktijkloenen.nl
www.praktijkloenen.nl

Gemeente Stichtse Vecht

Endelhovenlaan 1 | 3601 GR Maarssen
tel.: 14 0346 | www.stichtsevecht.nl
Open: ma t/m vr 09.00-12.00 uur

Apotheek Loenen

Albrechtlaan 2 | 3632 BB Loenen | tel.: 0294-232703

MOmenz

Vondelstraat 51 | 3601 EX Maarssen | tel.: 0346-290710
e-mail: team@momenz.nl | www.momenz.nl

Kwadraad Maatschappelijk Werk

Angstel 138 | 3621WC Breukelen | tel.: 088-900 4000

Careyn Thuiszorg

tel.: 088-1239988 | 06-18880183 | www.careyn.nl
Klantenservice Maandag t/m vrijdag 08:00 - 17:00 uur

TIM SV

tel.: 0800-1513 | e-mail: info@timstichtsevecht.nl
Bereikbaar van 08:00-17:00u tijdens werkdagen.
https://timstichtsevecht.nl/contact/

Zorggroep Vechtstreek - 't Kampje

Driehovenlaan 2 | 3632 BK Loenen a/d Vecht
Zorgbemiddeling: 0346-258428

Dierenartspraktijk Loenen

Spinnerie 2 | 3632 ET Loenen | tel.: 0294-231315

Bibliotheek Loenen

Doude van Troostwijkplein 47 Loenen
tel.: 0294-234285, www.bibliotheekavv.nl
Open van 07.00 uur tot 17.00 uur.
Service-uren zijn op vrijdag van 14.00-17.00 uur.

Nieuws van de Dorpsraad Loenen aan de Vecht

De Dorpsraad Loenen aan de Vecht is een vereniging van en voor burgers van Loenen aan de Vecht. Iedereen met de postcode 3632 kan lid worden.

De Dorpsraad houdt zich bezig met thema's die het dorp en zijn inwoners aangaan. Steun de Dorpsraad door lid te worden. Draag zaken aan die aandacht behoeven. In deze editie bericht de Dorpsraad wederom over lopende en nieuwe zaken.

De gebeurtenissen op nieuwjaarsdag op Kickestein hebben ook ons als Dorpsraad zeer geschokt. We wensen familie en naasten veel sterkte.

N402

Een aantal wijzigingen is doorgevoerd en moet de veiligheid voor met name fietsers vergroten. We hebben nagevraagd hoe de planning er verder uit ziet en of het fietspad aan de oostzijde inderdaad rond de zomer gereed zal komen.

Cronenburgh-4

Vers van de pers is dat men het project Cronenburgh-4 weer oppakt. Het project was stilgelegd omdat de gemeente niet de noodzakelijke capaciteit en menskracht beschikbaar had. Dat lijkt nu wel het geval te zijn. De ontwikkelaar en adviseurs hebben op korte termijn nader overleg met de gemeente over de verdere invulling en zullen daarna met berichten komen.

Gemengd Wonen op de Heul

Navraag bij de gemeente leert dat het project zeker nog loopt (ondanks de stilte). De gemeente moet nog enkele belangrijke stappen zetten en komt hopelijk daarna met communicatie naar ons dorp, betrokkenen en aanwonenden.

Verder in het dorp

Nieuwe parkeerplaatsen bij Beek & Hoff: Vorige keer en de keer daarvoor schreven we dat de realisatie hiervan vertraging heeft opgelopen. Het bestek is in voorbereiding, de aanbesteding moet nog plaatsvinden. Geen nadere berichten over planning en termijnen.

De oude brug: deze is toe aan renovatie of vervanging. Hoewel er beweging leek te zijn kon de gemeente op navraag van de Dorpsraad nog geen voortgang melden. Wel is de brug recent voorzien van sensoren om verkeer en bewegingen te registreren. In februari start binnen de gemeente een nieuwe ambtenaar Bruggen, die ook een plan zal maken voor onderhoud van de vele bruggen in Stichtse Vecht.

Verkeersmaatregelen in de Brugstraat en Oud Over: het verzoek hierom eindigde voorlopig met het intrekken van bedachte maatregelen. Het proces was onzorgvuldig en de maatregelen onvoldoende onderbouwd. Zo oordeelde de bezwaarcommissie en zo besloot de gemeenteraad. Men is zich nu aan het bezinnen op een beter proces, waarbij men niet alleen de Brugstraat, maar verkeer en parkeren in een groter gedeelte van het centrum onder de loep neemt. Het plan van aanpak voor het proces is gereed en ligt voor ter toetsing binnen de gemeente en bij de betrokken ambtenaren.

Nieuwe speeltuin Kon Wilhelminaweg/Kon. Julianaweg: na de vernieuwing van de speeltuin op het Doude van Troostwijkplein is nu deze speeltuin aan de beurt. De gemeente zal via een wijkbericht bewoners en betrokkenen uitnodigen deel te nemen aan het proces om te komen tot een passende nieuwe invulling.

Tafel van Loenen en vervolg

Voortkomend uit de Tafel van Loenen is een prachtige vlag ontwikkeld voor Loenen aan de Vecht. De vlag is gepresenteerd en toegelicht. En is vanaf 1 maart te koop. In deze editie vindt u meer informatie over de levering en verkoop. Verschillende initiatieven rondom een Digitale Agenda voor Loenen lopen naast elkaar. We zoeken samenwerking en afstemming om tot een zo krachtig mogelijk platform te komen.

De ontwikkeling van een visie op de Toekomst van Loenen bevindt zich in de opstartfase. Afstemming hierover en met de gemeente loopt. Binnenkort meer informatie.

Vacatures binnen het bestuur van de Dorpsraad

Het schema van aftreden binnen het bestuur leidt dit voorjaar tot twee vacatures. Dorpsbewoners die een rol willen spelen en een bijdrage kunnen leveren nodigen we van harte uit contact op te nemen met Anton Klunder, voorzitter, voor nadere informatie over profiel en tijdsbeslag.

Lid worden?

De Dorpsraad kan alleen belangen behartigen door de inbreng van zijn leden. Draag je Loenen aan de Vecht een warm hart toe, word dan lid. De bijdrage is € 7,50 per jaar. U kunt hiervoor deze QR-code gebruiken.



Meld je aan als lid

LoenensNieuws

Colofon LoenensNieuws

LoenensNieuws verschijnt elke maand.

De krant is een uitgave van Stichting Loenens Nieuws (KvK: 83637850).

Website: www.loenensnieuws.nl

Hoofredactie: Hans Klaver: redactie@loenensnieuws.nl

Advertenties: advertentie@loenensnieuws.nl

Algemene vragen, tips en ideeën:

info@loenensnieuws.nl

Met medewerking van: Annemiek Elling, Hannie Boerema, Anton Klunder, Fred Nieuwesteeg, Hans Stuart, Marijke Tolboom, Maaïke van Leeuwen, Ilse van Rooijen, Monique Molenaar, Maarten Elling, Marieke Hoogesteger, André Branderhorst, Gerrit Stam, en Janneke van Bommel.

Website: Nathan Bosch en Sjoerd van der Steen

Vormgeving: Hans Stuart; opmaak@loenensnieuws.nl

Drukwerk: Dunnebie Print & Marketing, Ned. den Berg

Kopij aanleveren: Heeft u iets te melden, lever dat dan in via; info@loenensnieuws.nl. De teksten graag in een Word-bestand, de foto's los als een jpg-bestand.

De redactie behoudt zich het recht voor om ingezonden teksten aan te passen dan wel niet te plaatsen. Bij ingezonden foto's eerst graag zelf toestemming van de geportretteerden vragen.

Komende LoenensNieuws

Het komende nummer van het LoenensNieuws komt op **vrijdag 1 maart 2024** uit.

Graag de kopij, foto's en advertenties inleveren tot en met **vrijdag 23 februari 2024**.

Straatinterview met Olivier (12) en Guus (12)

Monique Molenaar is vaste fotograaf van LoenensNieuws. Ze is een bekend gezicht in Loenen, want ze maakt iedere dag een lange wandeling met haar (grote) camera om haar schouder. Ze spreekt tijdens haar wandelingen veel -voor haar- bekende en onbekende Loenenaren. Zo kwam het idee bij Monique op om een reeks straatinterviews te maken, met vooral jongeren uit onze omgeving.

Kennen jullie LoenensNieuws?

"Ja!" klinkt het in koor.

Wat vind je leuk in Loenen?

Guus: Alles is leuk. Het is gezellig in een klein dorp.

Wat doen jullie graag?

Olivier: Voetballen op het veldje of hockeyen.

Wat vind je niet leuk?

Guus: Ik zit op school in Hilversum en dat is hier lastig afspreken met klasgenoten.

Wat kan er beter?

Olivier: De speeltuinen zijn alleen voor kleine kinderen. Graag meer sporttoestellen!



Monique Molenaar

Wat betekent de nieuwe Omgevingswet voor jou?

Vervolg van pagina 1

Het nieuwe digitale Omgevingsloket

Het nieuwe Omgevingsloket is de centrale plek waar alle digitale informatie over de leefomgeving bij elkaar komt. Daardoor kan iedereen deze informatie op één plek bekijken en direct gebruiken. In het Omgevingsloket kun je zien of er een vergunning of melding nodig is voor jouw (bouw)project en welke voorwaarden daarvoor gelden.

Meest gekozen werkzaamheden



Ook kun je hier een aanvraag voor een vergunning starten of een melding indienen. Op een kaart kun je nagaan

Participatie en de Omgevingswet: neem het mee!

De gemeente Stichtse Vecht vindt het belangrijk dat inwoners kunnen meedenken over hun eigen fysieke leefomgeving. De Omgevingswet biedt daarvoor extra mogelijkheden. De initiatiefnemer (plannenmaker) is daar zelf verantwoordelijk voor: in veel gevallen moet hij of zij mensen die belang hebben bij zijn plan, betrekken bij het uitwerken ervan.

De Omgevingswet zorgt er dus voor dat jij in veel gevallen kunt meepraten over plannen die in jouw buurt worden ontwikkeld. Dat noemen we participatie. Het kan bijvoorbeeld gaan om plannen van burens, van ontwikkelaars of van de overheid (gemeente, waterschap, provincie of Rijk).

Ben je zelf initiatiefnemer, dan is het advies om altijd aan participatie te doen als jouw plannen invloed hebben op anderen in de omgeving. Als je bijvoorbeeld zelf een plan hebt, zo-

als voor het bouwen van een schuur of het plaatsen van een hek, dan is het slim om mensen in de omgeving daar zo vroeg mogelijk bij te betrekken. Je kunt participatie op verschillende manieren invullen: van alleen een gesprek met burens tot aan een uitgebreide aanpak waarin je meerdere belanghebbenden betrekt.

Wil je zelf participeren: trek dan aan de bel bij de initiatiefnemer

Belangrijk: word je zelf niet als participant betrokken bij een plan in je eigen omgeving? Trek dan rechtstreeks aan de bel bij de initiatiefnemer. Denk daarbij niet alleen aan jouw burens of wijkgenoten, maar ook aan projectontwikkelaars of andere organisaties. Bekijk op de website van de gemeente de Participatieleidraad met tips om belanghebbenden tijdig bij een project, activiteit of opgave te betrekken.

welke landelijke, provinciale en lokale regels op die locatie gelden. Verder kun je zien welke aanvragen en meldingen je eventueel al hebt gedaan.

Link naar het nieuwe omgevingsloket: omgevingswet.overheid.nl



Spreidingswet? Gaat dat ook ons aan?

We hebben er de laatste tijd veel van gehoord: nee, er komen niet méér asielzoekers naar ons land en ja, ze moeten wel beter verspreid worden over het land. Sommige plaatsen (Ter Apel) zijn volledig overbelast, andere regio's en gemeenten doen helemaal niets.

Op 23 januari is de zogenaamde spreidingswet vastgesteld en op 1 februari is deze in werking gegaan. De wet regelt de spreiding van asielzoekers over Nederlandse gemeenten en zal de druk op de asielopvang beter verdelen. Tenminste, dat is de bedoeling.

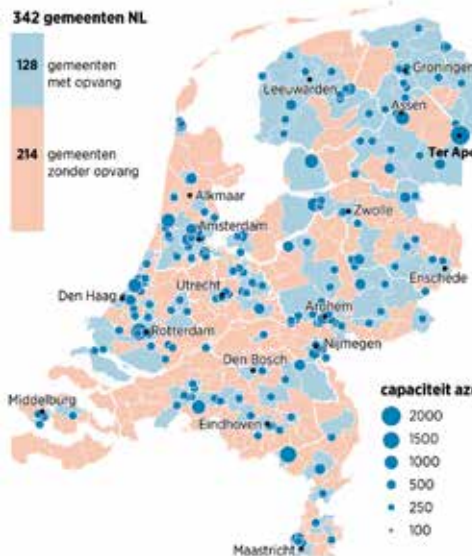
De inhoud van de wet

Voortaan moeten alle gemeenten in Nederland volgens de wet een bepaald aantal asielzoekers opvangen. Hoe gaat dat in zijn werk? De provincie maakt

een verdeling op basis van het aantal inwoners en de financiële situatie van elke gemeente. Vervolgens krijgt de gemeente acht maanden de tijd om te inventariseren waar, en of ze plek hebben. In eerste instantie gaat die verdeling vrijwillig. Maar - en daar zit het probleem - als er niet voldoende plaatsen komen, kan het Rijk de gemeenten dwingen om toch voor voldoende opvang te zorgen. Overigens krijgt de gemeente een financiële bijdrage voor iedere asielzoeker die opvang krijgt. Dat kan gaan tot € 5000 per asielzoeker.

Hoe zit dat in Stichtse Vecht?

LoenensNieuws is natuurlijk benieuwd hoe dat in onze gemeente zit. Volgens



voorlopige berekeningen moet Stichtse Vecht 412 plaatsen voor asielzoekers realiseren. Dat wordt dus hard werken voor de gemeente. We gaan het volgen.

Noodlot Kickestein

Niemand in Loenen zal het nieuws zijn ontgaan over het noodlot dat begin dit jaar heeft toegeslagen op Kickestein. Een inwoner van Loenen is op 1 januari 2024 zwaargewond aangetroffen in zijn tuin. Nadat de politie het huis was binnengetrepen, bleek zijn partner te zijn overleden.

De januari-editie van LoenensNieuws lag al bij de drukker op het moment dat dit nieuws naar buiten kwam. Wij hebben op dit moment niets toe te voegen aan de officiële verklaringen die door de politie en de persvoorlichter van de familie van het slachtoffer naar buiten zijn gebracht en waar in de pers al over

is bericht. Wij doen geen speculaties over de toedracht. Vanwege de privacy van de betrokkenen zijn we terughoudend in verdere berichtgeving. Langs deze weg wenst de redactie van LoenensNieuws de betrokkenen veel sterkte in deze moeilijke tijd.

Hans Klaver

Klaverjasclub Loevre



Stampot bij de laatste clubavond in december 2023

Wie wil klaverjassen, of dit kaartspel wil leren, kan dit op dinsdagavond doen in Cultureel Centrum 't Web in Loenen aan de Vecht. Het kaarten is van 19.30 tot circa 22.30 uur. De kosten zijn € 3,- per avond, inclusief koffie of thee bij binnenkomst. Voor verdere vragen kunt u bellen met Freddy op telefoonnummer 06 12830511 of Joke op 06 15310846.

The Shelter
HONDENPENSIE

www.hondenpensiontheshelter.nl
info@hondenpensiontheshelter.nl | Tel. 06 137 18 108

UJGKONTAKT
BRILLEN KONTAKTLENZEN

Uw opticien
Bredestraat 8, Loenen aan de Vecht
0294-232963



UITVAARTONDERNEMING ANNELOES MET AANDACHT

Bij overlijden: 0615351102 (24/7 bereikbaar)

"Afscheid met de aandacht die iemand verdient"

Persoonlijk, betrouwbaar en transparant.

Je wensen bespreken of gewoon eens horen wat er mogelijk is? Neem vrijblijvend en kosteloos contact met mij op via: 0615351102 of anneloes@anneloesmetaandacht.nl

www.anneloesmetaandacht.nl
Nigtevechtseweg 142-ws, Vreeland

Aan Tafel

Op woensdag 28 februari 2024 in Studio Idee. Elke alleengaande in Loenen aan de Vecht, Nieuwersluis, Vreeland, Loenersloot en Nigtevecht is weer uitgenodigd om gezellig mee te eten op deze woensdag. Aan Tafel bestaat sinds 2015 en is ontstaan uit een initiatief van de samenwerkende kerken in Loenen en Vreeland. De inloop is om 17.00 uur en het driegangendiner verzorgd door Maya Kookt- start om 18.30 uur.

U kunt zich opgeven (en zo nodig afmelden) bij Maaïke van Schaik (tel. 0294-233385). Bij Maaïke kunt u ook eventuele dieetwensen aangeven en zo nodig melden dat u niet zelfstandig kunt komen. De organisatie zorgt dan voor vervoer. De maaltijd kost € 12,- en een drankje € 1,-.



Uitvaartcentrum De Oude Bank
Keizer Ottolaan 10 Loenen aan de Vecht
UITVAARTVERZORGING VAN DIJK
Tel.: 0346 - 26 16 36 | www.vandijkuitvaart.nl
Dag en nacht bereikbaar



ECHTE MANNEN WILLEN MAAR ÉÉN DING
www.twenty-three.nl



Bouw



Wij helpen u het gehele bouwtraject, van deurkruk tot nieuwbouwwoning
Verbouw Nieuwbouw Renovatie

Bouwbedrijf Bon b.v.
Tel. 0294 233 736
E-mail info@bonbouw.nl

   
www.bonbouw.nl

Winters genieten

De winter heeft zich afgelopen maand even laten zien. Allereerst voor het een aantal nachten achter elkaar en lag er ijs op de sloten. Dat zorgde voor schaatspret. En een paar weken later had het gesneeuwd en was ons mooie dorp veranderd in een waar winterwonderland.

Het waterschap Amstel, Gooi en Vecht waarschuwde voor gevaarlijk ijs: "Door de vele regen die er gevallen was, waren



de gemalen nog volop bezig met het wegpompen van het teveel aan water. Normaal gesproken houden we bij lage temperaturen rekening met de kans op schaatsen. Maar door de vele regen van de afgelopen tijd gaat het waterschap voorlopig door met het wegpompen



van water. Schaatsen op water waar de gemalen water wegpompen is zeer gevaarlijk. Het water onder het ijs stroomt namelijk flink. En doordat het water onder het ijs daalt, kan er lucht tussen het ijs en het water komen. Dat maakt het ijs extra gevaarlijk". Schaatsen op



ondergelopen weilanden en officiële ijsbanen was het advies. En zo werd er toch geschaatst op plekken die goed dichtgevroren waren.

De sneeuw zorgde daarna voor nog meer winterpret. Het landschap werd omgetoverd tot een waar sprookjestafereel. Wandelaars genoten van de witte wereld, kinderen bekogelden elkaar (en passerende auto's) met sneeuwballen en de strooiwagen zorgde dat de wegen begaanbaar bleven. Een beker warme choco met slagroom erbij en het was weer even helemaal winters genieten.

Maaïke van Leeuwen

Gratis OV voor 66-plussers met krappe beurs verlengd in 2024

Provincie Utrecht vindt het belangrijk dat ook ouderen in de gelegenheid zijn om sociale contacten te onderhouden en bewegingsvrijheid hebben. Daarom verlengt de provincie de proef met gratis OV voor 66-plussers met een krappe beurs in 2024. Hiervoor is 1 miljoen euro beschikbaar gesteld.

Gratis OV-abonnement

Ouderen met een inkomen van maximaal € 22.200 kunnen vanaf 1 januari 2024 gebruik maken van het gratis OV-abonnement. In de hele provincie Utrecht kunnen deze ouderen met dit

abonnement gratis gebruik maken van buurtbus, flex-diensten, tram en bus van U-OV en Syntus Utrecht. Reizen kan doordeweeks na 9.00 uur en in het weekend de hele dag. De actie loopt tot 31 december 2024.

Het aanvragen van het gratis OV-abonnement kan op de website www.gratisreizenouderen.nl. Gebruikers laden het abonnement op een persoonlijke OV-chipkaart. Op de website staat een stapsgewijze uitleg hoe het aanvraagformulier is in te vullen. Ouderen die hulp nodig hebben bij het invullen van het aanvraagformulier, bijvoorbeeld met het downloaden van de inkom-



stenverklaring bij de Belastingdienst, kunnen contact opnemen via telefoonnummer 0475 - 772 189.

Meer informatie

Kijk op de website www.gratisreizenouderen.nl of bel met telefoonnummer 0475 - 772189.

Persbericht van provincie Utrecht

Hier om de hoek

Op 27 januari 2024 was er een muzikale voorstelling genaamd 'Hier om de hoek' in de Grote Kerk vol prachtige, filmische Nederlandstalige liedjes van singer-songwriter en theater- en

filmcomponist Helge Slikker en muzikant/regisseur Tim Klaase, die beiden in Vreeland wonen. Over verbinding en ontmoeting rondom één (dorps) gemeenschap; een straat vol nieuw-

komers, een kerk zonder gemeente, de laatste brugwachter, de gonzende Kerstmarkt en ochtendmist boven de Vecht.

Foto: Monique Molenaar



Prinselijk Proeven heeft zich opnieuw uitgevonden

De winkel op de hoek van de Dorpsstraat en de Bredestraat, Prinselijk Proeven, heeft een facelift ondergaan. Tim Plomp kon de rustige tijd na de feestdagen aangrijpen om zijn zaak drastisch te vernieuwen. Waar je er eerder wel een beetje moest uitkijken dat je geen overheerlijke koopwaar van de tafels omstootte, kun je je nu ruim bewegen tussen en langs de schappen.

De winkel is met twaalf vierkante meter uitgebreid. Maar door het verplaatsen van de toonbank, de lichte vloerbedekking en andere ingrepen lijkt de zaak wel twee keer zo groot.

Zes jaar geleden ging Prinselijk Proeven van start op de plek waar voorheen een bakkerij was. Het verlies van de warme bakker werd ruimschoots goedgehaakt door de nieuwe, gevarieerde winkel. De specialiteiten zijn wijn, allerlei soorten olie en azijn, bonbons, koffie en thee. Er is ook een koffi corner, waar je als voorbijganger van een bijzonder kopje



koffie kunt genieten. Al gauw vormde Tim met Viviënne en Julie een team dat de klant goed kan adviseren.

Met de verbouwing straalt Prinselijk Proeven vertrouwen uit in de toekomst. Wij moeten blij zijn met ondernemers als Tim. Behalve dat zij met hun onderneming natuurlijk in hun eigen onderhoud voorzien, zijn zij van groot belang voor de leefbaarheid van het dorp. Wil je jezelf verwennen of wil je iemand een originele lekkernij cadeau doen, dat

hoe je maar even langs Prinselijk Proeven te gaan. Je kunt er dus zelfs even met koffie relaxen, binnen en buiten. Bij evenementen en feesten in het dorp zijn de lokale ondernemers vaak bereid om via sponsoring bij te dragen.

We wensen Prinselijk Proeven veel geluk met de vernieuwde zaak, waar wij nog lang prinselijk kunnen blijven genieten.

M.E.

De toeslagenaffaire

Steunpunt bij gemeente Stichtse Vecht biedt luisterend oor aan gedupeerden

De gemeente wil inwoners die zijn gedupeerd door de toeslagenaffaire, nadrukkelijk ondersteunen. Dat staat in de (wekelijkse) Nieuwsbrief van de gemeente van 18 januari 2024. Er is een speciaal team in het leven geroepen voor gedupeerde ouders en andere betrokkenen. Zij kunnen er gratis terecht met hun vragen en problemen. Ook inwoners die zich nog niet eerder konden of durfden te melden kunnen contact opnemen met het team. Stuur daarvoor een mailtje met telefoonnummer naar: toeslagenaffaire@stichtsevecht.nl. Een teamlid belt terug en maakt een afspraak voor een open gesprek over wat in iemands situatie nodig is.

Er zijn fouten gemaakt

De gemeente geeft ruitelijk toe dat er fouten zijn gemaakt met de toeslagen voor kinderopvang. De regels werden niet goed of te streng toegepast. Daardoor kregen ouders geen toeslag en moesten ze eerdere bijdragen weer terugbetalen. Dat had nooit mogen gebeuren, zegt de gemeente.

Persoonlijk plan van aanpak

Het Steunpunt Toeslagenaffaire is er voor iedereen die door de fouten is gedupeerd. Dat kunnen ouders zijn, maar ook kinderen, inmiddels volwassen kinderen, ex-partners en nabestaanden. Zij kunnen door het foute beleid kampen met stress, armoede of relatieproblemen of kregen minder kansen dan waar ze recht op hadden.

De problemen kunnen over van alles gaan. De gedupeerden kunnen problemen hebben over financiën, wonen, zorg, hun gezin en/of het werk. In de gesprekken is niets te gek, want iedereen heeft nu eenmaal zijn eigen verhaal en ervaringen. Een contactpersoon van het Steunpunt wil luisteren en samen met de gedupeerde een plan van aanpak maken. Wat houdt dat in? Samen afspraken maken over de vraag welke stappen te nemen zijn. Dat is dan altijd 'maatwerk', want zo'n plan is natuurlijk voor iedereen anders.

Meer weten?

Bent of kent u iemand die gedupeerd is door de fouten met de toeslag voor kinderopvang? Kijk voor informatie en ondersteuning op: www.stichtsevecht.nl/toeslagenaffaire.

Update deelkastje

Najaar 2023 is op initiatief van de diaconieën van de Hervormde Kerk, Gereformeerde Kerk en Vecht en Angstelkerk een deelkastje geplaatst ter hoogte van Middenhoek 45 (in de wijk Hoefijzer). In een deelkastje (zie foto) kan men eerste levensbehoeften plaatsen die voor sommige mensen moeilijk te betalen zijn. Iedereen kan deze levensbehoeften erin zetten (het kastje is 24/7 open). Het is de bedoeling dat dorpsgenoten die niet zo makkelijk de eindjes aan elkaar kunnen knopen de spullen eruit kunnen halen. Dit alles onder het motto: "Deel als u iets kunt missen, pak als u

het kunt gebruiken".

Er is het meest behoefte is aan persoonlijke verzorgingsartikelen (denk aan menstruatie- en sanitaire verzorgingsproducten, tandpasta, tandenborstels en deodorant), omdat die relatief duur zijn. Houdbare levensmiddelen (bijvoorbeeld basisproducten als rijst en macaroni) mogen ook, maar bederfelijke waar en alcoholische dranken niet.

De eerste ervaringen zijn positief; mensen maken goed gebruik van het deelkastje. Daarom gaan we er de komende tijd mee door.



STELIS
VASTGOEDONTWIKKELING
WWW.STELIS.NL



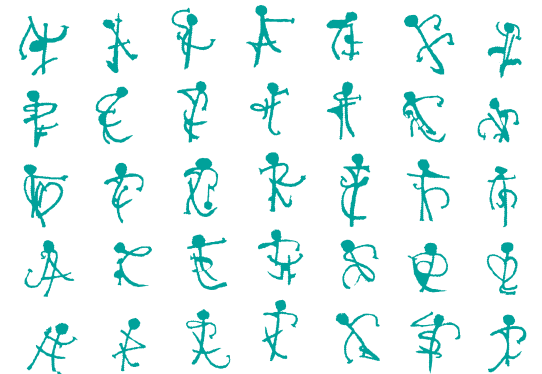
Namraah's Brick Store

Voor nieuwe en gebruikte LEGO Sets, LEGO Minifigures en losse LEGO onderdelen.

Geen bezorgkosten en gratis afhalen in Loenen

info@namfaahsbrickstore.nl

www.namraahsbrickstore.nl



Praktijk voor Fysiotherapie
M. Bakker

Tel.: 0294 232502 • praktijkhoefijzer@hetnet.nl
www.praktijkhoefijzer.nl



Boek en kantoor
MARINUS VAN KRALINGEN
www.boekhandelvankralingen.nl



VERWOERD
- restauratiebedrijf -

Duurzame aandacht

Wij houden monumenten beschikbaar voor toekomstige generaties. Met respect voor de historie en oog voor modern gebruik. Dat doen we met duurzame aandacht, voor ons werk én voor de klant!

Loenens Kerken Nieuws

Kerkdiensten Gereformeerde Kerk

Zondag 4 februari 2024

10.00 uur ds. Pieter Pronk

Zondag 11 februari 2024

10.00 uur ds. I. Terlouw, Blaricum

Zondag 18 februari 2024

10.00 uur ds. Pieter Pronk

Zondag 25 februari 2024

10.00 uur ds. R. Visser, Rhenen

Zondag 3 maart 2024

10.00 uur ds. S. Lanser, Amstelveen

Kerkdiensten Hervormde Gemeente

Zondag 4 februari 2024

12.00 uur ds. W.H.T. Moehn, Hilversum

19.00 uur prop. A. van Manen, Weesp

Zondag 11 februari 2024

10.00 uur drs. N.C. van der Voet, Veenendaal

19.00 uur n.n.b.

Zondag 18 februari 2024

10.00 uur ds. P. Pronk, Amsterdam
dinst in de Gereformeerde Kerk

19.00 uur ds. C. Hoogerwerf, Doorn

Zondag 25 februari 2024

10.00 uur prop. C. Visser, Amsterdam

19.00 uur ds. H. de Leede, Amersfoort

Zondag 3 maart 2024

10.00 uur ds. A. J. Zoutendijk, Utrecht

19.00 uur ds. J. Scheele- Goedhart, Vijfhuizen

Kerkdiensten Vecht & Angstelkerk

Zondag 4 februari 2024

10.00 uur ds. Luite-Harm Kooij, Heilig Avondmaal

Zondag 11 februari 2024

12.00 uur ds. Klaas de Vries

Zondag 18 februari 2024

10.00 uur ds. Henk van Veen

16.00 uur ds. Klaas de Vries

Zondag 25 februari 2024

10.00 uur Preeklezen

16.00 uur ds. Melissa van der Kamp

Zondag 3 maart 2024

10.00 uur ds. Luite-Harm Kooij, Heilig Avondmaal

Overige activiteiten Vecht & Angstelkerk

Vrijdag 2 en 16 februari: Crea-middag

Van 15.00-17.00 uur, allen hartelijk welkom.

Zondag 4 februari: Lunch in de kerk

Vanaf 12.00 uur gezellig samen lunchen in de Vecht en Angstelkerk.

Graag aanmelden bij Hans Stuart.

email hansstuart@planet.nl of 06-51825856

Donderdag 8 en 22 februari: Gespreksgroep

Vanaf 09.15-11.00 uur, allen hartelijk welkom.

Vrijdag 16 februari: Koffie inloopochtend

Vanaf 10.00 uur, allen hartelijk welkom

Vrijdag 23 februari: Filmhuis

Aanvang 20.00 uur, inloop vanaf 19.30 uur.

Maandag 26 februari: Gebedskring

Aanvang 19.00 uur.

Kerkdiensten 't Nieuwe Kampje

Aanvang: 15.00-15.30 uur.

Locatie: Open Keuken

Vrijdag 2 februari ds. B. Aarnoutse

Vrijdag 9 februari dhr. E. Citroen

Vrijdag 16 februari pastor W.F. Flantua

Vrijdag 23 februari pastor C.P.J. Geraets

Vrijdag 1 maart ds. M. Hekman



Concert in de Grote Kerk van Loenen

Opera in het klein met PENTA en diva-klarinetist Lorenzo Coppola in Grote Kerk Loenen

Een avondje uit met bekende en minder bekende aria's uit Mozarts opera's op zaterdag 10 februari in de Grote Kerk van Loenen aan de Vecht.

Mozart creëerde rond 1785 enkele van zijn belangrijkste opera's: Die Entführung aus dem Serail (1782), Le nozze di Figaro (1786), Die Zauberflöte (1791) en La Clemenza di Tito (1791) Mozarts kwintetten zijn doordrenkt met trouw, liefde, bedrog, wraak en vergeving. Het publiek krijgt van het PENTA Quintet en Lorenzo Coppola vier delen hieruit te horen en te zien: dagenraad, op het land, de liefde en ze leefden nog lang en gelukkig.



De organisatoren van de 'Kerstfair op de boerderij' kijken terug op een geslaagde editie, afgelopen december. Leden van de Hervormde gemeente hebben deze georganiseerd. De Kerstfair heeft het prachtige bedrag van ruim € 4.600 euro opgeleverd voor de voedselbank Hoop voor Morgen in Amsterdam Zuidoost.

Een gulle gever heeft het bedrag verdubbeld zodat we ruim € 9.000 euro hebben kunnen overmaken.

We willen alle vrijwilligers bedanken voor hun inzet, ook bedanken we Astrid en Erik voor het bakken van de appeltaarten, Maya voor de erwtensoep en Jumbo Koster, Bakker Tim, Egbert Kruiswijk en Albert Heijn Kortenhoeve voor hun sponsoring.

Lorenzo Coppola legt verbanden tussen kamermuziek en opera bloot en kan dat als geen ander. Het is een Pasticcio van kamermuziek en opera-aria's van Mozart. Hij vertelt het verhaal met zijn klarinet en vertelt ook tussen de delen door. Er is geen zanger(es), want hij is de 'diva'.

Woorden zijn overbodig om het verhaal Pasticcio te vertellen. Met dit theatrale programma haalt PENTA samen met Lorenzo Coppola de muur neer tussen theater en huiskamer. Kamermuziek als opera. Opera als kamermuziek. Mozart op zijn hoogtepunt waar het kleine werk niet voor het grote onderdoet. PENTA Quintet is met een voorproefje van deze voorstelling te horen op donderdag 8 februari tussen 10 en 12 uur bij radioprogramma 'De Klassieken' op NPO Klassiek.

Kaarten voor deze voorstelling die op zaterdag 10 februari om 20.15 uur begint, zijn te koop via www.grotekerkloenen.nl, bij Care & Beauty drogisterij EnZo in Loenen en boekhandel Marinus van Kralingen in Breukelen. Kaarten zijn € 20 (€ 15 voor jongeren tot en met 18 jaar).

Je lichaam upgraden? Medische techniek voor een beter leven

Negende Egbert Schuurmanlezing

Op donderdag 29 februari 2024 verzorgt dr. Bert-Jan Heusinkveld in het Bonifatiushuis de negende Egbert Schuurmanlezing over medische technologie voor een beter leven.

Op zoek naar geluk en een beter leven lijken een sterker lichaam, een beter geheugen, het bij voorbaat genetisch aanpassen van embryo's en een onlineverbinding tussen ons brein en de computer heel wenselijk. Met behulp van techniek kan de medische wereld ons helpen ons lichaam op te waarderen en te perfectiëren.

Welke mogelijkheden zijn er? Moeten we die willen? Is een technologisch opge-

waardeerd leven een beter leven? Tijdens deze lezing bespreekt dr. Bert-Jan Heusinkveld deze onderwerpen en geeft hij aanzetten tot een beoordeling. Er is een ruime gelegenheid om te discussiëren. Dr. Bert-Jan Heusinkveld is predikant in Daarle (PKN). Hij is in 2021 gepromoveerd in de medische ethiek op 'De betere mens. Een medisch-ethisch kader voor mensverbetering vanuit christelijk perspectief' (Utrecht: Eburon Academic Publishers).

Afdelingen van de ChristenUnie in Stichtse Vecht en de provincie Utrecht organiseren de Egbert Schuurman-lezing. Ze beogen hiermee om zowel het eigen nadenken over actuele politieke en maatschappelijke problemen te bevorderen



Dr. Bert-Jan Heusinkveld, foto: Hans-Liukas Zuurmond

als om in bredere kring belangstelling hiervoor te wekken.

De avond begint om 20.00 uur, het adres is Kerkplein 18 te Breukelen. De toegang is gratis. Vanaf 19.30 uur bent u welkom.

Van Gogh-musical, maar dan anders

Marijke Philips voerde in haar eentje op 19 januari 2024 in Studio Idee haar musical Licht en Kleur op, over het leven van Vincent van Gogh. Toch niet helemaal in haar eentje en was dit nou echt een musical? Een bijzondere voorstelling was het zeker.

Zo'n veertig bezoekers zorgden voor een volle zaal in Studio Idee. Marijke Philips schreef de musical Licht en Kleur jaren geleden, maar tot een uitvoering kwam het nooit. Philips las het script voor op het podium met daarop slechts een stoel en een tafel. Ze gaf steeds aan welke scene het betrof en wie zich op het toneel bevonden. Zij sprak dan vol vuur de dialogen uit die daarbij hoorden, soms ook acterend. De scenes werden afgewisseld met vrolijke, melodieuze liederen, die eerder waren opgenomen. Paul Stoppelman werd als de componist in het zonnetje gezet.

Het verhaal begint in een café waar Van Gogh boven woonde, zijn kist staat op de grond. Philips betoogt dat Van Gogh vast niet zo'n rot leven heeft gehad als steeds is aangenomen. Hij kon immers zijn hele leven doen waar hij zin in had: schilderen! Het eerste lied, *Licht en Kleur*, is vrolijk van aard en wakkert dan toch het musicalsfeertje aan.

Vincent gaat toch schilderen

We horen dat Van Gogh bijna in de voetsporen van zijn vader zou treden, die dominee was. Zijn broer, werkzaam bij een kunsthandel in Parijs, raadt hem aan te gaan tekenen en schilderen. Het lied *Op weg* markeert zijn eerste schreden op het schilderspad.

Van Gogh krijgt een korte relatie met zijn nicht Kee, die hem niet als partner wil. Zijn vader schopt hem het huis uit



als hij aangeeft niet langer naar de kerk te zullen gaan. In Den Haag woont hij samen met hoertje Sien, die al twee kinderen heeft. Hij ontmoet familielid Anton Mauve, topschilder, die niets meer met hem te maken wil hebben. Het lied *Stand* maakt dit nog eens duidelijk. Vincent vertrekt alleen naar Drenthe waar hij *De Aardappeleters* schildert. Een volgende scène speelt zich af in Parijs, waar zijn broer Theo zegt dat hij als schilder het beste zijn eigen gang kan gaan. Hij ontmoet Gauguin en op een feest zingt ene Kiki het uitbundige lied *Zoenen bij Miljoenen*.

Hij krijgt het niet kado

Na de pauze treffen we de schilder aan in het gele huis in Arles, waar Gauguin bij hem komt inwonen. Hij schildert hier zijn zonnebloemen. Ze maken samen plezier, maar na een ruzie vertrekt Gauguin weer, die hem een calvinistische armoedzaaier noemt. Vincent richt zich geëmotioneerd tot het publiek. "Aan jullie heb ik ook niets, jullie schrapen

geld, mijn werk in foto's, exposities, het gaat om winst en imago. Stapelgek word ik ervan. Ik heb geen geld, geen vrouw, geen leven" en snijdt zich een oor af.

Licht en kleur

Theo bedankt in een brief zijn broer voor zijn financiële steun, maar we horen ook over zijn angsten en zwaarmoedigheid, later belandt hij ook in een inrichting. Kee beklagt zich bij Theo over de vijftig brieven die Theo niet beantwoordde en het overleden kindje dat van hem was. Dezelfde Theo verzucht dat er nog niet één van zijn werken is verkocht. Later schiet Kee Vincent in de buik, wat zijn einde betekent. Het tafereel uit de eerste scène keert terug. In de slotscène gaat het schilderij Vaas met vijftien zonnebloemen op een veiling voor 110 miljoen euro naar Japan. Er klinken stemmen uit de muren: "Hij had erbij moeten zijn". Vincent komt het toneel op "Ik wil deze wereld uit, dit is niet het einde, dit is een nieuw begin.

De Heggenmus



De heggenmus is een veel geziene gast in mijn tuin. Het is een van de meest voorkomende broedvogels in ons land, maar veel mensen kennen hem niet. In mijn tuin probeert hij zich een beetje verscholen te houden in het struikgewas, maar in de koudere tijden komt hij graag van het vogelvoer snoepen. Hij scharrelt vaak als een muis op de grond

op zoek naar insecten, spinnetjes en andere bodemdierpjes. Ondanks zijn naam hoort hij niet tot de familie van de mussen, zijn dunne snavel onderscheidt hem van de mussen en vinkensoorten die een korte, forse driehoekige snavel hebben. De rug van een heggenmus is bruin en zwart gestreept en lijkt op die van een

mus, maar zijn borst en gezicht zijn middengrijs, met bruine wangen en een licht oog. Zijn poten zijn opvallend oranjebruin.

De heggenmussen hebben meerdere partners tegelijk, zowel de mannetjes als de vrouwtjes. Het is ook niet uitzonderlijk dat bij het grootbrengen van de jongen meerdere mannetjes helpen. Ze broeden van eind april tot in augustus, hebben twee tot drie legsels van zo'n drie tot zes eieren. Na het uitkomen van de eieren zitten de jongen nog zo'n twaalf dagen op het nest. Zodra ze uitgevlogen zijn worden ze nog twee weken door de ouders gevoerd.

De meeste heggenmussen blijven het hele jaar in Nederland (standvogel), maar in de winter komen er ook vogels uit Scandinavië en noordelijk Duitsland. Een deel trekt door richting Frankrijk. Heeft u ook heggenmussen in de tuin en kunt u het verschil zien tussen de heggenmus en de huismus?

Tekst en foto: Yvette Kusters

Ik koos voor kleur". Het vrolijke beginlied klinkt weer. Doek. De voorstelling werd aangekondigd als een feelgood musical waarin de gekwelde Van Gogh minder op de voorgrond staat. De liedjes waren vrolijk, de vertelstijl van Philips was ontwapenend en met humor reeg zij de scenes aaneen. Een kleine hapering of uitleg hoe zij een scene voor zich zag, voorzag zij van een kwinkslag. Knap dat zij haar publiek een avond wist te boeien, al was tweeënehalf wel een beetje lang. De lichtvoetigheid van de voordracht en de muziek konden niet verhullen dat we in deze voorstelling toch vooral weer het trieste leven van Vincent Van Gogh voorgeschoteld kregen. Maar, als gezegd, een bijzondere voorstelling was het zeker!

Tekst en foto Fred Nieuwesteeg



STUDY COMPANY

HUISWERK & BIJLES

Arie Boutkan
06 23291162 – studycompany.nl



Psst... Prinselijk Proeven is vernieuwd! Kom je snel een kijkje nemen?

BREDESTRAAT 2 LOENEN AAN DE VECHT | 0294-269277
INFO@PRINSELIJKPROEVEN.NL | WWW.PRINSELIJKPROEVEN.NL



Arends

Banden- en Auto Service

- Banden
- Velgen
- Uitlaten
- Remmen
- Accu's

- APK keuringen
- 3D Uitlijnen
- Balanceren
- Trimmen (bij 'cuppende' banden)
- Opslag zomer- en winterbanden

- Sneeuwkettingen
- Schokdempers
- Trekhaken

Ook voor uw APK keuring, onderhoud en reparaties

Binnenweg 22, Loenersloot tel. 0294-293377
info@arendsbanden.nl www.arendsbanden.nl
Openingstijden: Ma. t/m vr. van 08.00 tot 17.00 uur
Zaterdag van 09.00 tot 13.00 uur



landwinkel®
Drogenbroek

De maandaanbieding van deze maand is:

Tegen inlevering van deze bon
2 kilo elstar appels voor € 2,50

Oostkanaaldijk 11, 3632 GA Loenen aan de Vecht
Geopend: maandag 13.00-17.30 uur, woensdag en vrijdag: 8.30-17.30 uur. Zaterdag: 8.30-17 uur

Kamermuziek, opera en de baslijnen van rockband Genesis

Interview met Bernadette Verhagen

Op 10 februari 2024 treedt het Penta quintet op in de Grote Kerk in Loenen. Om alvast een beetje in de stemming te komen interview ik op 22 januari een van de leden van dit gezelschap, onze plaatsgenoot Bernadette Verhagen, altvioliste. Op het moment van het gesprek is zij in Monaco en spreken we elkaar 'ouderwets' via onze mobieltjes.

Je bent nu in Monaco voor optredens, reis jij de hele wereld af om op te treden?

Inderdaad, de laatste zes, zeven jaar zeker. In januari ben ik hier steeds om het met Les Musiciens du Prince-Monaco op te treden. Dit orkest is door Cecilia Bartoli (sopraan) opgericht. Met haar ben ik in Salzburg met Pinksteren en voor de beroemde Festspiele in de zomer en doe ik een wintertour in alle grote steden in Europa. Dit jaar ga ik ook nog naar Wenen en Versailles. Laatst was ik nog in China. Ik speel ook in een Belgisch orkest, waarmee we ook in Frankrijk en Duitsland optreden. Ik voel me bevoorrecht al die mooie plekken te kunnen bezoeken en daar te mogen spelen.

Eerder sprak ik Esther Atipuley, ook altvioliste en ambassadeur van dit instrument.

Wat betekent de altviool voor jou?

Ik ken Esther, onze hartstocht voor de altviool is hetzelfde, we hebben samen nog gestudeerd, maar zij doet andere dingen. Ik leg me toe op kamermuziek en het spelen in orkesten. De altviool bepaalt in een orkest de sfeer, verbindt de violen en de cello's. In 99% van de gevallen bepaalt de altviool of een stuk in majeur of mineur eindigt. Zelf ben ik ook een verbinder. Daarom organiseer ik ook het Midzomer Muziekzomermuziekfestival aan de Vecht. Noteer de datum voor de editie van dit jaar alvast maar: 16 juni! En kijk op www.muzeikaandevect.nl voor het programma. Ik hou ook heel erg van dat sonore geluid van de altviool, de c-snaar (de laagste klank) is mijn lieveling.



Even rustig thuis...

Klopt het dat alle vijf leden van Penta op een eeuwenoud instrument spelen?

Ja, dat klopt. We speelden alle vijf in een orkest in België en we konden het goed met elkaar vinden. De andere altvioliste had al een Rombouts altviool, dat schepte meteen een band. Wij zijn de enige muzikanten op de wereld die nog een altviool van Rombouts bespelen. Via het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds konden we een prachtige cello bemachtigen en later ook een eerste viool. De tweede violiste, die pas bij Penta is gekomen had zelf ook al een Rombouts. Dat maakt dat we alle vijf op een instrument uit rond 1700, van Rombouts dus, spelen, dat is echt uniek.

Bizar dat zo'n oud instrument nog zo geweldig klinkt en hoort de kenner het verschil met een nieuwe altviool?

Ik maak de vergelijking met het wonen in een oud huis. Je trekt erin, je woont er en gaat weer weg, je leent het als het ware een tijdje. Zo zie ik dat ook met een oud muziekinstrument, dat mag ik een tijdje bespelen. Ik wil mijn oude altviool dan ook alleen doorgeven aan iemand die er net zo van geniet om hem te bespelen als ik. Ik wil bijvoorbeeld niet dat hij naar China gaat, hij is onderdeel van het Nederlands erfgoed. Ik speelde een keer in het Rijksmuseum, voor de Nachtwacht. Ik vind het een mooi idee dat Rombouts en Rembrandt elkaar mogelijk gekend hebben, ze zaten met hun ateliers bij elkaar in de buurt. Niet veel mensen zullen het verschil horen, maar onze oude instrumenten mengen heel goed met elkaar, nieuwe violen kunnen soms schel klinken. Ik speel

de een keer in een ensemble met vier Stradivariussen en ik voelde me zo rijk, ik viel beslist niet uit de toon met mijn Rombouts. Die noemen ze ook wel de Stradivarius van het noorden.

Hoe kijk jij uit naar het concert van Penta in de Grote Kerk?

Ik kijk hier heel erg naar uit! Het is de tweede keer dat we hier spelen. We wilden in een programma een link leggen tussen opera en kamermuziek. We vroegen de klarinettist Lorenzo Coppola, die hier geweldig in is. Hij kent het hele oeuvre van Mozart uit zijn hoofd. Hem kwam ik ergens in Europa tegen en het klikte meteen. Hij is onze diva en doet alsof hij de zangeres is, in onze programma Pasticcio. Hij praat tussen door en legt dingen heel beeldend en grappig uit. Hij improviseert ter plekke, dus hij houdt ons ook voortdurend bij de les. Een verhaal vertellen met muziek, dat kan hij als geen ander.

Hoe lukt het jou om na zoveel jaren nog altijd zo gepassioneerd te zijn om oude, maar ook moderne muziek te blijven spelen?

Ik ben gepassioneerd over (klassieke) muziek, dat komt ook door mijn opvoeding. Net als we in Stichtse Vecht oude buitenplaatsen willen behouden wil ik ook dat met muziek en met oude instrumenten doen. Het is ook mijn taal, mijn manier van muziek maken. Klassieke muziek is de basis van alle moderne muziek die er is. Mozart maakte de popmuziek van zijn tijd. De notensystemen uit die tijd gebruikt men nog steeds. Ik ben ervan overtuigd dat we die historie, die basis, moeten bewaken. Het is steeds moeilijker om als Penta, om als musicus te blijven bestaan. Het geld is er, maar men heeft het er steeds minder voor over. Dit terwijl is aangetoond dat muziek maken, vooral klassieke, goed is voor de hersenen. Dat geldt zeker ook voor kinderen als ze muzikles krijgen of een instrument bespelen. Ze worden er blijere kinderen van.

Ik haal mijn voorliefde voor symfonische rock aan, met als voorbeeld de band Genesis, die zeker ook invloeden van klassieke muziek in zijn nummers verwerkte. Bernadette geeft aan dat de baslijnen van een band als Genesis eigenlijk nauwelijks afwijken van de basso continuo van 600 jaar geleden. We mogen er trots op zijn dat we dit, in onze Westerse wereld, nog hebben en dit mag niet vergeten worden. Het belooft een bijzonder concert te worden op 10 februari in de Grote Kerk.

Fred Nieuwesteeg
De vijf eeuwenoude Romboutsen



Vechtse Plussers zoeken vrijwilliger voor ledenadministratie

Vereniging Vechtse Plussers organiseert activiteiten op de volgende levensgebieden: cultuur, sociaal, sportief, wonen en zorg en zingeving. Het werkgebied is Stichtse Vecht, de doelgroep is 55-plussers, maar ook anderen die zich hierbij thuis voelen zijn van harte welkom.

Vechtse Plussers groeit hard door en is daarom op zoek naar iemand die de ledenadministratie wil verzorgen. De werkzaamheden bestaan uit het ontvangen van de aanmelding, het invoeren van diverse gegevens in het administratiesysteem, het beantwoorden van de aanmelding en het doorgeven

van de informatie van het nieuwe lid aan het bestuur. Vind jij het leuk om bij de digitale ingang van de vereniging de nieuwe leden welkom te heten? Reageer dan via secretariaat@vechtseplussers.nl. Meer informatie over de vereniging: www.vechtseplussers.nl

Excursie Raadhuis Hilversum was FANTASTISCH
www.cursusprojectloenen.nl

Vossestein AUTOBEDRIJ
Welkom

Autobedrijf Vossestein:
Wij zijn gevestigd bij u om de hoek in Nieuwer Ter Aa!

Waarom Vossestein:

- ✓ Betaalbaar onderhoud
- ✓ Snel Service zonder afspraak
- ✓ Gratis leenauto
- ✓ Onafhankelijk advies
- ✓ Merk ongebonden verkoop
- ✓ Klant score: 10

Wij zijn aangesloten bij Bovag en Bosch Car Service.

Scherp in prijs, kwaliteit en service

Bosch Car Service
Autobedrijf Vossestein
Ter Aaenweg 8, 3626 AA Nieuwer Ter Aa
tel. 0294-234449 | info@vossestein.nl www.vossestein.nl

Provincie stelt meest kansrijke gebieden voor windenergie vast

De provincie Utrecht heeft, samen met de gemeenten, afgesproken om in 2030 2,4 terawattuur (TWh) aan duurzame elektriciteit op te wekken. Om dit te realiseren heeft Gedeputeerde Staten besloten dat er 27 gebieden zijn in de provincie die het meest geschikt zijn voor het opwekken van windenergie.

Dit besluit is genomen na grondig en onafhankelijk onderzoek naar de milieueffecten van windmolens en een zwaarwegend advies van het burgerforum. Daarnaast is gekeken naar de haalbaarheid van aansluiting op het elektriciteitsnet en de mogelijkheden voor lokaal eigendom. Op deze manier helpt de provincie gemeenten om invulling te geven aan hun bijdrage aan de Regionale Energiestrategieën (RES'en).

Gemeenten aan zet om kansrijke gebieden te benutten

De gemeenten krijgen alle onderzoeken samen met de meest kansrijke gebieden aangeboden. Zij kunnen de informatie gebruiken om in de komende zes maanden zelf locaties te kiezen voor wind- en/of zonne-energie. Gedeputeerde Huib van Essen benadrukt de verantwoordelijkheid van gemeenten en provincies om samen met andere belanghebbenden de doelen van de RES'en te halen. "Bij het

kieszen van de meest kansrijke gebieden is er maximaal rekening gehouden met de adviezen van het burgerforum. Deze zijn belangrijk om mee te nemen gezien de discussie over duurzame energie in de samenleving. Het wil niet zeggen dat er ook daadwerkelijk windmolens komen in alle gebieden die nu beoordeeld zijn als 'meest kansrijk voor windenergie'. We doen de oproep aan gemeenten om te kijken voor welke locaties zij wind- en/of zonne-energie daadwerkelijk mogelijk willen maken."

Over zes maanden

Alle gemeenten kunnen de informatie die ze ontvangen, gebruiken om zelf te bepalen in welke gebieden ze duurzame energie willen opwekken. Als een gemeente de besluitvorming en procedure voor wind liever aan de provincie overlaat, kan dat ook. Over zes maanden gaat de provincie samen met alle gemeenten kijken of de regio's op koers liggen om de RES-doelstellingen te halen vóór 2030. Mocht dat niet het geval zijn, dan bereidt de provincie voor het aanvullende deel zelf projectbesluiten voor windenergie voor binnen een of meer van de meest kansrijke gebieden. Zodra de keuze voor een specifieke windlocatie is genomen, betreft de provincie omwonenden en andere belanghebbenden bij het vervolg.

Digitale raadpleging en burgerforum

In oktober 2023 heeft de provincie een digitale raadpleging gehouden over wind-energie. Die is ingevuld door bijna 7.000 deelnemers: inwoners van de provincie en inwoners van gemeenten die grenzen aan onze provincie. Daarnaast is er een burgerforum georganiseerd. Daarna is gekeken of er een goede spreiding was over de provincie. In totaal hebben ruim zeventig inwoners vier dagdelen lang gesproken over de resultaten van de digitale raadpleging en gezamenlijk een advies opgesteld. Zo geven ze bijvoorbeeld aan dat het beter is te kiezen voor locaties die zorgen voor zo weinig mogelijk extra overlast voor mensen, en waar de natuur en dieren er het minst last van hebben. Ook vinden zij dat het beter is om meerdere windmolens bij elkaar te zetten en te kiezen voor plekken waar de bevolking het meeste zeggenschap en voordeel kan hebben van de financiële opbrengst.

Meer weten?

Op www.provincie-utrecht.nl/wind is alle achtergrondinformatie te vinden. U vindt daar een overzicht van de precieze zoekgebieden die opgenomen zijn in de lijst meest kansrijke gebieden voor wind-energie en het onderbouwde advies van het burgerforum.

Herinnering aan een bijzondere dorpsgenoot

Begin januari zag ik in VARnws een rouwadvertentie die mijn aandacht trok. Eigenlijk was het niet zozeer de advertentie, maar de foto van een jongen met bril en een Ajax-cap, waarop mijn blik bleef hangen. Het ging om Ben de Kuijer, die op 24 december jl. is overleden in zijn woongroep De Amerpoort in Baarn.

Ben is op 9 februari 1963 geboren in het gezin De Kuijer. Hij had het syndroom van Down. Veel bewoners van Loenen kennen Ben nog wel. Vroeger stond hij, gekleed als agent, het verkeer te regelen op het kruispunt van de Dorpsstraat en de Brugstraat of de Grutterstraat. Vooral als de brug openstond was het vaak een chaos, in die periode waren er nog twee winkels aan de overzijde in Oud-Over. Ben regelde dan het verkeer met zijn bordje en fluit en schroomde niet om menige passant op de bon te slingeren. En als Fanfarekorps Oud Over met Koninginnedag door het dorp ging, liep Ben voorop, gekleed in zijn uniform.

Onder een vroegere foto uit de VAR van 29 juni 1988 staat: "Pas op voor foutparkeerders in de Brugstraat en de Dorpsstraat. Keer op keer staat het verkeer hier knel in de zomermaanden. De brugwachter heeft zijn handen vol met het bedienen van de brug. De politie heeft ook niet genoeg straatagenten meer. Gelukkig is er voor deze zomermaanden weer een vrijwillige assistent gekomen om de doorstroming van het verkeer te waarborgen. Bennie de Kuijer zet eenieder die foutparkeert onverbiddelijk op de bon. U bent bij voorbaat gewaarschuwd (een gewaarschuwd mens telt voor twee). Bennie is opmerkzaam en geen auto ontsnapt aan zijn aandacht. Toch vindt hij tussen de bedrijven door altijd wel tijd om even binnen te gaan bij Petra in Sigarenmagazijn De Beurs."



Ben is in 1997 verhuisd vanuit Loenen naar een woongroep van Zideris in Mijdrecht. Vanaf 2017 woonde hij in De Amerpoort in Baarn, vlakbij zijn twee zussen die ook in Baarn wonen. De familie schrijft dat Ben in herinnering blijft als "ons lieve kleine bijzondere broertje".

Overigens is het wel opvallend dat de problemen uit het krantenbericht van 1988 ook anno 2024 nog actueel zijn. Nog steeds zijn er behoorlijke parkeerproblemen, met name in de Brugstraat.

Bingo

Maandag 12 Februari 2024 is er in het dorpshuis te Vreeland (Fetha 16) een bingo die helemaal in het teken van de liefde staat, namelijk een Valentijnsbingo. Rond 14.00 uur gaat de bingo van start. Er worden acht rondes gespeeld en na de bingo is er nog een loterij. Deelnemer is € 7,- voor twee bingoboekjes en twee consumpties (koffie of thee) met iets lekkers. De loterij lootjes zijn € 0,50 per stuk. De laatste ronde is voor een mooie hoofdprijs. Wie naast iemand zit die BINGO roept voor de volle kaart, krijgt de inmiddels welbekende buurman/buurvrouw prijs. Komt u ook een kansje wagen? Wie weet wint u een mooie prijs van een van de sponsors.



't Kapsalonnetje

Merina

06-21834211

het **Vechtse** verbond

**DICHTBIJ
INWONERS
MIEKE HOEK
MET EEN ENTHOUSIAST TEAM**
www.hetvechtseverbond.nl/Facebook



HOVENIERSBEDRIJF
D. Zeldenrijk

- ontwerp
- aanleg en
- onderhoud tuinen
- sierbestrating

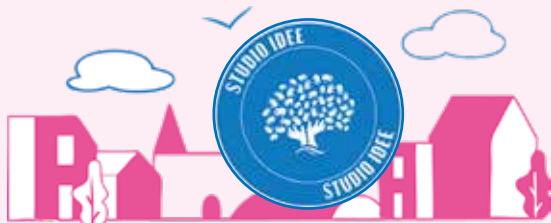
Kickestein 49
3632 WH Loenen a/d Vecht
0294 23 2110
06 1091 8449
hovenier-dirk-zeldenrijk.nl



solar edge

www.InnoPV.nl





Nieuws van Studio Idee

We hebben deze maand twee mooie events op de agenda staan:

Lezing Johannes Sanderson Wim van Schaik | Historische Kring Loenen

Wim van Schaik, onder meer bekend als redactielid van de Vechtkroniek, neemt ons deze avond mee in het verhaal van Johannes Sanderson, de eerste burgemeester van Loenen. Op levendige wijze vertelt hij ons over de betekenis van deze veelzijdige man. Hij baseert zich daarbij op zijn recent verschenen boek 'Tussen bewind en burger. Johannes Sanderson (1778-1846), platte-landsburgermeester'.



Datum: Donderdag 8 februari 2024,
Tijd: aanvang 20.00 uur
Prijs: € 3,- voor leden | € 5,- voor niet-leden
Locatie: Studio Idee, Loenen aan de Vecht
Meer informatie over deze avond en kaartjes:
www.hkloenen.nl

Drie Amerikaanse kunstenaars | Frans Sträter

Frans Sträter presenteert een kunstlezing over drie invloedrijke Amerikaanse kunstenaars: Andy Warhol, Jean-Michel Basquiat en Keith Haring. Warhol, bekend van de popart-beweging, verhieft alledaagse objecten tot kunst. Basquiat, een neo-expressionist, begon met graffiti en ontwikkelde zich tot een gevierde schilder in het New York van de jaren 1980. Haring, een opvallende graffiti- en straatkunstenaar, gebruikte zijn kunst voor sociale en politieke boodschappen. Samen hebben deze kunstenaars een blijvende invloed op de moderne kunstgeschiedenis. Ze hebben de grenzen van traditionele kunstvormen verlegd en bijgedragen aan het vormgeven van nieuwe kunstbewegingen en -richtingen.



Datum: maandag 19 februari 2024
Tijd: aanvang 20.00 uur
Prijs: € 7,50



Koffieochtend

Jullie zijn van harte welkom op de vrijdagmiddagborrel (16.30-18.00 uur) en de woensdagochtendkoffie (10.00-12.00 uur). Verder zijn we altijd op zoek naar vrijwilligers die ons willen helpen bij de organisatie van de activiteiten. Ben je geïnteresseerd, laat het ons weten!



Nieuwjaar bij WSV de Muyen

Het eiland van WSV de Muyen was het sfeervolle decor voor de traditionele nieuwjaarsbijeenkomst voor leden, waar verse oliebolletjes werden gebakken en een toast werd uitgebracht op het nieuwe (vaar)jaar. Ook in de winter zoekt een aantal leden het water op, zowel in de (zeil)boot als op de sup. Maar het eiland leent zich in de winter ook uitermate goed als (start)punt voor een mooie schaatsstocht op de plassen. Zover is het dit jaar (nog) niet gekomen, maar door de vele regen was het wel mogelijk om op het eiland te schaatsen!

Maike van Leeuwen
Foto IJspret; Martine Maat



Oranjevereniging Loenen

Beste volgers, leden en toekomstige leden, Vrijdagavond 9 februari 2024 is de Algemene Ledenvergadering (ALV) van onze mooie Oranjevereniging Loenen. Ook dit jaar vindt deze vergadering plaats in 't Web in Loenen en start om 20.00 uur. Op deze ALV zijn naast leden ook aspirant-leden welkom. Voel je vrij om deze vergadering bij te wonen en alvast enthousiast te worden over de eerstvolgende editie van de feestweek! Tijdens deze avond kijken we terug op de afgelopen feestweek en kijken we alvast vooruit naar de komende.

We zijn altijd op zoek naar nieuwe vrijwilligers. Voor het helpen bij de activiteiten komt er een aparte avond. Dit communiceren we op een later moment nog. Ook bespreken we de financiën en staat de (her)installatie van een aantal bestuursleden op de agenda. De leden hebben hier zeggenschap in. Aan het einde van de avond is er nog ruimte voor een drankje om met elkaar na te praten en eventueel nieuwe ideeën op te doen. Wij hopen op een mooie opkomst! Het bestuur

Als ik loop langs de Vecht...

Kattenlokker

Just like a river running through the year of the cat

(uit: Year of the Cat van Al Stewart)



Als iemand nog een kattenlokker zoekt: ik ben zijn of haar man!

Heel gek, maar ik heb als hardlopende medemens een heel andere relatie met katten dan met honden. Heb ik bij de trouwe viervoeter nog wel eens de aandring om vermijdingsgedrag te vertonen, bij poezen heb ik dat helemaal niet. Integendeel, vaak voel ik me juist erg aangetrokken tot deze strontewijze beestjes en kan ik me moeilijk bedwingen om hen geen aandacht te geven. Dagelijks rond ik het Hoefijzer en dan roep ik regelmatig naar zo'n poezenbeest: "Kom maar!" of "Pas op!". Niet zelden laat ik dat vergezeld gaan van de klassieker onder de lokroepen: "psss, psss, psss". Hierbij maak ik met een paar in de richting van de kat uitgestoken vingers zo'n wrijvend gebaar. Overigens is er nog nooit een ruiperige rooie of een streperige cyperse op mijn avances ingegaan. Gelukkig maar, want

dan zouden ze meteen ook wel weer erg dichtbij komen. Vaak kijken ze stoicijns, zoals ze kunnen zijn, recht voor zich uit, straal langs me heen. Kijkt zo'n scharminkel mij dan toch aan, dan met een verschrikte blik ("wat een engerd") of heel meewarig ("ze komen je vast zo halen").

Ik doe dit trouwens ook bij reigers en koeien. Ik heb het evenwel niet zo op reigers. Dat zijn koele kikkers, zekers als ze onbewogen op hoge poten op zo'n lekker hapje onder het wateroppervlak staan te azen. Je bent gewoon lucht voor ze. Niets is evenwel mooier dan over de sloot heen "psss, psss, psss, kom maar!" te roepen naar zo'n herkauwende vleesmassa. Als zo'n melkproducent me dan met die grote bruine koeienogen schaaftig aanstaart, kan ik mijn geluk niet op. Ik wil er dan in een vlaag van enthousiasme ook nog wel eens "roekie, roekie" achteraan gooien, maar dan houdt Clara 234 het ook niet meer droog. Kletterend levert zij dan haar zoveelste bijdrage aan de stikstofuitstoot.

Hoogste tijd om dit Hollandse tafereeltje te verlaten. Op naar het Amsterdam-Rijnkanaal, waar ik in ieder geval een kwartiertje verstoken blijf van die zo aanstellerig aandacht vragende dieren. Een hardloper heeft op zijn tijd zijn rust nodig.



Flying seagulls

Al eerder is er in LoenensNieuws

aan- dacht geweest voor de Stichting Flying Seagulls. Verwonderlijk is dat niet, want deze stichting heeft haar adres in Loenen aan de Vecht, op de Rijksweg 137, en daar mogen we blij mee zijn!

Pieter van Baardwijk doet de deur op dit adres open. We gaan de trap op naar boven in de Vecht en Angstkerk en komen in een gezellige huiskamer. Een groot deel van het jaar is dit niet het thuis van Pieter. Dit keer staat er in het voorjaar een reis op het programma. Pieter gaat met een groep van zes ervaren mensen naar het grootste vluchtelingenkamp in Jordanië, waar 85.000 mensen wonen, waarvan 22.000 kinderen jonger dan 12 jaar! Het merendeel van deze kinderen is in dit kamp in de woestijn geboren en daar nog nooit uit geweest. Het is niet voor niets dat het team dit keer echt ervaren moet zijn. Per dag is er een ochtend- en een middagprogramma voor groepen van 200 à 300 kinderen. Wat doen de medewerkers van Flying Seagulls (FS) daar?

Hoe het begon

Zo'n 15 jaar geleden werd in Engeland door een groep vrienden in de uitvoerende kunst bedacht dat optreden voor mensen die gemakkelijk een kaartje kunnen betalen wel voldoening zou geven, maar...er zijn mensen die dat veel harder nodig hebben. Zij zijn toen in Roemenië aan de slag gegaan. Dit is verdergegaan in Griekenland, waar grote vluchtelingenkampen ontstonden toen de grenzen dichtgingen (denk aan de beelden van bijvoorbeeld Lesbos). In vluchtelingenkampen zijn wel voorzieningen om wonen, medische zorg en psychische zorg te organiseren. Terwijl deze programma's de kinderen in leven houden, was niemand bezig met waar ze voor leven. Dat werd de missie van de Flying Seagulls. Door te spelen zijn de kinderen weg uit de dagelijkse omgeving en kunnen ze hun trauma's even vergeten. Spelen is zo belangrijk, het heeft een remmende werking op de verlamme situatie en maakt de kinderen weerbaarder.



De Flying Seagulls heeft sinds corona haar werkterrein ook in Nederland, maar hiervoor werkten ze al in veel Europese landen. Denk aan AZC's, hospices en noodopvang. Pieter heeft naast het werk in binnen- en buitenland twee keer per jaar een periode om nieuwe vrijwilligers op te leiden. Zowel de act (clown, acrobaat en muziek spelen bijvoorbeeld), alsook de impact op de groep kinderen (psychisch), zijn aspecten die ze door en door trainen. De mensen moeten er tegen kunnen om een langere periode van huis te zijn, goed functioneren bij nauw samenwerken, leven in een groep en uiteraard met kinderen kunnen omgaan. Dat vraagt het nodige van ze.

"We zijn op zoek naar verdrietige kinderen, daar willen we spelen!"

Voor Pieter komt in dit werk samen dat hij psychologie studeerde, meerdere instrumenten speelt en docent is geweest. Deze bevlogen man presteert het ook nog om in de tijd dat hij in Loenen is muziek op te nemen voor een album. Het is dat ik weet dat ik in een huiskamer zit, maar als Pieter vol vuur over een spel met een onzichtbare doos vertelt waar kinderen van alles uit tevoorschijn halen en tot een fantasiespel komen, zit ik echt op 't puntje van mijn stoel. Wat heerlijk om (getraumatiseerde) kinderen zo een fantastische ervaring te geven!



Hoe bereik je kinderen zonder de taal te beheersen?

Als je in de woestijn van Jordanië als humanitaire of sociale clown speelt, dan is de vraag: hoe bereik je de kinderen?

Soms is er in de groep iemand die de taal beter beheerst, maar vaak ook niet, maar met tien woorden en veel non-verbale communicatie kom je een eind! Een daarvan is: kring. Want in de kring starten veel activiteiten, spelvormen enz. Heel leuk is het om op de site www.flyingseagulls.nl een filmpje te bekijken. Ook daar kun je zien dat taal geen issue is, er wordt gesprongen, geschreeuwd, gedanst en gelachen.

Gaat dit werk onder je huid zitten?

Het lijkt me verre van gemakkelijk om dit werk los te laten. Na een zeer intensieve periode (in dit geval zes weken) laat je uiteindelijk de kinderen waar je een band mee krijgt weer achter.

Pieter legt uit dat ze nooit met de groep op het terrein verblijven. Ze arriveren 's morgens en gaan aan het eind van het programma weg. Samen zitten ze in een appartement. Dat maakt het spelen van de rol gemakkelijker. Er zijn heel duidelijke afspraken over fysiek contact (niet knuffelen) en vooral doen ze geen beloftes aan de kinderen. Ze zijn er voor de kinderen als speelmaatje en hechten met het spel. Dit wetende zal het toch niet makkelijk zijn om te vergeten wat je meemaakt met het werk bij FS. Het is goed om te horen dat ze bij thuiskomst worden gebeld en er gelegenheid is om met elkaar na te praten.

Jordanië

Pieter gaat nu voor de tweede keer naar dit kamp en is voor de derde keer in Jordanië. In de komende reis zal hij ook in kleinere gemeenschappen zijn. De behoefte in kleine kampen is vaak nog groter. Hier is geen georganiseerde hulp aanwezig en voor de kinderen is er niets. Pieter zegt: "We zijn op zoek naar verdrietige kinderen, daar willen we spelen!"

De grootste groep kinderen die ze bereiken is tussen de 3 en 13 jaar, maar ook pubers zijn de doelgroep. Pieter vindt dat een fijne groep. Je kunt mooi

spelen met de rangorde en laten zien dat een echte held ook de poten onder zijn stoel ziet wegzagen en andersom. Dat is heel goed voor kinderen in deze leeftijd die worstelen met identiteit en onzekerheid. Pieter verwondert zich telkens weer over de veerkracht van mensen in vluchtelingenkampen. Op allerlei manieren geven ze het leven vorm. Er is een plein, er zijn winkeltjes, mensen planten een boompje naast hun cabin. Je denkt dat dit de plek is waar mensen alles kwijt zijn en dan loop je tegen een bruidsjurkwinkel aan! Hoe geweldig dat mensen toch voor het geluk gaan en de moed niet laten zakken.

Hier kunnen we, zeker ook in de politiek, een les leren! Zo bezoeken de Flying Seagulls in Eindhoven een noodopvang naast een vuilnisbelt. Kinderen groeien hier op in de geur van ons vuilnis, toch zie je ze hier spelen en maken ze er zo een 'thuis' van. En dan de vele kinderen die Pieter ontmoet, die ondanks hun omstandigheden toch blijven spelen, wat een kracht spreekt hier uit!

Wie na het lezen van dit artikel verder wil lezen over het geweldige werk van Flying Seagulls, nogmaals: kijk op de site! www.flyingseagulls.nl, daar is ook te vinden hoe je kunt doneren.

Op de Rijksweg is het binnenkort weer een poosje stil, Pieter is dan niet drummend, gitaar spelend of zingend te horen. Hij neemt deze vaardigheden zeker mee naar Jordanië.

Hannie Boerema

LOENENS WONEN

KLEUR & INTERIEUR



De Werf 5, 3632 AE Loenen aan de Vecht
0294-231993 | www.loenenswonen.com

Eijffinger
Decorating the world
 Sikkens
 Luxaflex
 ARIL



Technisch Installatie Bedrijf
van Lindenberg b.v.



AUTO
SPIJKER

LOENEN

GOEDE SERVICE
EN HET
BESTE ADVIES



maar direct een afspraak:

0294-231442 • WWW.AUTOSPIJKER.NL

EropUit agenda

CABARET IN NIGTEVECHT

Gymtheater Nigtevecht | Jonckheer Hydecoperstraat 1
Zaterdag 3 februari | 20.00 uur
Valentina Toth | "Wildbloei" (try out)
Zaterdag 9 maart | 20.00 uur
Kees van Amstel | "Vluchtweg altijd vrijhouden"
www.cabaret-nigtevecht.nl

JAGTHUIS | CONCERT

Middenweg 88 Nederhorst den Berg
Vrijdag 9 februari | 20.15 uur
Marigold Piano Quartet
Ruña 't Hart - viool, Connie Pharoah - altviool,
Kalle de Bie - cello en Mengjie Han - piano
www.jagthuis.nl

KUNST AAN DE DIJK | NIEUWJAARSCONCERT

Oude Kerkje Kortenhoefsedijk Kortenhoef
Donderdag 15 februari 2024 | 20.15 uur
Matangi Strijkkwartet
www.kunstaandedijk.nl

PAULUSKERK BREUKELLEN

Martien op den Velde met 'Onverwachts Verrast'
Tot 17 februari | Do. Vr. en Za. van 10.00 tot 16.00 uur
Straatweg 37 | nabij rotonde | Breukelen
www.pauluskerkbreukelen.nl

GROTE KERK | LOENEN AAN DE VECHT

Zaterdag 17 februari 2024 | 20.15 uur
Penta Quintet & Lorenzo Coppola, klarinet
www.grotekerkloenen.nl

THEATER DE DILLEWIJN

Stichts End 57 Ankeveen
Zaterdag 17 februari | 20.15 uur
Red Limo Quartet | An Offbeat Movie Night
Woensdag 21 februari | 15.00 uur
Meneer Monster | Jeugdtheater vanaf 3 jaar
Zaterdag 24 februari | 20.15 uur
Henri de Vries & Gijsbert Diteweg
Voor info en kaarten: www.dedillewijn.nl

FILMHUIS LOENEN

Vrijdag 23 februari | 20.00 uur
Filmavond in Filmhuis Loenen | gratis toegang
www.vechtenangstelkerk.nl

CONCERTEN IN TIENHOVEN

Laan van Niftarlake 62 Tienhoven
Voorjaarsconcert | Vrijdag 23 februari | 20.15 uur
Quartetto di Cremona
Programma: Shostakovich, Golijov, Schubert
www.concerttienhoven.nl

VECHTSTREEKMUSEUM | MAARSSSEN

Vaste tentoonstelling 'De Vecht - Ons pronkstuk'
Woensdag t/m zondag van 13.30 -16.30 uur
www.vechtstreekmuseum.nl

REGIONAAL HISTORISCH CENTRUM VECHT EN VENEN

Tentoonstelling 'De Stem van het Volk'
www.rhcvechtenvenen.nl

FOTOCLUB STICHTSE VECHT

Lustrum Expositie Fotoclub Stichtse Vecht
Tot 15 maart | dagelijks van 07.00 tot 17.00 uur
't Nieuwe Kampje | Driehovenlaan Loenen aan de Vecht
www.fotoclubstichtsevecht.nl

Loenen Leest Vos en Vis, Daan Remmerts de Vries

Sinds 2008 werk ik bij boekhandel Van Kralingen in Breukelen. In die vijftien jaar ben ik mij blijven verbazen over de nooit oprodrende stroom van prachtige boeken die uitgegeven worden. Van alle kanten horen we dat er steeds minder gelezen wordt, aan het boekenvak zal het echter niet liggen. Bovendien bedenkt de stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek (CPNB) campagnes en zelfs lesmethoden voor scholen om jaar in jaar uit die mooie boeken onder de aandacht te brengen.

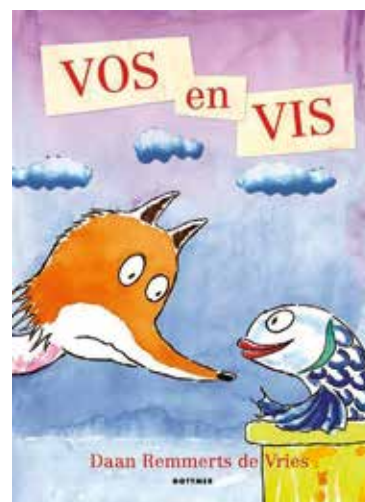
Met De Nationale Voorleesdagen begint het nieuwe jaar met de allerleukste campagne voor jong en oud. Want wie heeft er geen goede herinneringen aan het voorgelezen worden, of aan het zelf voorlezen? Dus pak dat quality time moment om samen met een of meer kinderen op te gaan in een goed geschreven verhaal. En als het dan ook nog mooi geïllustreerd is én grappig, wordt dat driedubbel genieten. Neem het vrolijke Vos en Vis, van de veelzijdige en gelauwerde schrijver en illustrator Daan Remmerts de Vries. Bij het openslaan van het prentenboek,

geschikt voor de leeftijd vanaf 4 jaar, spreken de mooie aquarellen al direct tot de verbeelding. We zien Vos die net aardappelpuree heeft gemaakt. Hij heeft bedacht dat een gebakken vis daar erg lekker bij zou smaken. En dan gaat hij met zijn opblaasboot naar zee. Vos denkt dat hij slim is als hij al snel een mooie vis heeft gevangen. Vis gaat echter in gesprek met Vos, en dat geeft het verhaal een onverwachte wending, waarbij je nu eens met Vis, dan weer met Vos meeleeft. Het is een sprankelend avontuur, waarbij je heerlijk samen kunt lachen.



In de voorleescampagne komen ook tips langs, zoals:

1. Kies een boek dat bij het leven van



het kind past

2. Maak van het voorleesmoment een gewoonte
3. Maak het kind nieuwsgierig naar het verhaal
4. Lees rustig voor, praat duidelijk en kijk het kind regelmatig aan
5. Voorspel samen het verhaal
6. Leg moeilijke woorden uit
7. Laat het kind vertellen
8. Lees hetzelfde boek een paar keer voor

Op de website van denationalevoorleesdagen.nl staan de tips uitgebreid beschreven. En vergeet niet dat voorlezen leuk blijft, ook voor oudere kinderen. Want zij vinden het ook nog een gezellig moment waarin er bovendien wat extra aandacht is voor elkaar.

Marieke Bakker-Hoogesteger

Jong ontmoet Oud een keer niet...

Helaas moet u het deze maand stellen zonder het vaste interview 'Jong ontmoet Oud'. Het is me namelijk niet gelukt om een jongere tussen 8-11 jaar te vinden die beschikbaar was. Dat is wel jammer natuurlijk, maar niet getreurd,

want hopelijk lukt het de volgende keer weer wel.

Mocht je de rubriek toch erg missen en je bent ouder van een kind in de leeftijd van (ongeveer) 8-11 jaar, wil je dan eens vragen of hij of zij hiervoor interes-

se heeft? Dat zou wel leuk zijn natuurlijk! En bent u 70+, dan kunt u natuurlijk ook overwegen om uzelf op te geven. Dat kan via redactie@loenensnieuws.nl of via 0294 234019.

Monique Molenaar

Kent ú dat ook?



Ik loop ergens boven Almere, met betraande ogen van de wind en klappertandend van de kou, als ik plots een tropische verrassing in het oog krijg. Is dit een Flamingo? Verdraaid zeg, het is een FLAMINGO. Alsof ik op Bonaire ben. Van pure verrukking voel ik niet meer de snijdende wind en

het lijkt ineens twintig graden warmer. Zo kan het blijkbaar gaan als ik totaal onverwacht een leuke ontmoeting heb; wanneer ik niets verwacht maar open sta voor wat er bij verrassing mijn pad kruist. De les van de Flamingo. Leerzaam!

Gerrit Stam

Lakeside Gym, een nieuw fitness centrum aan de Loosdrechtse plassen

Op 12 februari 2024 opent het nieuwe fitnesscentrum 'Lakeside Gym' zijn deuren op Veendijk 17 in Oud-Loosdrecht. De nieuwe sportschool, op het terrein van Jachthaven Piet Hein, ziet eruit als een interessante aanvulling op het bestaande aanbod.

Wat is er zo bijzonder aan dit nieuwe fitnesscentrum? Om te beginnen maakt het gebruik van het geavanceerde 'Bio-circuit' van Technogym. Dit circuit is ontworpen voor een complete workout in slechts dertig minuten. Het voegt een technologisch tintje toe aan de traditionele fitnesservaring. Het circuit belooft sporters sterker en fitter te maken, en illustreert de innovatieve benadering van de nieuwe sportschool.

Er is bij Lakeside Gym ook een ruimte voor vrije fitness, ideaal voor wie liever wil werken met vrije gewichten en car-

dio-apparatuur. Sporters kunnen er hun training naar eigen voorkeur inrichten, met moderne apparaten en zo werken aan hun persoonlijke ontwikkeling. Lakeside Gym biedt ook de mogelijkheid om met personal trainers te werken, zodat zowel beginners als doorgewinterde atleten een op maat gemaakt trainingsprogramma krijgen, dat aansluit bij hun eigen specifieke doelen.

De sportschool heeft ruime openingstijden, namelijk de hele week van 6 uur 's ochtends tot 22 uur 's avonds. Dat is natuurlijk zeer handig voor de verschillende schema's van de leden. Flexibiliteit staat hoog in het vaandel, zodat sporters de vrijheid hebben om hun trainingen op hun eigen tempo in te passen.

De drie oprichters, Laurens, Sven en Oswin, staan te popelen om aan de slag te gaan. Ze benadrukken ook het sociale aspect van hun sportschool. "Het gaat



niet alleen om individuele fitnessdoelen, maar ook om het samenbrengen van mensen en het bevorderen van een gezonde en levendige gemeenschap", aldus de mannen. In plaats van simpelweg een sportschool te zijn, streeft Lakeside Gym naar een gemeenschap waar gezondheid, welzijn en sociaal samenzijn hand in hand gaan.

Houd het in de gaten, want het belooft "een verrissende toevoeging te worden aan het lokale fitnesslandschap." Voor meer informatie, zie www.lakesidegym.nl of bekijk de virtuele tour.

LDV-instinct

"Het instinct wijst de weg, de intelligentie loopt er slechts achteraan."

De Amerikaanse filosoof en psycholoog William James (1842-1910) meende dat onze diepste overtuigingen niet voortkwamen uit weloverwogen redeneringen maar uit impulsief geloof. We maken eerst intuïtief aannames van de waarheid, voordat we deze met ons verstand aannemelijk proberen te maken. Deze uitspraak zet je wel aan het denken. Zeker tijdens een damstrijd ga je vaak uit van je instinct. En pas daarna om te kijken of er iets te berekenen valt waarmee je de strijd voor jezelf makke-

lijker kan maken of zelfs kan winnen. Zo ook in de stand die hierbij is afgebeeld. In een van de dampartijen bij LDV was de laatste zet van wit (Arie Roos) in de hier afgebeelde stand 47-42 geweest. Direct moet je instinct als zwartspeler (Fred Wortel) aanslaan op het lege veld 47. Fred, zoals gewoonlijk nogal scherp, profiteerde als volgt. Zwart 24-29 wit 33x24 19x30 wit 33x17 (verplicht meerslag) 11x31 wit 35x24 31-36 en een zwarte dam is onvermijdelijk. Het is leuk om de laatste zetten van de partij even mee te beleven.

Daarna ging het als volgt verder. Wit 39-34 36x47 wit 32-27 9-13 wit 43-39 13-18 wit 34-29 14-20 wit 24x15 4-10 wit 15x4 47-36 wit 4x22 16-21 wit 27x16 en



de witte dam maakt een mooie rondslag 36x5. En wit kon zijn tegenstander feliciteren. Zo is de uitspraak van William James ook van toepassing op het dambord.

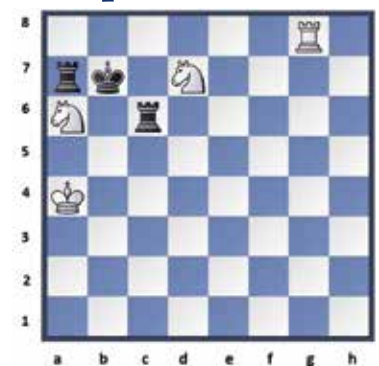
B.v.d.Linden
slotsom@ziggo.nl 0655341707

Schaakgenootschap Vecht en Ommelanden



Traditioneel staat de tweede helft van januari het Tata Steel schaaktoernooi in Wijk aan Zee op het programma. Dit is een van de oudste en meest prestigieuze schaaktoernooien ter wereld en heeft daarom inmiddels de bijnaam "Wimbledon of Chess" gekregen. In de Masters-groep strijdt de wereldtop (inclusief de huidige wereldkampioen, de Chinees Ding, en de beste Nederlandse speler Anish Giri) om de titel, die elke schaker eens in zijn leven wil behalen.

In de Challengers-groep strijden aanstormende jeugdige talenten voor de hoofdprijs die recht geeft om volgend jaar in de Masters-groep deel te nemen. In de Challengers-groep doet ook de beste Nederlandse schaakster mee, Eline Roebers (17 jaar). Zij heeft op papier een veel lagere rating dan haar tegenstanders. Ondanks diverse verliespar-



tijen slaagde zij er toch in van de twee hoogstgeplaatste spelers te winnen, dus heeft zij zeker toekomst.

Op het moment van schrijven is het toernooi nog in volle gang en zijn er nog geen winnaars bekend. Naast de schaakprofessionals biedt Tata Steel Chess ook een podium voor meer dan 500 amateurschakers, die het in weekendtoernooien en tienkampen tegen elkaar opnemen. Ook dit jaar was het tijdens het toernooi in Wijk aan Zee weer onstuimig

weer met storm, regen en sneeuw. Binnen in de speelzaal compenseert de traditionele erwtensoeppot dit weer.

Onderstaande stelling van de maand is een goede oefening om het schaakinzicht te vergroten. Er staan nog maar weinig stukken op het bord. Toch slaagt wit er in zwart in drie zetten mat te zetten.

STELLING VAN DE MAAND:

Wit geeft mat in drie zetten
Oplossing: 1. Tg8-b8 (schaak). Zwart heeft maar 1 zet: 1... Ka6xb6. Wit geeft nu weer schaak: 2. Tb8-b6! Zwart is weer gedwongen tot 2. ...Tc6xb6. Maar nu geeft wit schaakmat met: 3. Pd7-c5#.

Het nieuwe schaakseizoen 2023-2024 is volop aan de gang. Belangstellenden en schaahtalenten (jong en oud) zijn welkom in Cultureel Centrum 't Web, Spinnerie 15, op maandagavond vanaf 20.00 uur.

LoenensNieuws

Zoekt schrijvers die het leuk vinden om elke maand of af en toe een bijdrage te leveren aan ons prachtige blad.

Voor meer informatie, stuur een email naar:
redactie@loenensnieuws.nl



Wij zoeken topmonteurs

www.vanekris.nl

Van Ekris Straat van Gibraltar 7 0348 - 43 60 60
3446 CM Woerden woerden@vanekris.nl



"KLIMAAT BEHEERSING ZONDER ZORGEN"

DE KLIMAATSPECIALIST

VOOR GOOI EN VECHTSTREEK

Airconditioning
Warmtepompen
Zonnepanelen / Verduurzaming
Service en Onderhoud

KLIMAPLAN
Klimaatplan

KlimaPlan Klimaattechniek BV | De Corridor 12-14
3621 ZR Respekolen | 085-0644260 / info@klimaplan.nl

Jozef en Isaac Israëls

In een goedgevulde zaal van Studio Idee nam plaatsgenoot Frans Sträter zijn publiek mee naar lang vervlogen tijden, in een boeiende lezing over de schilders vader en zoon Israël.

Het zal niet veel vaders gegeven zijn dat zoonlief zo ongeveer net zo succesvol in hun voetsporen treedt. Bij Jozef Israëls was dit wel het geval. Hij werd precies twee eeuwen geleden geboren in Groningen en werd een vooraanstaand schilder. In 1865 zag zoon Isaac het levenslicht en hij koos dus hetzelfde metier als zijn vader.

Frans Sträter voorzag zijn presentatie van lichtbeelden en dat is bij een lezing over schilderwerk zeker geen overbodige luxe. Vooraf was het nog even spannend, want de techniek werkte niet mee. Net op tijd werden de juiste verbinding en knoppencombinatie ontdekt. Om details op de werken en in de teksten te accentueren bediende hij zich van een ellenlange aanwijsstok. Zo groot had ik ze sinds mijn lagereschooltijd niet meer gezien.

Jozef

Al op elfjarige leeftijd kreeg de in 1824 geboren Jozef schilderles in zijn geboorteplaats Groningen, later in Amsterdam



en Den Haag. Hij stak ook zijn licht op in Parijs en kunstenaarsmekka Barbizon. Zijn naam is onlosmakelijk verbonden met de Haagse School, waaraan onder andere ook Mesdag (bekend van zijn Panorama) verbonden was. Hij was succesvol met afbeeldingen van eenvoudige mensen, met veel dramatiek en emotie geschilderde verhalen. Zo schilderde hij Hollandse polders, molens, vissers, zeegezichten en wolkenpartijen, vaak in donkere kleuren. Dit was ook wat de schilders van de Haagse School deden. Zij namen afscheid van koningen en andere voorname personen, maar schetsten de werkelijkheid, ook als die niet zo mooi was. Ze gebruikten ook nieuwe technieken, ontwikkeld door de impressionisten, om licht en sfeer van het landschap en de zee weer te geven.

Sträter vergeleek het werk van de Israëls ook met dat van tijdgenoten. Interessant is de vergelijking met Vincent van Gogh. Schrijnend om te zien is dat de laatste bij leven geen poot aan de grond kreeg en zelf geen schilderij verkocht, en dat Israëls zo succesvol was. Zijn zoetige afbeeldingen gingen er, zeker ook in het buitenland, in als koek en hij werd een gefortuneerd man. Jozef Israëls schilderde ook aardappeleters, drie jaar voordat Van Gogh zijn fameuze doek met dat thema maakte. Zou de laatste bij het werk van Israëls inspiratie hebben opgedaan?



Isaac

De in 1865 geboren Isaac kreeg zijn schildersopleiding toen hij 20 was. Ook hij was een exponent van de Haagse School, hij liet zich sterk inspireren door de impressionisten. Hij deed dat zo goed dat hij de bijnaam 'de Nederlandse impressionist' kreeg. Zijn stijl was er meer op gericht een impressie van de werkelijkheid weer te geven, wat bekende dat minder detail in zijn werk te zien was dan bij zijn vader.

Het was grappig om te zien dat onder invloed van het werk van zijn zoon, vader Jozef veel meer kleur ging gebruiken. Isaac was door het succes van zijn vader in de gelegenheid om heel

Europa door de reizen om de sfeer van die plekken vast te leggen. Zo ging hij naar Italië, Parijs (uiteraard) en de Côte d'Azur. Hij verbleef ook geruime tijd in toenmalig Nederlands-Indië, wat weer schilderijen met oosterse sfeer opleverde. In zijn beginjaren had hij ook oog voor maatschappelijke ontwikkelingen. Zo legde hij regelmatig werkende vrouwen vast.

In krap een uurtje loodste Sträter zijn gehoor met veel enthousiasme door de tientallen sheets, en zo schotelde hij hen een impressie van het leven en vooral het werk van deze bekende Nederlandse schilders voor.

Fred Nieuwesteeg

Beroemd strijkkwartet speelt in Tienhoven

Voorjaarsconcert van het Cremona Kwartet op 23 februari

Het mooie Cremona in Noord-Italië is een wereldberoemde muziekstad. Het is het internationale centrum van de vioolbouw en was de woonplaats van Stradivarius, de beroemde vioolbouwer uit de 17e eeuw. Het is algemeen bekend: een Stradivarius-viool kost tegenwoordig al gauw vele miljoenen. Jaarlijks vindt in Cremona ook een beroemd internationaal muziekfestival plaats.

Maar wat heeft dat met Loenen, of met onze streek te maken? Misschien heeft u het al op de affiches gezien, die zo links en rechts in Stichtse Vecht hangen, het Cremona Kwartet komt er vandaan en... dit bijzondere ensemble treedt op in Tienhoven. Een unicum!

Het Cremona Kwartet

Het strijkkwartet bestaat uit twee violisten, een altviolist en een cellist. Met zijn vieren reizen ze de hele wereld over om te musiceren, want zij krijgen uitnodigingen uit vele landen van Europa en Amerika tot en met het Verre Oosten. Het kwartet is opgericht in 2000 en heeft ook al enkele malen het publiek van het Amsterdamse Concertgebouw in vervoering gebracht. Hun repertoire bestrijkt de hele periode van Haydn tot en met de hedendaagse muziek. In 2017 brachten ze alle kwar-



tetten van Beethoven uit voor het Duitse label Audite. Voor dit album kregen ze nog in datzelfde jaar de ECHO Klassiek prijs. Maar het kwartet kreeg nog veel meer prijzen en onderscheidingen. Het heeft met talrijke internationaal bekende artiesten samengewerkt en geeft masterclasses door heel Europa en de Verenigde Staten. Sinds 2011 geven ze leiding aan het befaamde Master's programma voor professionele en gevorderde strijkkwartetten aan de Academia Walter Stauffer in Cremona. De stad is trots op 'hun' kwartet en riep de vier leden in 2015 uit tot ereburgers.

Tienhoven

Maar nu dan in Tienhoven, in het sfeervolle kerkje. Daar spelen ze het voorjaarsconcert, met werken van Schubert, Sjostakovitsj en Golijov. Kijk voor meer informatie over het kwartet op: <https://www.quartettdicremona.com/calendar>

Waar: De Kerk van Tienhoven, Laan van Niftarlake 62
Wanneer: vrijdag 23 februari, 20.15 uur.
Kaarten: € 28,50 via www.concerttienhoven.nl

Wil je jouw woning verkopen of laten taxeren? Wij zijn je graag van dienst.

VAN SCHERPENZEEL MAKELAARS
LOENEN A/O VECHT

Brugstraat 1 | Loenen aan de Vecht | 0294-238080
vanscherpenzeel.nl

Comfortabel en duurzaam wonen zonder aardgas

KLIMAATCONCEPT klimaatconcept.nl
BODEM ENERGIE • WARMTEPOMPEN • AIRCONDITIONING Weesp - 0294 255 406

Violiste Charlotte Kerklaan trad op in Paradiso

Daar stond ze dan met haar viool, Charlotte Kerklaan uit Loenen aan de Vecht: op het poppodium van een uitverkocht Paradiso waar drums, keyboards, gitaren en saxofoons vaak overheersen. De pianist en componist Guido Heeneman had haar uitgenodigd om er begin januari met hem op te treden. Samen speelden ze stemmige nummers, als onderdeel van Guido's uitgebreide programma. "Het voelde zó gaaf om daar te staan voor honderden toehoorders en het ging best goed", oordeelt Charlotte achteraf.



Neoklassieke muziek

Charlotte is heel handig met de viool. Ze heeft natuurlijk geleerd van bladmuziek te spelen, maar haar sterke punt is toch improviseren. Vaak doet ze dat op basis van bekende songs uit de populaire muziek, bijvoorbeeld van ABBA en Adele, maar ze kan

ook met zelfgemaakte melodieën anderen aanzetten tot mijmeren en meditatie. Ze voelt zich thuis bij de zogenaamde neoklassieke muziek. Dat is melodieuze muziek die de luisteraar tot ontspanning, zelfreflectie en meditatie kan brengen met instrumentale en vocale melodieën. Ook eigentijdse filmmuziek, gecomponeerd om filmscènes te ondersteunen noemen we vaak neoklassieke muziek.

"Ik wil ook vioolspelen"

Wanneer ze precies de liefde voor de viool heeft opgevat weet ze zelf niet meer, maar haar ouders hebben haar verteld dat de vonk oversloeg toen ze vijf jaar oud was. Ze ging toen met haar schoolklas naar het Concertgebouw in Amsterdam en thuisgekomen vertelde ze honderduit over de viool. "Ik wil ook vioolspelen" was haar enthousiaste reactie. Aanvankelijk besteedden

haar ouders daar niet al te veel aandacht aan. Maar Charlotte bleek standvastig, ze bleef bij haar verlangen. Daarom namen haar ouders vioollerares Liesbeth Meylemans in de arm. Zij weet met haar onorthodoxe aanpak altijd wel raad met kinderen die iets met muziek willen. Charlotte kreeg vioolles en maakte goede vorderingen. Het lezen van bladmuziek was niet haar sterkste kant, maar het spelen des te meer. Wie vorig jaar na een optreden van het leerorkest bij de nazit bij Hans & Frietje was, heeft dat kunnen meemaken. Zij improviseerde toen onder andere op de melodie van Killing Me Softly.

Een productief tussenjaar

Charlotte is 17 jaar en heeft afgelopen zomer haar havodiploma behaald. Ze geeft nu inhoud aan een tussenjaar dat in het teken staat van haar viool. Naast haar vioolles-

sen bij Liesbeth Meylemans volgt ze groepslessen bij verschillende coaches en onlangs is Charlotte dus in contact gekomen met Guido Heeneman die haar voor Paradiso uitnodigde. Dat hun optreden door het publiek zo goed werd ontvangen, zorgt ervoor dat ze nu plannen maken voor verdere samenwerking.

Hobby of professionele carrière

Zo bouwt Charlotte stukje bij beetje aan haar toekomst. Het is moeilijk te geloven dat vioolspelen in haar leven alleen een hobby zal zijn. Zij mikt op een professionele carrière, hoewel ze realistisch is en er rekening mee houdt dat het ook anders kan lopen. Maar als je haar vraagt hoe ze zich haar leven over tien jaar voorstelt, dan beginnen haar ogen te twinkelen en blijkt ze ervan te dromen om dan regelmatig op muziekpodia te staan. Beroemd worden met haar viool en straks misschien met een elektrische viool? Ja, dat lijkt haar wel wat, als dat zou kunnen...

Als er een feestje te vieren is

Ze beseft dat ze daar dan wel hard voor moet werken en dat ze alle kansen moet benutten die zich voordoen. Als iemand haar vraagt om ergens te komen spelen, gaat ze er vaak wel op in. Muzikanten willen immers altijd spelen. Bovendien is het voor jonge musici belangrijk om podiumervaring op te doen. Laatst trad ze nog op tijdens een benefietdiner op de school van een vriendin.

Dus, wie een feestje organiseert en de zaak wil op-luisteren met wat muzikale intermezzo's, kan het altijd proberen: misschien grijpt Charlotte de kans wel aan om met haar viool te komen. Het feestje wordt er leuker door en de violiste kan ervaring opdoen en wat bijverdienen. We horen ongetwijfeld nog van haar in de toekomst!

Maarten Elling

Foto's door Laura de Koning



Valentina Toth in Dorpshuis Nigtevecht

Op 3 februari 2024 komt Valentina Toth met haar programma Wildbloei naar het Dorpshuis in Nigtevecht. Zij is het Volkskrant Comedy Talent van 2023 en ze won alle prijzen van het Amsterdams Kleinkunst Festival. De pers schreef: "Een tragikomische, muzikale en over the top one woman show, die de grenzen en clichés van het vrouwbeeld verkennt."

Ze flipperkast van K3-sterretje naar Koningin van de Nacht. En van toeslagenslachtoffer naar zichzelf. Kaarten kosten € 19,- en zijn verkrijgbaar via www.cabaret-nigtevecht.nl, of telefonisch 0294-252506, en bij boekhandel Van Kralingen in Breukelen.

Datum en tijd: zaterdag 3 februari 2024 om 20.30 uur.

Adres: Dorpshuis, Jhr. Huydecoperstraat 1, 1393 NV Nigtevecht.



Filmhuis Loenen

Elke laatste vrijdag van de maand draait er in het Filmhuis Loenen



een film die er toe doet. Een film met een mooi verhaal, de ene keer ontroerend en de andere keer komisch. De film wordt vertoond in het gebouw van de Vecht & Angstel Kerk, Rijksstraatweg 139 te Loenen aan de Vecht. Inloop vanaf 19.30 uur, de film start om 20.00 uur. De toegang is gratis.

LoenensNieuws



KRANTENKNIPSEL

Kalenders werkschema's kerkklokken
Regels gaan nog boven menselijke zaken
Aardschokgolven beïnvloeden afspraken
Nadat de kruitdampen zijn opgetrokken
Tijdig onderhandelen op het hoogste niveau
Eeuwenoude versie vers Valentijns cadeau
Nieuwsartikel bekroond met compliment
Kunstzinnig Ai (1758) blijkt Matig Intelligent
Niet noemenswaardige correctie verslagen
Interviews creatiever na meerderheidsbesluit
Positief door vele jeugdige jongeren ervaren
Schrikkeljaar duurt 366 dagen naar verluid
Eindevaluatie redactie kritisch ondervragen
Leef samen met meer waardige commentaren



Oma en Ilona

Strip van Red Mill

André Branderhorst

ALLES VOOR een liefdevolle VALENTIJDAG

De mooiste bloemen en de leukste
kadootjes voor jouw Valentijn!

VALENTIJDAG BIJ JUMBO

VALENTIJDAG IS DE DAG WAAROP GELIEFDEN ELKAAR EXTRA AANDACHT GEVEN
MET CADEAUTJES, BLOEMEN, (ZELFGEMAAKTE) LEKKERNIJDEN OF EEN ROMANTISCHE KAART.

VALENTIJDAG WORDT WERELDWIJD GEVIJD OP

14 FEBRUARI

BIJ JUMBO VIND JE ALLES OM DE LIEFDE TE VIJDEN.
IN DE WINKEL VIND JE DE LEUKSTE CADEAUTJES, VAN HEERLIJKE
BONBONS TOT PRACHTIGE BLOEMEN.



JUMBO

Koster Loenen aan de Vecht