



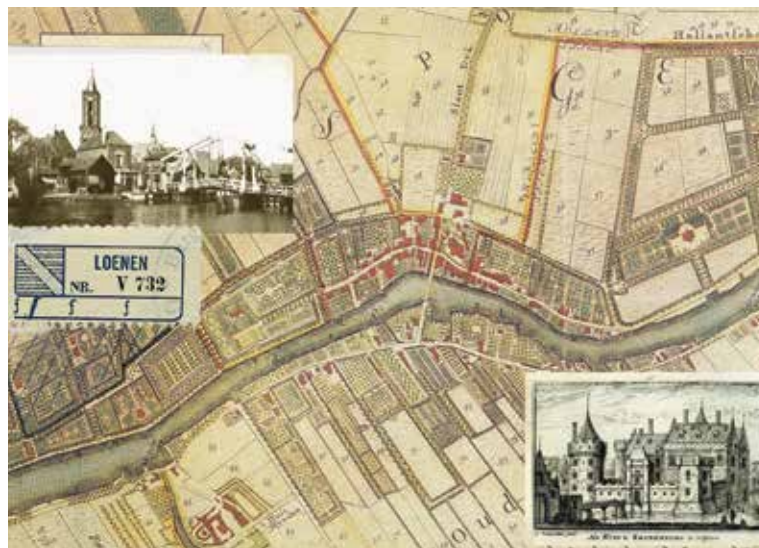
Een vlag voor Loenen aan de Vecht

Tijdens de eerste Tafel van Loenen onderzochten actieve inwoners, ondernemers en vertegenwoordigers van (maatschappelijke) organisaties uit Loenen op initiatief van de Dorpsraad met elkaar hoe ze samen Loenen aan de Vecht nog mooier kunnen maken.

Een terugblik heeft u in de vorige editie van LoenensNieuws kunnen lezen. Een van de belangrijke uitkomsten was dat er kansen worden gezien door samen te werken aan meer verbinding in het dorp. Tussen nieuwe(re) en oude(re) inwoners, tussen jong en oud, diverse wijken en de samenwerking tussen verschillende verenigingen, ondernemers en (maatschappelijke) organisaties te versterken. Een van de concrete ideeën aan een van de dialoogtafels was om op zoek te gaan naar een verbindend en symbolisch beeld voor Loenen aan de Vecht.

Verbinding in de praktijk

Na de bijeenkomst werd de daad bij het woord gevoegd en namen Serbest Shahwan (Hans en Frietje) en Maaike van Leeuwen (Dialoog design) het initiatief om dit ontstane idee, een vlag voor Loenen aan de Vecht, verder uit te werken. Om een goed beeld te vormen, gebaseerd op verleden en met oog voor de toekomst, werd het leggen van verbinding ook gelijk in de praktijk gebracht. Wim van Schaik (historicus) en Mijke Konijn (freelance ontwerpster) werden uitgenodigd om aan te haken en mee te werken aan de verdere verkenning van het idee. Wim vormt de link met de geschiedenis van Loenen, als historicus en kenner van de omgeving, on-



der meer ook vanuit zijn betrokkenheid bij de historische kring. Mijke ontwerpt vanuit haar eigen studio in Loenen aan de Vecht patronen en collecties voor verschillende grootwinkelbedrijven en werkt al jaren voor musea als het Van Gogh in Amsterdam en het Mauritshuis in Den Haag: "Ik doe mijn werk met veel plezier en was ook meteen enthousiast toen ik werd gevraagd samen een ontwerp te maken voor een Loenense dorpsvlag, een vlag voor ons allemaal".

Nieuwsgierig geworden naar de vlag?
Kijk dan op pagina 4 voor de onthulling van de vlag.

Wapens en vlaggen

Allereerst vroegen we ons natuurlijk af welke beelden, in de vorm van een vlag of wapen, er van Loenen aan de Vecht al bestonden. We zochten onder meer contact met de Hoge Raad van Adel, een adviescollege op het gebied van gemeentewapens en -vlaggen. Gemeentewapens (en overheidswapens

in het algemeen) worden vastgesteld bij koninklijk besluit, gemeentevlaggen doorgaans bij besluit van de gemeenteraad. Voor dorpswapens en dorpsvlaggen "wapens en vlaggen van kernen die niet langer een zelfstandige gemeente zijn, zoals Loenen aan de Vecht" gaf de Hoge Raad van Adel aan geen officiële rol te hebben. Verwezen werd naar een wapen van gemeente Loenen (inclusief Vreeland) uit 1972, dat als beeld een combinatie was van Vreeland en Loenen aan de Vecht.

Een vlag voor Loenen aan de Vecht is nooit vastgesteld, voor zover ze konden nagaan. De zoektocht leidde ons verder, via een familiearchief van oud-burgemeester Doude van Troostwijk en diverse websites (onder andere de site van de gemeente Stichtse Vecht met daarop het wapen van Stichtse Vecht waar Loenen deel van uitmaakt). De ontknoping van een beeld waar we ons op konden baseren kwam dichterbij.

Lees verder op pagina 4

Sfeervolle Kerstmarkt in Loenen aan de Vecht

Op zaterdag 9 december van 15:00 uur tot 19:00 uur vind de tweede editie van de Kerstmarkt plaats.

Dit is een initiatief van de vernieuwde ondernemersvereniging als vervanging van de Fête de France. Het is een non-profit concept niet alleen ten bate van de Kerstmarkt maar ook voor de Kerstbomen die weer langs de Rijksstraatweg geplaatst gaan worden. De overige winkeliers die niet achter een kraam staan zullen hun deuren ook wijd open zetten.

Wat kunt u verwachten ?

Zo'n dertig kramen van lokale ondernemers én inwoners worden rondom de Grote Kerk opgesteld met een grote kerstboom op het Kerkplein; dé kans om uw kerstkaarten, versieringen en cadeaus te scoren. Er zijn optredens door

de plaatselijke dansvereniging, voor de kinderen zal er een kersttrein door het dorp rijden en de Kerstman zal zeker niet ontbreken. en De Kindersymfonie uit Loenen a/d Vecht, de grote winnaar van het Europees Muziekfestival voor de Jeugd (EMJ) (EMJ), dat uit tien violisten bestaat, verzorgt ook een optreden. De

gerenoveerde Grote Kerk is geopend voor het publiek en een organist zal het orgel bespelen.

Hulp in de vorm van handjes is zeer welkom en vrijwilligers kunnen op een warm onthaal rekenen. Graag doorgeven via de mail: kerstmarktloenenaan-devecht@gmail.com. *Monique Molenaar*



LoenensNieuws is een gratis maandelijks krant.
Jaargang 3 | nummer 4 | december 2023

Gekozen en kiezen

Ook Loenen heeft gekozen. Voor de Tweede Kamer uiteraard. U leest erover in deze LoenensNieuws. Spoiler alert: de PVV is hier niet de grootste geworden en D66 is hier iets minder afgestraft. Zegt dit iets over Loenenaren? Vast wel, maar het antwoord laat ik aan ieder voor zich. Dat ik het optreden van de twee grootste partijen niet altijd fraai vind, steek ik echter niet onder stoelen of banken.

Diezelfde Loenenaren hebben overigens nog steeds veel te kiezen: vele enthousiastelingen hebben de decemberagenda van Loenen namelijk bomvol gekregen. U kunt dus ruimschoots kiezen naar welke voorstelling(en) u wilt gaan. Voor een dorp van onze omvang is dat heel knap. En gelukkig maar: vertier en afleiding zijn welkom in de donkere dagen voor kerst.

Wat hierbij opvalt, is dat de veel van de activiteiten in en rond de Grote Kerk plaatsvinden. De restauratie en bredere inzet van de kerk werpt zijn vruchten af. En het Kerkplein krijgt daarmee echt iets van zijn historische functie terug: een plaats van ontmoeten en verbinden. De kerstmarkt is daarbij sowieso een aanrader. Die staat niet voor niets op de voerpagina.

Historie en heden ontmoeten elkaar vaker in Loenen. Zo is een nieuwe vlag uit de Tafel van Loenen voortgekomen. De Tafel is een jong initiatief vanuit de Dorpsraad om een breed gedragen toekomstvisie voor ons dorp te maken. En op persoonlijke titel: ik vind onze nieuwe vlag wel wat.

Maar goed, zo gaat Loenen langzaam -via Sinterklaas- richting kerst en dan van oud naar nieuw. Als kerstboodschap verwijs ik graag naar de mooie woorden van Peter van Yperen aan het slot van het interview op blz. 9.

De redactie van LoenensNieuws wenst alle Loenenaren hele goede feestdagen!

HK

De Compagnie

Makelaardij in Onroerende Zaken

Al ruim 25 jaar dé Makelaar in de Vechtstreek

0294 - 232929 | www.decompagnie.nl

ANKERSMIT

MAKELAARS & TAXATEURS

TEL: 0294 23 47 74 | WWW.ANKERSMIT.NL

HANS & FRIETJE

www.hansenfrietje.nl

THEO SCHUMACHER

MEESTERSCHILDER

Belangrijke adressen

Huisartspraktijk Loenen

Keizer Ottolaan 11, 3632 BV Loenen aan de Vecht
tel.: 0294-231310, info@praktijkloenen.nl
www.praktijkloenen.nl

Gemeente Stichtse Vecht

tel.: 0346 25 40 00/ www.stichtsevecht.nl
Open: ma t/m vr 09.00-12.00 uur

Apotheek Loenen

Albrechtlaan 2, 3632 BB Loenen, tel.: 0294-232703

MOmenz (voorheen Welzijn Stichtse Vecht)

Vondelstraat 51, 3601 EX Maarssen
0346-290710 e-mail: team@momenz.nl
www.momenz.nl

Kwadraad Maatschappelijk Werk

Angstel 138, 3621WC Breukelen, tel.: 088-900 4000

Careyn Thuiszorg

tel.: 06-18880183

Zorggroep Vechtstreek - 't Kampje

Driehovenlaan 2, 3632 BK Loenen a/d Vecht
Zorgbemiddeling: 0346-258428

Dierenartspraktijk Loenen

Spinnerie 2, 3632 ET Loenen, tel.: 0294-231315

Bibliotheek Loenen

Doude van Troostwijkplein 47 Loenen
tel.: 0294-234285, www.bibliotheekavv.nl
Open van 07.00 uur tot 17.00 uur.

Colofon LoenensNieuws

LoenensNieuws verschijnt elke maand.

De krant is een uitgave van Stichting Loenens Nieuws (KvK: 83637850).

Website: www.loenensnieuws.nl

Hoofredactie: Hans Klaver: redactie@loenensnieuws.nl

Advertenties: Domien Reinders: advertentie@loenensnieuws.nl

Algemene vragen, tips en ideeën: info@loenensnieuws.nl

Met medewerking van: Annemiek Elling, Hannie Boerema, Anton Klunder, Ian Doornebosch, Fred Nieuwesteeg, Hans Stuart, Marijke Tolboom, Maaïke van Leeuwen, Ilse van Rooijen, Monique Molenaar, Maarten Elling, Marieke Hoogesteger, André Branderhorst, Gerrit Stam, Willem Mooij en Janneke van Bommel.

Website: Nathan Bosch en Sjoerd van der Steen

Vormgeving: Hans Stuart; opmaak@loenensnieuws.nl

Drukwerk: Dunnebier Print & Marketing, Ned. den Berg
De redactie behoudt zich het recht voor om ingezonden teksten aan te passen dan wel niet te plaatsen. Bij ingezonden foto's eerst graag zelf toestemming van de geportretteerden vragen.

Kopij aanleveren: Heeft u iets te melden, lever dat dan in via; info@loenensnieuws.nl. De teksten graag in een Word-bestand, de foto's los als een jpg-bestand (hoge resolutie).

Komende LoenensNieuws

Het komende nummer van het LoenensNieuws komt op **vrijdag 5 januari 2024** uit.

Graag de kopij, foto's en advertenties inleveren tot en met **vrijdag 29 december 2023**.

't Kapsalonnetje

Merina

06-21834211

Nieuws van de Dorpsraad Loenen aan de Vecht

De Dorpsraad Loenen aan de Vecht is een vereniging van en voor burgers van Loenen aan de Vecht. Iedereen met de postcode 3632 kan lid worden. De Dorpsraad houdt zich bezig met thema's die het dorp en zijn inwoners aangaan. Steun de Dorpsraad door lid te worden en draag zaken aan die aandacht behoeven. In deze editie bericht de Dorpsraad wederom over lopende en nieuwe zaken.

N402

Naar aanleiding van enkele bijna ongevallen met fietsers (ter hoogte van Kerklaan) heeft de provincie in de klankbordgroep ideeën opgehaald die, voor de korte termijn, kunnen bijdragen aan de veiligheid. Duidelijk is dat veel gebruikers nog moeten wennen aan de nieuwe situatie.

Er zijn veel oplossingen aangedragen, van borden en communicatie tot verlichting. Die gaat de provincie verder uitwerken en begin december 2023 verwachten we daarop een terugkoppeling. Waarschijnlijk kunnen we daar volgende maand meer over communiceren.

De provincie heeft inmiddels overeenstemming bereikt over alle percelen grond ten behoeve van dit oostelijke fietspad. Rekening houdend met de vervolgstappen zal het oostelijke fietspad uiterlijk eind september 2024 (en indien mogelijk eerder) gereed zijn. We houden een vinger aan de pols.

In het dorp

Navraag bij de gemeente leert dat de realisatie van de nieuwe parkeerplaatsen bij Beek & Hoff vertraging heeft opgelopen. Het bestek is nog in voorbereiding en de aanbesteding moet nog plaatsvinden. Men doet geen uitspraak over de termijnen.

Oud Over wordt opnieuw geasfalteerd. Alleen aanwonenden zijn geïnformeerd over de werkzaamheden en over het feit

dat de huizen zo goed als onbereikbaar zullen zijn.

Evenementen

Samen met de ondernemingsvereniging is de Dorpsraad in de voorbereiding (geweest) van Loenen Verlicht, de Sinterklaasintocht en de Kerstmarkt.

Sinterklaas intocht financiën

De Dorpsraad heeft naast het verstrekken van een basisbijdrage aan de organisatie van de intocht van Sinterklaas ook het initiatief genomen om aanvullende donaties op te halen voor de kosten van de intocht. Deze werden in het verleden doorgaans door Sinterklaas zelf betaald. Met een mooie poster (met dank aan LoenensNieuws) en sociale media-aandacht hebben we dit jaar al meer mensen kunnen bereiken. Elders in deze LoenensNieuws staat een gedicht met QR code U kunt nog steeds een bijdrage (u kunt zelf de hoogte bepalen) doen in de organisatiekosten. Elk bedrag is welkom!

Tafel van Loenen en Toekomstvisie

De goede en mooie gesprekken in de tweede Tafel van Loenen krijgen een vervolg: de ontwikkeling in concrete projecten. De ontwikkeling van een digitale agenda met daarin alle activiteiten in het dorp en die het dorp aangaan; de lancering. De lancering en verkoop van de nieuwe vlag van en voor Loenen; de opstart van de Toekomstvisie voor Loenen. Rondom verbinding en cohesie is veel inspiratie die ook om uitwerking vraagt.

Lid worden?

De Dorpsraad kan alleen zijn werk als belangenbehartiger doen door de inbreng van zijn leden. Draag je ons dorp een warm hart toe word dan lid! De bijdrage is € 7,50 per jaar. U kunt hiervoor deze QR code gebruiken.



Meld je aan als lid

Pop-up speelgoedbank

Ons dorp is een nieuw initiatief rijker: een heuse pop-up speelgoedbank voor Loenen en omgeving.

Op 18 november 2023 toverden Sanneke Ringeling, Charlotte de Smeth, Wendelien Hebly en Martine de Beer de gymzaal aan de Keizer Ottolaan om tot een gezellige pop-upwinkel met velelei tweedehands speelgoed. De dames kennen we van het gezellige standje met spelletjes, echte sneeuwman en photobooth voor kinderen op de Loenense Kerstmarkt van vorig jaar.



Het mooie speelgoed was in grote aantallen gedoneerd door bewoners van Loenen en omgeving. De organisatoren vonden het hartverwarmend om deze betrokkenheid te ervaren. Op 18 november was de gymzaal 's-middags omgetoverd tot een grote, heuse speelgoedwinkel waar iedereen voor een klein prijsje voor het goede doel tweedehands speelgoed kon kopen. Fijn natuurlijk zo vlak voor de feestdagen! Er was zelfs een mooi versierde kleurhoek voor de kinderen en uit de boxen schalde vrolijke muziek.

De huur van de gymzaal is mede mogelijk gemaakt door het leefbaarheidsbudget van gemeente Stichtse Vecht. De gehele opbrengst van de verkoop is gedoneerd aan goede doelenstichting "Het Vergeten Kind". De speelgoedbank heeft € 300 opgeleverd.

De speelgoedbank was natuurlijk niet mogelijk zonder de vele vrijwilligers. Het was leuk om te zien dat ook de 13-jarige Fien Sant, Pleun in 't Veld en Filou Hogendoorn met veel enthousiasme hielpen met het inrichten van de speelgoedwinkel, iedereen welkom heetten en de kinderen vermaakten



in de kleurhoek. Hein Burghouts, Let Schutter en Charlotte Lameijer waren ook van de partij om te assisteren en om het overgebleven speelgoed weg te brengen.

De familie Van Lindenberg zal dit speelgoed verkopen tijdens hun jaarlijkse Kerstfair op...en de opbrengst doneren aan de voedselbank van Amsterdam Zuid-Oost. Zie op bladzijde 8 van de krant over deze Kerstfair.

Kort en goed: het initiatief van de pop-up speelgoedbank is zeer geslaagd. In plaats van weggooien heeft speelgoed duurzaam een nieuwe bestemming gekregen, en dat voor het goede doel. We kijken uit naar de volgende editie.

Hans Klaver

De landelijke verkiezingen in Loenen aan de Vecht

Inwoners van Loenen konden op woensdag 22 november 2023 weer naar de stembus. En dat gebeurde natuurlijk op veel meer plekken in gemeente Stichtse Vecht, en uiteraard in heel Nederland.

De laatste keer dat we naar de stembus mochten, was overigens zeer recent. Namelijk op 15 maart 2023 toen we - via de Provinciale Staten - de Eerste Kamer moesten gaan samenstellen. De Eerste Kamer, zo breng ik maar in herinnering, is in 1815 in het leven geroepen om de gekozen Tweede Kamer in toom te houden.

Afgelopen voorjaar was een vrij groot deel van Nederland de gevestigde politieke orde duidelijk zat want de Boer Burger Beweging (BBB) kwam als winnaar uit de stembus. BBB werd even een grote partij.

Landelijke verkiezingen voor de Tweede Kamer zijn elke vier jaar. Althans, dat is de bedoeling. De verkiezingen kunnen eerder voorkomen omdat regeringspartijen het kabinet kunnen laten vallen. Als een partij dat doet, dan is dat doorgaans op basis van een weldoordachte strategie. Althans, dat lijkt me de bedoeling. De vorige verkiezingen voor de Tweede Kamer waren niet vier jaar geleden, maar in 2021. De laatste regering Rutte heeft -na een buitengewoon lange formatie- dus maar even standgehouden.

Landelijke media, vooral kranten en talkshows, hebben Wilders heel veel exposure gegeven in de laatste weken voor deze verkiezingen van 2023. Dat gebeurde omdat de VVD niet langer uitsloot met de PVV te willen regeren. Naar mijn bescheiden mening was dat het eerstvolgende kantelpunt nadat Mark Rutte het kabinet op 8 juli 2023 zeer welbewust liet vallen. De reden was dat Rutte maatregelen wilde nemen om gezinshereniging voor vluchtelingen, die vluchten voor oorlog in hun eigen land, te beperken. Aldus brak de VVD een lans

om migratie in te dammen. Koren op de molen van de PVV.

Enfin, we zijn nu in de lokale uitslagen van de afgelopen Tweede Kamerverkiezingen gedoken. En we zien dat de twee stembureaus in Loenen een ander beeld laten zien ten opzichte van hoe in de rest van gemeente Stichtse Vecht is gestemd. En ook anders dan landelijk.



Percentages

Om te kunnen vergelijken, kijken we naar de percentages van de uitgebrachte stemmen omdat Loenen nu eenmaal niet alleen bepaalt hoe de zetels in de Tweede Kamer worden verdeeld. We vergelijken het stemgedrag in Loenen ten opzichte van heel Stichtse Vecht en van heel Nederland.

VVD wint en PVV tweede

In Loenen heeft de VVD veruit de meeste stemmen gehaald: 29,1%. Dat is in die zin niet verbazend omdat deze 'rechts van het midden' partij het hier al lange tijd goed doet. De enige partij met

slechts één lid, de PVV, is tweede geworden, maar wel met afstand, namelijk met 14,9%. Dat ene lid is Geert Wilders.

U kent hem wellicht nog wel. Hij was de meneer die nog niet zo heel lang geleden aangaf dat de rechtstaat failliet was omdat de Hoge Raad zijn strafrechtelijke veroordeling in stand liet nadat hij -met overweldigend gemak- een zaal vol boze witte mannen had verleid om met hem te scanderen dat er niet meer maar minder Marokkanen in Nederland moeten komen. De Hoge Raad der Nederlanden -toch ook geen kleine jongen als het aankomt op het bewaken van de Nederlandse rechtsstaat- oordeelde: "Ook een politicus moet zich aan de grondbeginselen van de rechtsstaat houden en mag niet aanzetten tot onverdraagzaamheid." Ik prijs mijzelf vooral héél gelukkig dat ik in Loenen aan de Vecht woon en niet in Marioepol of Gaza Stad. Als ik dáár namelijk had gewoond en ik had van Loenen geweten, dan had ik mijn vrouw en kinderen daar ontzettend graag heen gestuurd, met de hoop op gezinshereniging.

Wilders prijst zichzelf heel gelukkig omdat hij inmiddels de wijsheid had om tijdens de verkiezingscampagne een wat gematigder toon aan te slaan. Met de macht om te regeren eindelijk in het verschiep, is het eigenlijk best verstandig om ongrondwettelijke standpunten over boord te gooien, want die kunnen toch niet worden uitgevoerd.



Andere partijen

De derde partij in Loenen is Groen Links / PVDA met 13,5%. Daarna volgt Nationaal Sociaal Contract (NSC) met 9,9%. Naar verhouding heeft D66 het hier nog redelijk gedaan met 9,7 % van de Loenense stemmen.

Het stemmen in gemeente Stichtse Vecht volgt meer de landelijke trend met een positieve uitschieter voor de VVD met 21,2% van de stemmen.

Getallen

In de twee Loenense stembureaus ('t Web en Studio Idee) zijn 3047 stemmen uitgebracht. Eén persoon -en ik ben echt nieuwsgierig wie- heeft een blanco stem uitgebracht. Vijf stembiljetten waren ongeldig. Ik hoop dat dat niet was vanwege de grap die op sociale media circuleerde: als je op Groenlinks / PVDA wilde stemmen, moest je twee bolletjes rood kleuren. Eén rood bolletje Timmermans was uiteraard genoeg.

Iets zegt me dat we vrij snel weer in 't Web of Studio Idee staan met een rood potlood in de hand. We gaan een interessante periode meemaken.

Hans Klaver

The Shelter
HONDENPENSION

www.hondenpensiontheshelter.nl
info@hondenpensiontheshelter.nl | Tel. 06 137 18 108

Bouw



Wij helpen u het gehele bouwtraject, van deurkruk tot nieuwbouwwoning

Verbouw Nieuwbouw Renovatie

Bouwbedrijf Bon b.v.
Tel. 0294 233 736
E-mail info@bonbouw.nl

Bouw Nederland
Bouwend Nederland
Vakkerend leerbedrijf

www.bonbouw.nl



Een vlag voor Loenen aan de Vecht

Vervolg van pagina 1

Een stukje 'Loenologie'

Ook verdiepte Wim zich verder in de historie van vlaggen en wapens en stuitte op een mooi stuk 'Loenologie': van oudsher bestond Loenen uit twee 'gerechten', die later gemeenten werden genoemd. De indeling was destijds behoorlijk ingewikkeld. Je had Loenen Stichts, dat in de provincie Utrecht lag en daar tussendoor lag Loenen Kronenburg, dat bij de provincie (Noord) Holland hoorde. Zo lagen de Grutterstraat, de Brugstraat en het Kerkplein in Holland en de Dorpsstraat en de Straatweg in Utrecht. Hans en Frietje lag ongeveer op de grens. Om het helemaal ingewikkeld te maken: het kasteel Kronenburg lag op Stichts gebied. Allebei die 'gerechten' hadden een wapen; Loenen Stichts gebruikte het wapen met gele en blauwe strepen en Loenen Kronenburg een wapen waarop onder andere vier leeuwen stonden. De heren van Loenen gebruik-

ten echter alleen het Stichtse wapen. Bij het ontstaan van de gemeente Loenen (door samenvoeging van het Utrechtse en het Hollandse deel) in 1819 werd dat dan ook het gemeentewapen. De basis was gevonden!

Toelichting op het ontwerp

Het oude gemeentewapen van Loenen (vorm van een schild met zes horizontale blauwe en gele strepen) diende als basis vanuit het verleden. Voor het heden en de toekomst werd verder gekeken naar herkenbare symbolen van Loenen en daarbij kwam de klapbrug over de Vecht naar voren. De brug als symbool voor verbinding tussen twee delen, voor zijn belang voor het dorp in de geschiedenis, herkenbaarheid en de link naar de Vecht. De brug kreeg daarom een prominente plek in het ontwerp in de vorm van een zon. Deze zon is als patroon te zien op de boog van de brug. Ook kan je in de uitsparing van de brug een theekoepel onderscheiden, wat ook weer een link vormt met het andere element dat een plek heeft gekregen in het ontwerp: een theekoepel gebaseerd op de diverse herkenbare theekoepels die in Loenen te zien zijn.



De kleuren blauw en geel komen vanuit het oorspronkelijke wapen, en zijn ook een mooie verwijzing naar het water van de Vecht (blauw) en zonnestralen op de brug (geel). De groene basis die is toegevoegd symboliseert onze groene omgeving, van boerderijen, buitens en natuur, met een knipoog naar het 'grachtengroen' dat gebruikt wordt voor het schilderwerk van de mooie historische panden in ons dorp.

Vervolg

Met dit alles samen hebben we beoogd een statige 'dorpsvlag' te creëren met verbinding als diepgaande betekenis,

als antwoord op het idee dat naar voren kwam vanuit de dialoog aan de eerste Tafel van Loenen en onze bijdrage aan meer verbinding. Tijdens de tweede Tafel van Loenen werden de aanwezigen betrokken bij het ontwerpproces. Op basis van de daar opgehaalde input is nog een paar kleine aanpassingen gedaan in het ontwerp. "Ik denk dat we met respect voor de geschiedenis maar ook met het oog op onze toekomst samen een sterk beeld hebben kunnen neerzetten. En ik hoop dat alle Loenenaren straks met trots deze 'dorpsvlag' uit zullen hangen" aldus Mijke.

Momenteel wordt de vlag gedrukt en zal deze vanaf januari worden verkocht via diverse ondernemers in Loenen aan de Vecht, zoals de Jumbo. De prijs is gebaseerd op de kostprijs voor het drukken van de vlag + een kleine opslag die wordt besteed aan een, nader te bepalen, goed doel voor Loenen aan de Vecht. Zo wordt het ook een vlag vóór Loenen aan de Vecht. En het ontwerp zal daarna ook beschikbaar worden gesteld voor andere initiatieven en organisaties die bijdragen aan meer verbinding in ons dorp.

Namens het 'vlaggencomité'
Maaike van Leeuwen



Jubileumexpositie Fotoclub Stichtse Vecht

Ter gelegenheid van het 65-jarig bestaan organiseert Foto- en Videoclub Stichtse Vecht vanaf half december 2023 tot half maart 2024 een jubileumexpositie in 't Nieuwe Kampje in Loenen aan de Vecht. Op de tentoonstelling zijn foto's van 34

clubleden, zowel beginners als gevorderden, te bekijken. Door de grote diversiteit aan onderwerpen ontstaat een mooie indruk van de verschillende vormen van fotografie waar de clubleden zich mee bezighouden. Ook de twee

winnende foto's van de fotowedstrijd 'Mijn mooiste zomerse foto' zijn op de expositie te zien. De tentoonstelling is dagelijks geopend en de toegang is gratis. Meer informatie op www.fotoclubstichtsevecht.nl



Foto Fred Heubel

LOENENS WONEN
KLEUR & INTERIEUR

De Werf 5, 3632 AE Loenen aan de Vecht
0294-231993 | www.loenenswonen.com

Eijffinger sikkens Luxoflex ARIL DHL Ophaal- en bezorgpunt

Op 25-1 geeft Henk Butink een lezing over JAPAN, Inschrijven www.Cursusprojectloenen.nl

ANNELOES
met aandacht

Uitvaartonderneming Anneloes met aandacht

"Als je hulp nodig hebt bij het organiseren van een afscheid. Waarbij je meer inzicht wilt in wat mogelijk is dan wat hoort"

Je wensen bespreken of gewoon eens horen wat er mogelijk is?
Neem vrijblijvend en kosteloos contact met mij op via:
0615351102 of anneloes@anneloesmetaandacht.nl
(24/7 bereikbaar bij overlijden)

www.anneloesmetaandacht.nl
Nigtevechtseweg 142-ws, Vreeland

Dertig jaar fysiopraktijk Hoefijzer



Daar waar eens die mooie boomgaard was, begon fysiotherapeut Martijn Bakker (61) dertig jaar geleden met zijn praktijk in een verbouwde appelschuur aan het Hoefijzer. Sindsdien woont en werkt hij in Loenen. Het is tijd om eens iets meer te horen over fysiotherapiepraktijk Hoefijzer.

Eerst zeven jaar in Duitsland

Toen Martijn Bakker afstudeerde, was er in Nederland weinig werk voor fysiotherapeuten. Hij had een open blik en zag eerder de ruimte dan de grenzen. Zo kwam hij in Duitsland terecht om zeven jaar lang te werken aan het Bodenmeer. Hij werkte er in twee bestaande praktijken en begon er tenslotte een eigen praktijk. Na verloop van tijd voegde zijn partner Marieke zich bij hem en werd hun eerste zoon geboren.

Tijdens zijn eerste baan in Duitsland maakte Martijn kennis met haptonomie dat een mooie aanvulling bleek te zijn op de kennis en vaardigheden die hij tijdens zijn opleiding had opgedaan. Een haptotherapeut begeleidt bij klachten door op zoek te gaan naar de balans tussen lichaam en geest. In onze maatschappij raakt het gevoel soms in de verdrukking, waardoor er fysieke en mentale klachten ontstaan. Haptotherapie kan de verstoorde balans tussen verstand en gevoel herstellen en zo de veerkracht van mensen versterken.

Wat later kwam Martijn als bij toeval in aanraking met 'cranosacrale' thera-

pie, kortweg cranio. Dit is (emotioneel) lichaamswerk, gericht op het laten ontspannen van bindweefsel. Het bindweefsel is essentieel voor het zelfherstellend vermogen van de mens. "De zacht luisterende, diep doorvoelende manier van aanraken, zo nodig in combinatie met dialoog, helpt om bewustwording te ontwikkelen van lichamelijke signalen, behoeften en grenzen", aldus Martijn.

Terug naar Nederland

In 1993 ging het jonge gezin terug naar Nederland en wel naar Loenen. Er was een praktijk ter overname. Dat was het begin van Martijns loopbaan in Loenen die nu dertig jaar bestaat. In Nederland volgde hij aanvullende scholing in de vakken die naadloos aansloten bij zijn interesse. Zo kon hij in zijn praktijk een integratie tot stand brengen van fysiotherapie met elementen uit de haptonomie en de cranosacrale therapie. Kernbegrippen daarbij zijn: bewegen en de balans tussen voelen, denken en doen.

In Loenen voelde Martijn zich thuis. Hij en Marieke kregen nog twee kinderen. Alle drie de kinderen gingen in Loenen naar school en dat helpt ook om je goed thuis te voelen in het dorp. De praktijk was plezierig en het contact met de andere werkers in de gezondheidszorg was ontspannen. Toen de praktijkruimte moest verdwijnen, vond Martijn jarenlang onderdak in de praktijk van voormalig huisarts Van den Elshout. Nu zit hij al geruime tijd in het complexe gebouw van 't Nieuwe Kampje. Hij heeft het er goed naar zijn zin. De ruimte heeft hij

mooi aangekleed en zijn cliënten genieten van de fijne fitnessruimte, die hij deelt met FysioHolland.

Op het lijf geschreven

Het vak van fysiotherapie en ook de aanvullende scholing lijken Martijn op het lijf geschreven. Hij is geïnteresseerd in de hele mens, niet alleen in het pijnlijke deel van het lijf. Die pijn kan immers overal vandaan komen, bijvoorbeeld uit andere organen, zoals het hart. Martijn vindt het boeiend dat we het in ons taalgebruik gemakkelijk over de verbondenheid van lichaam en geest hebben. Denk maar aan termen als 'iets op je lever hebben' of 'een probleem dat zwaar op de maag ligt'. Waarom kost het dan soms moeite om dat verband in de werkelijkheid te zien?

Geduld

We zijn net diep in gesprek als een cliënt op de deur klopt. Zij dacht een afspraak te hebben. Allervriendelijkst maakt Martijn haar duidelijk dat hij haar een uur eerder had verwacht. Maar, zo stelt hij haar gerust: "Dat kan iedereen overkomen. Weet je wat, ik help u alvast op de fiets." Martijn vertrekt even naar de aangrenzende fitnessruimte en daarna pakken we de draad van ons gesprek weer op.

Hoe komt het dat Martijn zo'n rust uitstraalt? Hij zegt dat hij daar bewust aan werkt. Hij probeert zijn professionele uitgangspunten ook in zijn eigen leven toe te passen. In contact komen met je innerlijk, dat creëert rust. In onze hectische tijd staan mensen bloot aan veel verschillende prikkels, dat ziet hij ook bij zijn cliënten. Wat dan helpt, is bewegen, niet stil zitten. Een goed hulpmiddel is het beoefenen van Aikido, een verdedigingssport uit Japan die helpt om je niet uit je evenwicht te laten brengen.

Dertig jaar, een bijzonder lustrum

Is met de tijd ook het vak van fysiotherapie veranderd? Martijn zegt dat hij de afgelopen dertig jaar is veranderd, doordat hij een veel bredere blik heeft gekregen. Over het vak van fysiotherapeut maakt hij zich wel wat zorgen. Het is een zwaar beroep. Mede daardoor willen therapeuten het hanteerbaar maken door zich te concentreren op de kwaal en een passend oefenprogramma aan te bieden. Er zijn ook specialisaties ontstaan in het beroep. Allemaal begrijpelijk, maar komt de individuele mens dan nog wel goed in beeld?

En die cliënt, ja, die is ook veranderd. Hij of zij is mondiger geworden en soms ook wat veeleisender. Wat kort door de bocht: je hebt pijn, neemt contact op en wilt liever gisteren dan vandaag een afspraak. En dan graag binnen een paar dagen van de pijn af, want dat moet echt afgelopen zijn.

Communicatie

Bij medische beroepen is goede communicatie van groot belang. Martijn spreekt van geweldloze communicatie en legt dit uit: soms versterken mensen hun spanning, zonder het te beseffen. Zij doen zich dan vaak geweld aan en gaan krampachtig bewegen. Martijn wil hen duidelijk maken hoe dit proces verloopt en hoe ze zich van dit 'geweld' kunnen bevrijden. Ook wil hij hen medeverantwoordelijk maken voor hun herstel door samen te zoeken naar de oorzaak en de aanpak die bij de persoon past. Communicatie speelt in deze visie een belangrijke rol.

Toekomstmuziek

Het is duidelijk dat Martijn alle mogelijkheden benut om bewegen weer goed op gang te krijgen bij zijn cliënten. Hij wil hen niet alleen leren dat bewegen belangrijk is, maar juist ook dat het leuk is. Het gaat dan om bewegen in de volle breedte van het woord. Goede hulpmiddelen om er plezier in te krijgen, bieden muziek en dans. Voordat corona uitbrak is Martijn begonnen met 'dansante fysiotherapie'. Rustig dansen is prima voor het lijf. Volgens de website van Praktijk Hoefijzer is het 'een hulp bij het verminderen van blessures, lichamelijke beperkingen of klachten' en bij het beter leren omgaan met stress.

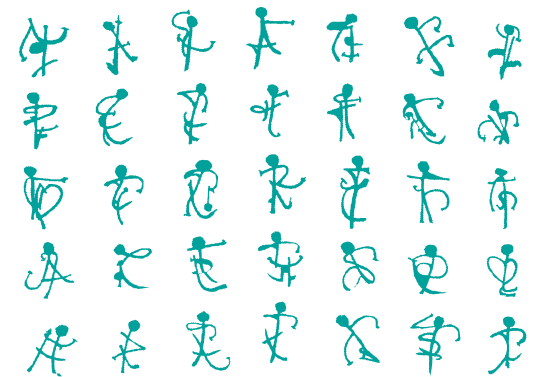
Er is toekomstmuziek voor Martijn persoonlijk. Hij gaat zijn werk, uiteraard in een rustig tempo, afbouwen. Momenteel werkt hij drie en een halve dag in de week. Dat doet hem goed, want het werk is fysiek zwaar. Hopelijk voert hij de komende periode nog wel zijn plan uit om een groepje te starten van mensen die zo'n tien avonden therapeutisch dansen op muziek. Over toekomstmuziek gesproken...

Annemiek Elling

LoenensNieuws

Zoekt schrijvers die het leuk vinden om elke maand of af en toe een bijdrage te leveren aan ons prachtige blad.

Voor meer informatie, stuur een email naar: redactie@loenensnieuws.nl



Praktijk voor Fysiotherapie
M. Bakker

Tel.: 0294 232502 • praktijkhoefijzer@hetnet.nl
www.praktijkhoefijzer.nl

**ECHTE
MANNEN WILLEN
MAAR
ÉÉN DING**

www.twenty-three.nl

Kerstbingo

Maandag 11 december 2023 is er in het dorps huis te Vreeland (Fetha 16) een Kerstbingo. Vanaf 13:30 uur bent u van harte welkom, rond 14:00 uur gaat de bingo van start. Er worden acht rondes gespeeld en na de bingo is er nog een loterij. Deelname is € 7,- voor twee bingoboekjes en twee consumpties (koffie of thee) met iets lekkers. De loterij lootjes zijn € 0,50 per stuk. De laatste ronde is voor een mooie hoofdprijs. Wie naast iemand zit die 'BINGO' roept voor de volle kaart, krijgt de inmiddels welbekende buurman/buurvrouw prijs. Komt u ook een kansje wagen? Wie weet wint u een mooie prijs van een van de sponsors. En heeft u een gezellige middag.



Arends

Banden- en Auto Service

- Banden
- Velgen
- Uitlaten
- Remmen
- Accu's
- APK keuringen
- 3D Uitlijnen
- Balanceren
- Trimmen (bij 'cuppendede' banden)
- Opslag zomer- en winterbanden
- Sneeuwkettingen
- Schokdempers
- Trekhaken

Ook voor uw APK keuring, onderhoud en reparaties

Binnenweg 22, Loenersloot tel. 0294-293377

info@arendsbanden.nl www.arendsbanden.nl

Openingstijden: Ma. t/m vr. van 08.00 tot 17.00 uur

Zaterdag van 09.00 tot 13.00 uur

het Vechtse verbond

DICHTBIJ INWONERS

MIEKE HOEK MET EEN ENTHOUSIAST TEAM

www.hetvechtseverbond.nl/Facebook



JONG & OUD

Ad Westerterp (89)
ontmoet Marlie (7)



Hoe lang woont u hier en met wie ?

17 jaar, samen met mijn vrouw Ineke en sinds zeven jaar met ons hondje Wolfie.

Kunt u iets vertellen over uw jeugd?

Ik ben geboren in Zeeland, opgegroeid in een gereformeerd gezin in de Bijbelgordel (Bible Belt) samen met vier broers en twee zussen. Ik was zes jaar toen de oorlog uitbrak. Bij de slag om de Schelde heb ik acht of negen dagen ondergedoken gezeten in de kelder om te schuilen voor de granaatbeschietingen. In La Gomera op Gran Canaria, heb ik jaren later een man ontmoet die zich op het schip bevond dat Middelburg

bestookte.

Ik heb de School met de Bijbel doorlopen en daarna de Christelijke HBS in Groningen.

Hoe was de tijd daarna?

Op eigen gelegenheid ben ik zonder geld naar Amsterdam gegaan met het plan om daar te gaan studeren. Ik kreeg een baan in een burgerweeshuis waardoor dit plan ook slaagde. Mijn studententijd vond ik heerlijk. Vervolgens heb ik met een beurs Sociale Wetenschappen gestudeerd. Ik heb opeenvolgend bij de Justitiële Kinderbescherming gewerkt, bij een opvanghuis

voor dezelfde doelgroep en later bij de Rijksobservatiedienst te Zeist. Daarna heb ik gewerkt als universitair docent sociale psychologie.

In de tussentijd ben ik getrouwd en kregen we 2 dochters. In 1998 overleed mijn toenmalige vrouw. Inmiddels ben ik 23 jaar gelukkig getrouwd met Ineke en heb ik vier kleinkinderen.

Wat doet u graag?

Ik heb me verdiept in het Boeddhisme en dagelijks mediteer ik met het hondje op schoot. Verder hou ik van wandelen en tuinieren. En luister ik graag naar klassieke muziek.

Waar bent u trots op?

Dat ik op eigen kracht en zonder geld ben gaan studeren en de studie ook afgemaakt heb. Mede daardoor heb ik een goed leven gehad.

Wat is uw favoriete plek in het dorp?

De Dorpsstraat en het Jaagpad waar ik geniet van de stilte.

Wat vindt u het verschil tussen vroeger en nu?

Vroeger zei ik als kind "meneer" tegen een oudere man; nu zeggen de kinderen "hoi" tegen mij.



Hebt u een advies voor de lezer?

Goed om je heen kijken als je buiten bent in plaats van op de smartphone.

Tekst en foto's Monique Molenaar

Intocht Sint

Sint komt heel graag elk jaar naar Loenen

Hij vindt het echt een dorp om te zoenen

Maar of Sint ook zelf de intocht-kosten moet dragen

Is iets dat je je ernstig afkunt vragen.

Als iedereen nu een kleine donatie doet, komt de intocht helemaal goed.

Een bijdrage via deze QR code achteraf dat is voor het eindbedrag geen straf.

Liefs van heel veel Pieten



ORVEO presenteerde de Rattenvanger van Hamelen

Op 29 oktober 2023 voerde ORVEO het theaterconcert van de Rattenvanger van Hamelen voor de derde keer uit na twee succesvolle uitvoeringen in Vreeland in 2022.

Theater 4 en 1 in Breukelen werd omgetoverd tot de stad Hamelen waar een groot rattenprobleem is. De burgemeester, gespeeld door Jan Corstjens, geeft pas toe dat er een rattenprobleem is als zijn eigen kaasverzameling door de ratten is opgegeten. De rattenvanger, gespeeld door Françoise Kooij-

mans, kan met haar magische fluit voor 1 goudstuk per rat de ratten verjagen. Tijdens de gehele voorstelling komt de journalist, gespeeld door Oscar Geitenbeek, vaak het podium op om zowel de burgemeester als de rattenvanger te interviewen voor het regionale nieuws. Als de rattenvanger alle ratten verjaagd heeft, maar de burgemeester de beloofde goudstukken niet betaalt, ontstaat er een ramp in Hamelen. De rattenvanger neemt alle kinderen mee en brengt deze pas terug als alle goudstukken betaald zijn door de burgemeester. De hele voorstelling werd muzikaal be-



geleid door ORVEO onder leiding van Kees Kramer. Delen van de muziekstukken van Peer Gynt, Rapunzel, Trois Danses en Sabeldans waren te horen. Maar natuurlijk ook 'Kunt u ons de weg naar Hamelen vertellen meneer?'.



De voorstelling is mede mogelijk gemaakt door de jaarsponsors van ORVEO. Wilt u ook jaarsponsor worden? Neem dan contact op via info@orveo.nl. ORVEO is te volgen via Facebook of Instagram. Ook kunt u regelmatig kijken op de website: www.orveo.nl voor het laatste nieuws en de komende agenda.



De Havik

Het einde van het jaar is alweer in zicht, wat is het jaar voorbijgevoegen. Voor de laatste editie van LoenensNieuws ben ik in mijn archief op zoek gegaan naar een winters plaatje. De havik, een machtige rover, groot en breedgeschouderd en met dikke gele poten. Man en vrouw verschillen in grootte (49 - 66 cm); het mannetje is kleiner. Het mannetje heeft ongeveer de grootte van een kraai, maar het vrouwtje is veel groter. Ongeveer zo groot als een buizerd. Ze hebben een spanwijdte van 95 tot 125 cm.

Kenmerkend is de witte streep boven het oog. De oogkleur verandert van flets groen bij de geboorte, geel als jonge vogel naar oranje als volwassen vogel. Aan de bovenkant zijn ze grijsbruin tot leigrijs en op de buik wit met donkere dwarsstreepjes. De staart is breed en heeft duidelijke strepen. De jongen zijn wat bruiner van boven en meer beige van onderen met meer druppelvormige strepen. Haviken maken hele grote nesten boven in bomen (circa 12m hoogte) en ze blijven ook het hele jaar in de buurt van hun broedplaats, die ze ook meerdere jaren gebruiken. Haviken zijn stille vogels. Je hoort ze alleen als ze hun territorium verdedigen. De balts (hofmakerij)



kan bij goed weer al in december/januari plaatsvinden. Eind van de winter wordt dan het nest klaargemaakt waarin van half maart tot mei drie à vier eieren worden gelegd. Het mannetje zorgt voor het vrouwtje als zij drie maanden continu op het nest zit om de eieren uit te broeden. Zij gaat pas drie weken na de geboorte van het nest af om het mannetje te helpen voedsel voor de jongen te vinden. Haviken zijn bosvogels maar houden van gevarieerd landschap met veel dekking. De vogels zijn dus vaak te zien op landgoederen of bijvoorbeeld in parktuinen bij kastelen, zoals in Loenersloot. Hoofdpij voor de havik zijn houtduif, postduif, gaai en konijn, die hij hoog in de lucht zwevend zoekt en met een snelle duik probeert te vangen.

In 1970 was het aantal haviken in Nederland op z'n laagst. Door verbod op schadelijke pesticiden in de landbouw (waardoor ze indirect werden vergiftigd) zijn hun aantallen weer toegenomen in bosrijke gebieden, maar op de zandgronden is de populatie nog niet hersteld. Het gaat nu zo goed met de haviken dat ze ook steeds dichterbij bewoond gebied te vinden zijn, als er maar genoeg voedsel te vinden is.

Ik wil iedereen hele mooie dagen wensen en ga tussen de kerstdiners door eens lekker naar het bos en misschien zie je hoog in de bomen al baltsende haviken!

Tekst en foto: Yvette Kusters

KERST IN LOENEN

KERSTMARKT
9 DECEMBER 15:00-19:00

KERKPLEIN
LOENEN AAN DE VECHT

 **STELIS**
VASTGOEDONTWIKKELING
WWW.STELIS.NL

Markt 2a, Breukelen
T 0294 - 244 000 | www.stelis.nl

 **Technisch Installatie Bedrijf van Lindenberg b.v.**

 **BESTEL ONLINE JOUW NORDMANN KERSTBOOM!**

 PRIJZEN VANAF € 28,50  MATEN VAN 80-700 CM

www.boschhoveniers.nl/webshop

BOSCH HOVENIERS

 Wil je jouw woning verkopen of laten taxeren? Wij zijn je graag van dienst.

 **VAN SCHERPENZEEL MAKELAARS**
LOENEN A/D VECHT

Brugstraat 1 | Loenen aan de Vecht | 0294-238080
vanschperpenzeel.nl

 **landwinkel®**
Drogenbroek

De maandaanbieding van deze maand is:

Tegen inlevering van deze bon 5 kilo goudreinetten voor € 5,-.

Oostkanaaldijk 11, 3632 GA Loenen aan de Vecht
Geopend: maandag 13.00-17.30 uur, woensdag en vrijdag: 8.30-17.30 uur. Zaterdag: 8.30-17 uur

Loenens Kerken Nieuws

Kerkdiensten Gereformeerde Kerk

Zondag 3 december

10.00 uur ds. A. de Oude, Loosdrecht

Zondag 10 december

10.00 uur ds. C.J. van Stralen, Utrecht

Zondag 17 december

10.00 uur ds. Pieter Pronk

Zondag 24 december

10.00 uur pastor F. Flatua

20.00 uur Kerstzangdienst Grote Kerk

Maandag 25 december 1e kerstdag

10.00 uur ds. Pieter Pronk

Zondag 31 december Oudjaar

Gastheerdienst Grote Kerk

10.00 uur ds. C. Hoogenwerf

Kerkdiensten Hervormde Gemeente

Zondag 3 december

12.00 uur ds. Jan- Maarten Goedhart, Utrecht

19.00 uur ds. G. van Goch, Scherpenzeel

Zondag 10 december

10.00 uur ds. J. Veltrop, Vianen

19.00 uur ds. J. Visser, Amsterdam

Zondag 17 december

10.00 uur ds. J.F. Schuitemaker, Elburg

19.00 uur ds. A. Voets, Hoevelaken

Zondag 24 december

10.00 uur ds. L.W. Smelt, Voorthuizen

20.00 uur Kerstzangdienst ds. Pieter Pronk

Maandag 25 december

10.00 uur ds. Jan- Maarten Goedhart, Utrecht

Zondag 31 december

10.00 uur Gastheerdienst ds. C. Hoogerwerf, Doorn

19.00 uur prop. A.M. van Manen, Weesp

Kerkdiensten Vecht & Angstelkerk

Zondag 3 december

10.00 uur ds. Luite-Harm Kooij, Heilig Avondmaal

Zondag 10 december

10.00 uur ds. Luite-Harm Kooij

16.00 uur ds. Klaas de Vries

Zondag 17 december

12.00 uur ds. Luite-Harm Kooij

Zondag 24 december

10.00 uur ds. Henk van Veen

20.00 uur Kerstzangdienst Grote Kerk

Maandag 25 december

Kerstfeest met de kinderen

10.00 uur ds. Luite-Harm Kooij

Zondag 31 december

10.00 uur ds. Luite-Harm Kooij

Overige activiteiten Vecht & Angstelkerk

Vrijdag 8 en 22 december: Crea-middag

Van 15.00-17.00 uur, allen hartelijk welkom.

Donderdag 14 december: Gespreksgroep

Vanaf 09.15-11.00 uur, allen hartelijk welkom.

Vrijdag 15 december:

Koffie inloopochtend met kerstlunch

Vanaf 10.00 uur koffie, allen hartelijk welkom.

Vrijdag 29 december: Filmhuis

Aanvang 20.00 uur, inloop vanaf 19.30 uur.

Kerkdiensten 't Nieuwe Kampje

Aanvang: 15.00-15.30 uur. Locatie: Open Keuken

Vrijdag 1 december Leger des Heils

Vrijdag 8 december Ds. M. van Gilst

Vrijdag 15 december Dhr. E. Citroen

Vrijdag 22 december Pastor J. van Os

Vrijdag 29 december Ds. J.A. Berkheij

Kerstgevoel in Grote Kerk met Roder Jongenskoor

In aanloop naar de kerstperiode zingt het beroemde Rodens Jongenskoor op zaterdagavond 9 december 2023 het 'Festival of Lessons and Carols', dit geheel volgens oud-Engelse traditie. Zij brengen traditionele kerstliederen en enkele 'lessons' over het kerstverhaal. Het Jongenskoor uit Roden (Groningen) wordt alom geprezen om de consequente Engelse koorstijl. Deze uit zich in de grootte van het koor, met een kleine dertig jongens en jongemannen, én in de sterke aandacht voor de individuele stemkwaliteit.

Het Roder Jongenskoor, opgericht in 1985, heeft als repertoire de Anglicaanse koormuziek in de breedste zin. Al meer dan 25

jaar draagt het koor de traditie van 'Festivals of Lessons and Carols' uit in Nederland. Dirigent van het koor is Jaap de Kok en Sander van den Houten begeleidt op orgel en piano. Deze voorstelling is aansluitend aan de Kerstmarkt op en rond het kerkplein van Loenen aan de Vecht. Beleef het ultieme kerstgevoel in de extra sfeervolle ambiance van de Grote Kerk.

Kaarten voor deze voorstelling, die op zaterdag 9 december om 19.30 uur begint, zijn te koop via www.grotekerkloenen.nl en bij Care & Beauty drogisterij EnZo in Loenen. Kaarten zijn € 20,- (€ 15,- voor jongeren tot en met 18 jaar).



Kerstfair op de boerderij

De voorbereidingen zijn in volle gang. Op vrijdag 15 en zaterdag 16 december 2023 zal er weer een gezellige kerstfair plaatsvinden op de boerderij van de familie Van Lindenberg aan de Rijkstraatweg 169 in Loenen aan de Vecht.

Deze kerstfair wordt georganiseerd door een aantal leden van de Hervormde Gemeente van Loenen aan de Vecht. In de hooiberg zijn er kerststukjes in allerlei maten, stijlen en prijzen en onder het genot van chocolademelk of erwtensoep kunt u

snuffelen tussen nieuwe en mooie tweede kans kerstspulletjes. Buiten hangt boven het kampvuur een grote pot met warme glühwein. Kom lekker rondom het vuur zitten om bij te praten met bekenden en onbekenden... De opbrengst van deze fair komt, volgens traditie, volledig ten goede aan de voedselbank 'Hoop voor morgen' in Amsterdam Zuid-Oost.

Dus, tot ziens op vrijdag 15 december van 15.00 tot 20.00 uur en/of zaterdag 16 december van 11.00 tot 16.00 uur.

Kerstzangdienst Grote Kerk

Op kerstavond, 24 december 2023 aansluitend, organiseren de Gereformeerde Kerk, Vecht en Angstel Kerk en de Hervormde Gemeente de Kerstzangdienst. Dit is in de Grote Kerk in Loenen aan de Vecht.

Aanvang: 20.00 uur. Kerk open: 19.30 uur. In deze dienst is er samenzang met

medewerking van het koor Sisters Vocal Group uit Veenendaal. De meditatie wordt verzorgd door ds. Pieter Pronk met als thema: "God fluistert."

Er wordt een collecte gehouden voor ZOA (christelijke noodhulp- en wederopbouworganisatie voor mensen in crisisgebieden). *Foto: Maarten Bootsma*



Aan Tafel

Op woensdag 20 december is iedere alleengaande in Loenen aan de Vecht, Nieuwersluis, Vreeland, Loenersloot en Nigtevecht weer van harte welkom bij Aan Tafel in Studio Idee, Straatweg Loenen. Vanaf 17.00 uur bent uw welkom. Om 17.30 uur starten we met het driegangsmenu verzorgd door Maya Kookt. U kunt zich opgeven (en afmelden) tot en met zaterdag 16 december bij Maaïke van Schaik (0294-233385). U kunt dan ook eventuele dieetwensen aangeven en melden dat u niet zelfstandig kunt komen. Wij zorgen dan voor vervoer. De maaltijd kost 12 euro, een drankje 1 euro.

"Gezien" Festival of Lessons & Carols

Op vrijdagavond 15 december 2023 is er een traditioneel Engels kerstconcert in de historische Sijpekerk aan de Nieuw-Loosdrechtsedijk 171 te Nieuw-Loosdrecht. Arise Kampen o.l.v. Sander van den Houten m.m.v. Arjen Leistra, orgel, brengen Engelse carols ten gehore met orgelwerken. Dit wordt afgewisseld met de vaste Bijbelzinger (lector Eline van der Veer).

Arise Kampen bestaat uit een dertigtal enthousiaste amateurzangers. Door de jaren heen heeft Arise naast de bekende oratoria een veelzijdig repertoire opgebouwd van barok tot moderne klassieken en houdt zich voornamelijk bezig met de voorbereiding en uitvoering van grote klassieke werken voor koor, solisten en orkest. Sander van den Houten is organist van de

Evangelisch Lutherse Kerk in Den Haag. In Kampen is hij titulair organist van de Burgwalkerk en de Broederkerk en tweede organist van de Bovenkerk. In 2013 slaagde hij cum laude voor zijn master orgel aan het ArtEZ Conservatorium in Zwolle. 2023 studeerde hij met glans af voor zijn master beiaard aan de Beiaardschool in Amersfoort. Ook is hij cantor van de Theologische Universiteit Kampen, vaste begeleider van Cappella Campen, het Kampen Boys Choir, het Roder Jongenskoor en Vocaal Ensemble Magnificat.

Arjen Leistra studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria in Rotterdam en Den Haag. Na zijn afstuderen in 1998 vervolgde hij voor een jaar zijn orgelstudie bij Marie-Claire Alain in Parijs. Hij is als organist verbonden aan de Grote Kerk in Schiedam.



Sander van den Houten

In deze kerk is hij ook dirigent van het koor Vocalis St. Jan. Sinds 2014 is hij tevens stadsorganist van Schiedam. De COM-missie nodigt u van harte uit. Aanvang is 20.00u. Inleidend orgelspel vanaf 19.50u en de kerk is open vanaf 19.30u. De toegang is vrij. Er is geen pauze maar na afloop wordt u rond 21.15u warme chocomel aangeboden.

Door de camino gevoel en emotie teruggevonden

Peter van Yperen heeft zijn camino naar Santiago de Compostella volbracht. Hij dacht bezig te gaan met vragen over zijn toekomst met Parkinson, maar kwam met hele andere antwoorden thuis. De sleutelwoorden tijdens zijn tocht waren bewondering, naar elkaar omzien, vriendschap, bewustwording, gevoel en emotie.

“Daar sta je dan, in de mist met 8,5 kilo op je rug. Het voelt gek om de eerste stappen te zetten, je weet niet waar je aan begint.” Peter deelt in het tweede interview dat ik met hem had opnieuw openhartig zijn ervaringen. Hij wandelde meer dan 900 kilometer en deed hier 37 dagen over, met slechts twee rustdagen. De eerste week liep hij een minder populaire route en kwam hij onderweg slechts acht personen tegen. Het berglandschap waar hij doorheen liep was wel schitterend. Hij vond een keer een onderkomen, een albergue, waarvoor hij eerst nog twee kilometer moest klimmen, naar een dorpje met zes huizen. “Het is zo authentiek als maar kan, iemand kookt en je betaalt wat je kwijt kunt. Met een biertje geniet je van een schitterend uitzicht.”

Bewondering

Peter geeft aan dat er maar weinig mensen zijn die zo'n enorm eind voor hun lol lopen. Vaak is er een reden waarom iemand de route loopt. De camino is een laagdrempelig podium om dingen te delen. Je komt continue mensen tegen, je maakt snel verbinding en er ontstaan

vriendschappen. Als je met z'n vieren verkeerd loopt kan er geen sprake zijn van boosheid. Je ondersteunt elkaar juist. Je loopt vaak alleen, maar komt dezelfde mensen regelmatig tegen, bij een kop koffie of in een albergue, soms ook pas weken later. Peter formuleert voor het omgaan met elkaar de volgende sleutelwoorden: bewondering voor elkaar, naar elkaar omzien, geen verplichtingen stellen, maar wel mogen.

Hij liep alleen, maar ook met een goede vriend, schoonzus en zijn geliefde. Dat leidde tot intense gesprekken en verdieping van de relaties en dit ervoer Peter als heel waardevol. Toch was het goed dat zij na 2,5 week weer naar huis gingen. Dan vervolgde hij zijn weg alleen en maakte snel weer nieuwe vrienden. Want vriendschap maakt ook de camino.

Stempels, donaties en blog

Peter laat zijn volle stempelkaart zien, na iedere etappe krijg je ergens een stempel, en een certificaat ten teken dat hij de camino voltooid heeft. Hij heeft positieve reacties gekregen op het eerste artikel in LoenensNieuws, dat heeft ook veel donaties opgeleverd. In totaal is een kleine € 6000 gedoneerd voor de Parkinsonvereniging. Die zetten hun geld in voor bijvoorbeeld onderzoek, ondersteuning van gezinnen, faciliteren van een netwerk zorgpersoneel met kennis van hoe met Parkinson om te gaan en informatievoorziening. Hij heeft er moed op dat onderzoek uiteindelijk tot een mogelijke genezing van deze ziekte kan leiden. Hij is blij dat hij hieraan met zijn actie een beetje heeft kunnen bijdragen.

Positieve reacties kreeg hij ook over zijn blog, dat is gelardeerd met honderden prachtige foto's. Zijn openhartigheid heeft mensen ontroerd, wat Peter als een compliment beschouwt. Het blog is nog altijd te lezen op www.caminotegenparkinson.nl.

Vriendschappen, ongemakken

Met het lopen door prachtige landschappen en oude stadjes heeft Peter veel vriendschappen opgedaan. “Ik kan op ieder continent wel ergens logeren. Je laat mensen los, maar je vergeet ze niet. Je deelt met medelopers dingen waarover je niet met anderen praat, het gaat over wezenlijke zaken.” Het lopen ging prima, maar niet helemaal vanzelf. Hij kreeg last van een teen, en in de laatste week begon ook de Parkinson op te spelen. Peter: “Het had ook anders kunnen gaan. Een misstap zit immers in een klein hoekje. Maar als je fysiek sterk genoeg bent en met voldoende wilskracht kan iedereen de camino volbrengen. Vooraf een paar keer oefenen met afstanden van dertig kilometer met een zware rugzak is wel aan te bevelen!”

Blijven lopen en een nieuw project

Peter zegt te zullen blijven lopen, want bewegen is cruciaal voor mensen met deze ziekte en Peter heeft al een volgend project op het oog. Hij wil trainer worden voor mensen met Parkinson die willen (kick)boksen. Bij de cursus hiervoor laat men mensen die zelf Parkinson hebben in principe niet toe, maar daar laat Peter zich niet door tegenhouden.



Wat de camino écht heeft gebracht

“Ik ging erheen met vragen over mijn onzekere toekomst met Parkinson. Achteraf bleek ik om een heel andere reden te lopen. Ik kwam erachter dat ik gevoel en emotie heb gemist, dat ik mezelf groot heb gehouden terwijl dat helemaal niet hoeft. Dat heeft me tegengehouden in mijn eigen ontwikkeling. Tijdens de camino heb ik dat teruggevonden door alleen te zijn, nieuwe vriendschappen te maken en door met de naasten om me heen de verdieping op te zoeken. Naast de mooie omgeving, de ontmoetingen, de mee- en tegenvallers en rekenmomentjes, heb ik mijn gevoel weer gevonden. En dat allemaal in die vijf weken. Ik gun het iedereen een keer afstand te kunnen nemen van de dagelijkse bezigheden en nieuwe ideeën en inzichten op te doen. Sociale omgang is belangrijk, erkenning krijgen maar dat ook anderen geven, dat geeft zo'n levensvreugde dat het goed is om daar even bij stil te staan, tussen alle dagelijkse dingen door. Als je later terugkijkt op je leven dan zie je wat echt belangrijk is geweest: vriendschappen en liefdes, die geven inhoud aan je leven!”

Ik ben er even stil van. Ik bedank Peter voor zijn prachtige reisverslag, zijn openhartigheid en de levenswijsheid die hij heeft gedeeld.

Fred Nieuwesteeg



Bob's Place in Loenersloot

In de Zaanstreek is APK Bob's Place Zaandam al langer een begrip als garage voor een APK, onderhoud en advies. Bob's Place breidt nu uit met een tweede filiaal in Loenersloot aan de Rijksstraatweg 248.

Bob Winterink is een automonteur in hart en nieren die onderhoud en reparaties aan alle merken auto's verzorgt, van

oldtimers tot hele nieuwe. Bob's Place in Zaandam bestaat sinds 2013. Afgelopen juli is het 10-jarig jubileum gevierd. Bastiaan, de zoon van Bob, deelt de passie van zijn vader van jongs af aan en zat als klein jongetje al met zijn vader samen aan auto's te sleutelen. Het was logisch dat Bastiaan eerder een band kon verwisselen dan dat hij kon fietsen.

Na de middelbare school heeft Bastiaan de opleiding Autotechniek gedaan.

Naast school en stages bij diverse garagebedrijven kon je Bastiaan op de zaterdagen altijd bij Bob's Place vinden om te helpen, te leren en ervaring op te doen. En nu is het zover. De kans in Loenersloot komt nu voorbij en Bob en Bastiaan gaan ervoor!

Een afspraak maken kan via bas@apkbobsplace.nl of telefonisch via 0294-291345 of 06-18020351.



Namraah's Brick Store

Voor nieuwe en gebruikte LEGO Sets, LEGO Minifigures en losse LEGO onderdelen.

Geen bezorgkosten en gratis afhalen in Loenen

info@namfaahsbrickstore.nl

www.namraahsbrickstore.nl

e_baljet@hotmail.com
06 - 534 324 87



Vormgever
Illustrator
Reclamemaker

elskedesigns.nl

Wij zoeken
topmonteurs



www.vanekris.nl

Straat van Gibraltar 7 0348 - 43 60 60
3446 CM Woerden woerden@vanekris.nl

Van Ekris

Gymnastiek en Sport Vereniging Wilskracht 95 jaar in beweging



Dit jaar viert Wilskracht haar 95-jarige bestaan. De gymnastiekvereniging had als doel de Loenense bevolking lichamelijke opvoeding te onderwijzen en had door de jaren heen een turn-, wandel-, volleybal-, tafeltennis- en kickboksclub.

Fysiek en mentaal fit met badminton

Stephen van Santvoort kwam in 2010 bij de badmintonclub van gymnastiek- en sportvereniging Wilskracht. "Ik was toen 54 jaar, eigenlijk niet echt sportief, maar ik had er wel lol in om met mijn dochter Vera 's avonds een partijtje te shuttelen bij ons op straat. Destijds voerde de gemeente een campagne om 50-plussers in beweging te krijgen, en dat gaf mij het zetje om bij Wilskracht te gaan sporten. Ik kon er nog helemaal niet zo veel van, het is heel anders of je buiten of binnen speelt. Maar ik voelde me direct welkom bij de club, en al doende leerde ik beter te spelen.

We zijn een kleine club van vier vrouwen en vier mannen. De oudste van de club is begin zeventig, de jongste midden twintig. De jongsten pakken de moeilijkste shuttles, in elke uithoek, maar spelinzicht is ook belangrijk, dus voor iedere leeftijd is het spel geschikt. We spelen recreatief, maar best fanatiek, we passen het spel op elkaar aan en we lachen heel veel. Een paar keer per jaar krijgen we les van trainer Koos, van de Loosdrechtse Badminton Vereniging. Hij leert ons technieken als hoe je de shuttle slaat, in welke situatie, en waar sla je heen? Hoe beweeg je, met welke pasjes, en

hoe overzie je het veld, wat is een strategische plek in het spel?

We spelen in de gymzaal aan de Keizer Otto-laan 15, de ene week op maandag 21.00 uur, de andere week op donderdag 20.00 uur, we hebben een rooster gemaakt dat voor iedereen goed werkt. Het uur badminton spelen begint eerst met een beetje inslaan, en als iedereen is opgewarmd, worden er partijtjes gespeeld, meestal dubbel (dus twee tegen twee), tot 21 punten gehaald zijn.

Badminton is een heel intensieve sport, je staat geen moment stil, en je moet heel snel reageren. Eigenlijk is 21.00 uur op maandag een rottijd, want dan zit ik net zo lekker op de bank. Toch is het heerlijk als ik geweest ben. Ik ben goed moe en bezweet na afloop, en mijn hoofd is helemaal leeg. Mentaal ben ik lekker opgeruimd. Het samen iets doen en de verbinding die ik voel met de andere spelers maken dat ik nog steeds graag ga."

Wie interesse heeft om ook mee te doen, kan gewoon langs komen. Het enige dat je nodig hebt zijn sportschoenen waar je lekker op kan bewegen en makkelijk zittende kleding. Racquets en shuttles zijn in de gymzaal te leen.



Begin de zaterdag met Tai Chi

Een heerlijk begin van het weekend! Iedere zaterdag van 9.00-10.00 beoefenen we Tai Chi in de overtuin van buitenplaats Bijdorp, als het droog weer is.

We staan dan op het gras of grind, onder de bomen en het ochtendzonnetje verwarmt ons tussen de bladeren door. Je voelt een briesje, ruikt de frisse lucht, hoort de vogels en kijkt uit op de Vecht.

Wanneer we beginnen met de oefeningen, waarbij de ademhaling een belangrijke rol vervult om in het hier en nu te zijn, stimuleren we de bloedsomloop en de energiecirculatie, de Chi.

Hoe sterker en hoe meer in balans je Chi is, hoe gezonder je bent. Je ontwikkelt je innerlijke krachten en concentratie.

Het fijne van Tai Chi is dat de bewegingen langzaam en gecontroleerd gaan, iedereen kan het, jong en oud! Fen Shu, onze docente, is traditioneel opgeleid en inspireert ons om de oefeningen in het dagelijks leven in te passen. Ik word er zo blij van en merk dat ik er energie van krijg, waardoor ik lekker 'Zen' het weekend in ga.

Ben je nieuwsgierig geworden? Je bent van harte welkom om twee proeflessen te volgen en wellicht word je net zo enthousiast als wij zijn. De lessen vinden bij goed weer plaats in de overtuin van Huize Bijdorp, Oud Over 8, en bij slecht weer in de ruimte van Studio Idee in 't Kampje, Driehovenlaan 2, beide te Loenen. Na afloop is er een lekker kopje koffie of thee.

Kitty Stokhuyzen



Hoera! Ik mag naar Conditietraining op maandag van 20.00 - 21.00 uur

Wat is er zo fijn aan conditietraining? Deze vraag kan ik zelf beantwoorden, sinds een aantal jaren ga ik naar deze les. Een goede tijd vind ik, want ik kan na mijn werk rustig eten en tegen kwart voor 8 ga ik mij gereed maken om naar de gymzaal te gaan.

De les wordt gegeven door de altijd goed geluimde Carina. De avond heeft een vaste indeling: eerst een warming up, daarna aerobics of gezamenlijk uitgevoerde gymnastiek- en grondoefeningen of we hebben een parcours door de zaal met oefeningen die individueel of in paren worden gedaan. Ter afsluiting volgt mijn favoriete onderdeel, de ontspanning. De lichten worden gedimd, en we mogen genieten van de rust die we die avond weer verdiend hebben, na al dat zweten en trekken aan spieren, waarvan je weer voelt dat je ze hebt.

Na de les, en over het algemeen, voel ik me soepel en fit, ik weet inmiddels dat ik bij bepaalde oefeningen rustig moet bewegen, anders bezuren mijn knieën het de volgende dagen. Het niveau van de oefeningen is gemiddeld, sommige oefeningen zijn pittig, maar je kunt ze uitvoeren op je eigen niveau. Wat zeker helpt is dat je het uur samen de conditietraining doet, dat motiveert enorm. Ik ben 59 jaar, de gemiddelde leeftijd van de groep ligt rond de 50+. We zijn met zo'n twintig vrouwen en één man. Het zou leuk zijn als er nu wat mannelijke lezers



denken, "Zal ik dan ook maar eens bij dat clubje gaan?" Veel deelnemers sporten al jarenlang bij Wilskracht, bijzonder toch, zo'n trouwe club mensen?

Ik moet eerlijk bekennen dat ik vaak wel zin moet maken om te gaan. Wat is dat toch bij mij, want ik weet dat ik het altijd fijn vind als ik geweest ben. "Mam, je mag sporten!" zei mijn oudste zoon laatst, toen ik klaagde dat ik na de vakantie weer moest sporten. En zo is het, ik ben dankbaar dat ik me goed kan bewegen en dat ik deel uitmaak van zo'n leuke groep sportievelingen, gewoon bij ons in Loenen.

Marieke Bakker

Ja ik ga, twee keer gratis naar een proefles

Jeugd Gymnastiek vanaf 3 jaar | Jeugd Turnen vanaf 7 jaar
Conditietraining | Badminton | Tai chi vanaf 16 jaar

Nieuwe leden kunnen zich opgeven via onze website www.gsvwilskracht.nl of kom tijdens de lessen kennismaken. Het is mogelijk om twee gratis proeflessen te volgen. De lessen voor de jeugd lopen gelijk met de schoolvakanties.

Maandag 20.00 – 21.00 uur gymzaal Loenen
Conditietraining € 93 per half jaar, 16 jaar en ouder

Maandag of Donderdag gymzaal Loenen

Maandag 21.00 – 22.00 uur

Donderdag 20.00 – 21.00 uur

Badminton €116 per half jaar, 16 jaar en ouder. (afwisselend op maandag en donderdag,

neem contact op voor het exacte speelschema)

Vrijdag tijdens schoolweken, gymzaal

Loenen, €94 per half jaar

15.30 – 16.15 uur gym peuters/kleuters, vanaf 3 en 4 jaar

16.15 – 17.15 uur gym kleuters, 5 en 6 jaar

17.15 – 18.15 uur gym/kleuren turnen 7 en 8 jaar

18.15 – 19.15 uur kleuren turnen 9 t/m 13 jaar

Zaterdag 09.00 - 10.00 uur, bij goed weer

overtuin Huize Bijdorp, Oud Over 8, anders in

Studio Idee, Driehovenlaan 2 te Loenen.

Tai Chi €204 per half jaar, 16 jaar en ouder

Eetcafé de Koetsier: de huiskamer van Loenen

Half november opende eetcafé de Koetsier zijn deuren. LoenensNieuws was er als de kippen bij om de twee nieuwe eigenaren te spreken.

Ik zit aan de stamtafel van het etablissement dat nogal eens van naam veranderde. Wie kent de namen nog? Het Koetsiertje, Boek, 't Stuivertje, Paolo's. Nu heeft de Koetsier zijn naam weer terug die aan het verleden herinnert. In vervlogen tijden herbergden de koetsiers hier hun paarden. De ringen aan het plafond herinneren hier nog aan. Mijn beide gesprekspartners zijn al meer dan dertig jaar actief in de horeca. Sjoerd Schneider heeft heel lang een restaurant gehad in Amsterdam. Gijs Vermeulen heeft een iets langere cv.

Hij werkte bij of was eigenaar van heel wat horecatenten in Loenen en omgeving. Het zijn vrienden die elkaar al lang kennen en die al eerder het idee hadden om samen iets te doen. Nu deed de mogelijkheid zich voor om dit pand over te nemen, nadat Paolo's gestopt was. Sjoerd: "Twee ouwe knarren, die samen wat gaan doen. Als je het zolang volhoudt in de horeca dan moet je wel iets goeds doen. We vinden dit vak en het omgaan met mensen gewoon erg leuk."

Rust gebracht in de inrichting

Op het oog lijkt er niet zoveel veranderd in de ruimte. Gijs: "Toch wel! We hebben veel weggehaald. Er waren veel dingen, spotjes, materialen en kleuren;

veel tegeltjes ook en een luik naar de keuken. We hebben rust gebracht met weinig kleuren en veel aandacht besteed aan de bar. Hier kunnen we face to face inschenken. De keuken, dat zie je natuurlijk niet, is bijna helemaal vervangen."

Later gaan ze ook het terras aanpakken, zodat dit vanaf het voorjaar ook een aantrekkelijke plek is om in het zonnetje van een hapje en een drankje te genieten.

Huiskamer van Loenen

Als ik vraag naar het concept is Gijs heel duidelijk: "We willen een soort huiskamer van Loenen zijn, waar je terecht kunt voor een kop koffie, lekker kunt eten en aan de bar zitten. In een gemoedelijke sfeer kun je alleen of met een groep doen waar je zin in hebt, ook gewoon aan de stamtafel zitten.

De heren maken nu lange dagen, want ze willen er zoveel mogelijk zelf ook zijn. Zeker in het begin is die herkenbaarheid voor de bezoekers belangrijk. Een deel komt zeker ook omdat ze Gijs of Sjoerd kennen.

Ingewerkt team

Nog nauwelijks begonnen en het team lijkt al goed op elkaar ingespeeld. Ze weten hoe belangrijk een goede kok is. Met Koen Terra hebben ze er eentje in huis die zijn sporen in de omgeving al ruimschoots verdiend heeft. Sjoerd: "Ik



schat hem hoog in. Samen met Jan Willem Feitsma, die ook in de keuken werkt, zijn de eerste ervaringen goed. We zoeken nog wel uitbreiding voor in de keuken!"

Geen standaard eetcafé

Ik wil weten wat er op de kaart staat. Gijs: "Wij serveren van alles wat, van een zuurkool à la mama tot een curryschotel. We willen weg blijven van de standaardgerechten in een eetcafé als carpaccio en saté. Daarom serveren wij bijvoorbeeld een spies tempura. Ook voor de (kleine) kids willen wij een lekker bordje eten maken." Sjoerd vult gretig aan: "Wij willen een eetcafé met de sfeer uit de jaren 80 zijn, met goed eten. Je komt bekenden tegen, je eet wat, praat daarna nog even met iemand aan de bar. Dat misten wij eigenlijk in het dorp. Na elfen kun je hier nergens meer terecht. Wij zijn door de week tot 1 uur open en in het weekend tot 2 uur. Dus 's avonds laat kun je hier ook nog lekker een biertje drinken."

Iedereen is welkom, maar de Koetsier richt zich niet specifiek op de tienerjeugd. Het zal zeker geen feesttent worden, laat Gijs weten.

Toekomst

Hoe staan jullie er over vijf jaar idealiter voor? Gijs: "Dat we goed geboekt zijn, dat je hier gemakkelijk naar binnen loopt en lekker kunt eten en drinken. En dat we ook een regiofunctie hebben, net als 't Amsterdammertje vroeger. Ergens een drankje doen, dan ergens anders eten en op plek drie nog een afzakkertje halen." Sjoerd vult aan: "Er moet reuring, gezelligheid zijn, zodat je hier graag naar binnen wilt. Het moet laagdrempelig zijn en in een ongedwongen, niet chique sfeer moet je kunnen zijn wie je bent. Geen poeha, maar gezelligheid. We moeten er ook zelf lol in hebben en dat uitstralen."

Ik schat in dat het met deze ervaren en bevlogen horecamannen vast goed gaat komen in de (nieuwe) Koetsier

Fred Nieuwesteeg
Foto's Monique Molenaar



Rommelmart Orveo druk bezocht

Op zaterdag 4 november 2023 vond de jaarlijkse rommel- en kledingmarkt van Orveo plaats in Cultureel Centrum 't Web. Er zijn vanaf 10.00 uur veel belangstellenden gekomen. Er waren tijdens deze rommelmarkt ingebrachte spullen te koop, zoals boeken, kleding, gebakken lekkernijen, zelfgemaakte snuisterij-

en, appels, gestekte planten en nog veel meer. Er werd uitvoerig gezocht tussen alle uitgestalde spullen en er werd veel verkocht. De totale opbrengst van de rommelmarkt was € 3.158,30, waar alle leden en vrijwilligers heel blij mee zijn. Het bestuur bedankt alle leden, vrijwilligers en sponsors voor hun inzet. Deze

rommelmarkt wordt elke 1e zaterdag van november georganiseerd, dus noteer zaterdag 2 november 2024 vast in uw agenda. Het orkest is nu druk bezig met de voorbereidingen van het kerstconcert op zaterdagavond 16 december 2023 in de N.H. kerk te Loenen aan de Vecht.





CURSUS FIT & VITAAL, GEMEENTE STICHTSE VECHT

Ontdek hoe je je huidige conditie, kracht en stabiliteit kunt verbeteren.

Leer hoe je fit en vitaal blijft.

Waarom zou je je aanmelden?

- Verbetering spierkracht, balans en stabiliteit.
- Routines en gezonde gewoontes aanleren.
- Vermindering op de kans om te vallen.

Wat bieden wij?

- 5 wekelijkse trainingen.
- Thuis trainingprogramma.
- Informatie om vallen te voorkomen.

Wat omvat de cursus?

- Conditie, kracht en balustraining.
- Aandacht voor houding, flexibiliteit, souplesse.
- In een plezierige sfeer, in eigen omgeving.

Cursusdata januari 2024

Locatie: Dorpshuis Vreeland
Docent: Willem van Lindenberg
Data: 10, 17, 24, 31 jan, 7 februari, 11:30 uur

Locatie: Kyosan, Loenen aan de Vecht
Docent: Sanne Bernhart
Data: 10, 17, 24, 31 jan, 7 februari, 09:30 uur

Locatie: Kikkerfort, Breukelen
Docent: Annette Kroon
Data: 17, 24, 31 jan, 7, 14 februari, 14:00 uur

Eigen bijdrage: 15 euro voor deze 5 weken.

Beweeg nu en investeer in later. Blijf FIT & VITAAL!
Dichtbij huis, samen en in (kleine) groepen.



Locatie: In Stichtse Vecht, kun je meedoen met Fit & Vitaal (vervolg) groepen.
Aanmelden: Via de website www.seniorenraadsv.nl/fitenvitaal of bel 0346-794049.
Geef je op, samen met vrienden en bekenden nog leuker.
Minimaal 10 deelnemers zijn er nodig om de cursus in je woonplaats te starten.

ZIE JIJ JEZELF WERKEN IN DE KINDEROPVANG?



Bij ons maak je het verschil!
Kom werken op onze kinderdagverblijven,
peuteropvang & BSO's!



We hebben
verschillende
uitdagende functies
beschikbaar in:
Loenen a/d Vecht
en Vreeland



[www.werkenbij
kindencoludens.nl](http://www.werkenbijkindencoludens.nl)

Kind & Co
LUDENS

Als ik loop langs de Vecht...

Trouwe Baasjes

*"You better watch out,
There may be dogs about"*

(Uit: Sheep van Pink Floyd)

Ik mag graag een stukje hardlopen (nou ja, niet echt hard) door ons mooie dorp, langs de prachtige Vecht. Dit een keer of zeven in de week en niet zelden heb ik dan een moppie symfonische rockmuziek op. Daarbij zijn ontmoetingen met Honden niet uit te sluiten. En dat gaat vrijwel altijd goed, in de meeste gevallen gunt de Trouwe Viervoeter mij zelfs geen blik waardig. Maar niet altijd! Een enkele keer gaat het zelfs goed mis.

Op het Jaagpad naar Nieuwersluis zag een aangelijnd exemplaar, voorzien van zo'n muilkorf, duidelijk dus geen type schoothondje, toch kans mij naar de heup te vliegen. Hij kon zijn angstaanjagende tandenpartij net niet in mijn zachte vlees zetten, maar ik bleef verbouwereerd met de gaten in mijn jasje achter.

In de Dorpsstraat was het ook een keer raak. Na Baasje & Hond te zijn gepasseerd, bedacht Fikkie zich, draaide zich om, kwam blaffend achter mij aan en... hap! Dit uitgelaten type had wel mijn bovenbeen te pakken, tot bloedens toe. "Dat heeft ie nog nooit gedaan" wist Baasje, meer verbaasd dan verontschuldigend, uit te brengen. Ik moest de beste man gelijk geven. Ik had er geen actieve herinnering aan dit Bijttertje eerder in mijn been te hebben zien hangen.

Op het wandelgebiedje naast Cronenburgh kwam ik eens oog in oog te staan met een verre neef van de wolf. Met opgetrokken lippen, schuim op de kaken en met een blik alsof dit Schatje al in geen drie dagen zijn portie vleeslappen had gekregen, maakte het Beestje mij duidelijk dat een volgende stap wel eens mijn laatste zou kunnen zijn. Baasjelief vroeg mij fijntjes of ik wel wist dat dit een hondenuitlaatplaats was; dus waar maakte ik me helemaal druk om. Hij werd echt boos toen ik aangaf dat ik het ook hier niet zo prettig vond aangevallen te worden door zijn Snoeperdepoepie. Sindsdien mijd ik dit pad. "Wijken voor terreur, dat moet je nooit doen!", hoor ik mijzelf zeggen...

Met heel veel plezier blijf ik niettemin mijn rondjes draven, soms bijna mindful, waarbij het nummer Seamus van Pink Floyd (scan de QR code!) helpt in het hier en nu en het zijn te zijn.



Bij mij daalt dan ook het besef in dat alle (ontmoetingen met) Trouwe Viervoeters er in dat moment ook gewoon mogen zijn. Rest mij mijn oprechte verontschuldigingen uit te spreken voor de soms minder vriendelijke woorden en blikken die ik overheb voor de schatjes van Trouwe Vechthonden, al is denk ik wel duidelijk voor wie die eigenlijk bedoeld zijn.

Fred Nieuwesteeg

De Bibliotheek helpt bij digitale zaken

Steeds meer zaken moeten we via het internet regelen. Bijvoorbeeld het aanvragen van de zorgtoeslag, het regelen van AOW of het indienen van de belastingaangifte. In Nederland zijn er meer dan 3 miljoen mensen van jong tot oud die het lastig vinden om deze overheidszaken te regelen via het internet. Daarom is er in de Bibliotheek een Informatiepunten Digitale Overheid (IDO) om mensen te helpen.

"Ik ben niet zo handig met de computer en al die overheidsites. Daarom ben ik zo blij dat er een plek in de buurt is waar iemand mij verder helpt. Dat geeft me een geruststellend gevoel", vertelt een bezoeker van het IDO-uur.

Wanneer kunnen mensen terecht?

Iedereen met een vraag over digitale overheidszaken of andere computervragen kan altijd binnenlopen bij de Bibliotheek. Een afspraak maken is niet nodig en de hulp is gratis. De medewerkers van de Bibliotheek gaan samen met u op zoek naar de informatie die u nodig heeft. Ze laten ook zien hoe het werkt op de computer, zodat u het in het vervolg zelf kunt regelen. Soms kan een medewerker uw vraag niet beantwoorden. Dan verwijzen ze u door naar de juiste organisatie en maken meteen met u een afspraak bij deze organisatie. Er zijn ook speciale IDO-sprekuren in uw Bibliotheek waar u terecht kunt:

- de Bibliotheek Maarssenbroek: maandag 10.00 – 12.00 uur
- de Bibliotheek Breukelen: woensdag 11.00 – 13.00 uur

Voor wie is de hulp bij digitale zaken?

Bij het IDO komen veel oudere mensen die het lastig vinden om met een computer te werken. Na uitleg durven ze meestal de volgende stap online zelf te zetten. Maar het Informatiepunt is er niet alleen voor hen. Ook anderen, zoals scholieren met een bijbaantje die hun loonheffing willen terugvragen, jongeren die 18 worden en een zorgverzekering moeten regelen of studenten die een studielening moeten aanvragen, zijn welkom om hulp te krijgen in de Bibliotheek bij het IDO.

Computer cursussen en Oefenplein

Voor iedereen die handiger wil worden op de computer, zijn er in de Bibliotheek ook computer cursussen. De cursus Klik & Tik bijvoorbeeld is een cursus voor mensen zonder of met heel weinig ervaring met computers en internet. En er is iedere week een Oefenplein in de Bibliotheek Maarssenbroek, op dinsdag van 14.00 – 16.00 uur. Hier kan iedereen terecht met al hun vragen over computer, tablet of mobiele telefoon. Kom voor meer informatie langs in de Bibliotheek of kijk op www.bibliotheekavv.nl/leren.

Wmo-hulp ook in de toekomst goed beschikbaar

Persbericht van gemeente Stichtse Vecht

De gemeente neemt maatregelen om de hulp en ondersteuning vanuit de Wet maatschappelijke ondersteuning (Wmo) toekomstbestendig te maken. "Dat is nodig omdat onze inwoners gemiddeld steeds ouder worden en langer zelfstandig thuis wonen. Met de meeste van hen gaat het gelukkig goed. Maar vroeg of laat heeft een deel van hen hulp nodig. Tegelijk zijn er minder mensen beschikbaar om die hulp te dragen. Dan heb ik het over betaalde krachten, mantelzorgers en vrijwilligers. Er móet dus wat veranderen." Aan het woord is wethouder Wmo Dick Polman.

Niets doen is geen optie

Er zijn op dit moment ruim 2.850 inwoners die hulp hebben vanuit de Wmo. 78% van hen is ouder dan 65 jaar. Het aantal ouderen blijft de komende jaren groeien. Daardoor stijgt de vraag naar hulp[1]. Tegelijk zijn er steeds minder mensen om die hulp te leveren. Dat heeft lange levertijden en wachttijden tot gevolg, zoals bij de huishoudelijke hulp. Dick Polman: "Niets doen is dus geen optie. We willen de Wmo-hulp beschikbaar, van goede kwaliteit én betaalbaar houden. Zodat al onze inwoners mee kunnen blijven doen aan de samenleving."

Andere manier van denken en doen

Beschikbare, betaalbare en kwalitatief goede Wmo-hulp betekent een andere manier van werken voor de gemeente, wijkteams, vrijwilligers- en welzijnsorganisaties en zorgaanbieders: beter samenwerken, gebruik maken van elkaars kennis en

netwerk. Ook van onze inwoners wordt wat verwacht: zoveel mogelijk fit blijven en voorbereiden op je oude dag zodat je in staat bent om dingen zoveel mogelijk zelf of met hulp van je netwerk te regelen. Een andere manier van denken en doen dus. Dat heeft tijd nodig en daarom werken we hier stapsgewijs aan. Samen met zorgaanbieders, welzijn en vertegenwoordigers van inwoners hebben we daarvoor een praktisch, flexibel plan opgesteld. Dat plan legt het college van B&W ter instemming voor aan de gemeenteraad.

Concrete maatregelen

Huishoudelijke hulp is belangrijk voor steeds meer inwoners om zelfstandig te blijven wonen. Er komt daarom een centrale wachtlijst om de schaarse huishoudelijke hulp sneller te verdelen onder inwoners. Ook gaan de aanbieders van huishoudelijke hulp onderling hun plannen afstemmen en regelen we deze hulp per dorp of wijk. Zo kan de totaal beschikbare capaciteit beter worden benut.

Op het gebied van de Wmo-woningaanpassingen gaan we nauwer samenwerken met de woningcorporaties en hun aannemers. Verder stimuleren we inwoners, waar dat mogelijk is, om hun eigen ondersteuning te regelen via een persoonsgebonden budget. Ook gaan we in gesprek met inwoners over preventie en hoe ze zich kunnen voorbereiden op de toekomst. Daarnaast hoeven inwoners met Wmo-hulp niet meer zelf een herindicatie aan te vragen maar gaat de gemeente voortaan zelf tijdig met de inwoner in gesprek om te horen of de hulp

nog passend en nodig is. Zo nodig kijken we daarbij naar andere oplossingen. Dat is sneller en klantvriendelijker.

Clïenttevredenheid

Uit een onlangs gehouden tevredenheidsonderzoek blijkt dat Wmo-clïënten tevreden zijn over de Wmo-hulp, al zijn er ook kritische geluiden, waar we zo goed als mogelijk rekening mee zullen houden. Met name als het gaat om huishoudelijke hulp vinden clïënten dat ze nadat ze een indicatie hebben gekregen lang moeten wachten voordat deze hulp beschikbaar is.

"Met het plan dat wij aan de raad voorstellen kunnen we daar wat aan doen", aldus wethouder Wmo Dick Polman. "We willen de Wmo-hulp laagdrempelig, preventief en dicht bij inwoners aanbieden, met oog voor hun totale situatie en welzijn. Daarbij is het de uitdaging om het omzien naar elkaar nog meer te bevorderen, de ondersteuning slimmer te organiseren en mensen te helpen om zelfstandig te blijven."

Besluitvorming raad

In de begroting is een eenmalig bedrag beschikbaar van €100.000 om de maatregelen uit het transformatieplan uit te voeren. Dit staat los van de budgetten die sowieso beschikbaar zijn voor de Wmo-voorzieningen. Behandeling heeft waarschijnlijk op 28 november plaatsgevonden in de commissievergadering en staat gepland voor de gemeenteraad van 19 december 2023. Alle bijeenkomsten zijn openbaar. U bent van harte welkom. Kijk op de website van gemeente Stichtse Vecht voor meer informatie.

It takes a Village

Ben je zwanger of moeder van jonge kinderen? Kom dan op woensdag 13 december 2023 naar 'It takes a Village', een evenement voor en door moeders uit de omgeving. En nee, wees niet bang voor zoetsappige babypraat. Bij dit evenement is het doel om eerlijk en open over het moederschap te praten en je ervaringen, vragen of twijfels te delen met elkaar.

Femke Grin en Janneke Broekkamp (uit Loenen aan de Vecht) zijn schoonzusjes en zij zijn beiden onlangs moeder geworden. Een mooie, maar ook intense ervaring, waarbij zij behoefte hebben om te verbinden met andere moeders. Want de geveugelde Engelse uitdrukking 'It takes a village to raise a child' klopt als een bus.

Op woensdag 13 december vindt de eerste editie plaats. De 'village' van deze editie is Nieuwersluis, in de Gallery naast Bistrotel. Het programma bestaat uit een talk van Steffie Burgemeestre (lactatiekundige en zwangerschapsdocente uit Loenen aan de Vecht), creatieve workshops, een borrel en een kleine markt.



Datum: woensdag 13 december 2023

Tijd: 19.00 - 21.30 uur.

Locatie: Gallery Nieuwersluis, Rijksstraatweg 39

Kosten: € 20,-

Aanmelden kan vi: www.ticketkantoor.nl/shop/Avillage1.

Pannebier op Ligtelijnweg 19

Op maandag 13 november 2023 werd het hoogste punt bereikt van de vrijstaande woning die momenteel gebouwd wordt aan de Ligtelijnweg in Cronenburgh in Loenen aan de Vecht. Het is de laatste kavel van de huidige fase. De opdrachtgever is de familie Groothuis.

De woning is een onder architectuur ontworpen villa met gebruik van eigentijdse materialen zoals hout en gemoffeld staal. De woning krijgt een slaapkamer met een volledige sanitaire unit op de begane grond. Bovendien is de woning volledig energie-neutraal.

Omdat het maandag 13 november zulk slecht weer was, werd het traditionele pannebier om het hoogste punt te vieren nog even uitgesteld. Alle hard werkende mannen werden wel van saucijzenbroodjes voorzien! De oplevering van het pand staat gepland in februari 2024.



Noten van Noix Notenatelier.
Iedere week vers gebrand bij Prinselijk Proeven!
4,50 per bakje,
3 bakjes voor 12 euro!

BREDESTRAAT 2 LOENEN AAN DE VECHT | 0294-269277
INFO@PRINSELIJKPROEVEN.NL | WWW.PRINSELIJKPROEVEN.NL

Past uw testament nog bij uw gezinssamenstelling?
Heeft u hulp nodig bij de aangifte erfbelasting?
Wilt u uw eigen nalatenschap goed regelen?

INLEVINGSVERMOGEN

Nicole Buskermolen info@inlevingsvermogen.com
06 - 198 748 26 www.inlevingsvermogen.com

GOEDE SERVICE EN HET BESTE ADVIES

maar direct een afspraak:

0294-231442 • WWW.AUTOSPIJKER.NL

STUDY COMPANY

HUISWERK & BIJLES

Arie Boutkan
06 23291162 – studycompany.nl

Vossestein
AUTOBEDRIJF

Welkom

Autobedrijf Vossestein:
Wij zijn gevestigd bij u om de hoek in Nieuwer Ter Aa!

Waarom Vossestein:

- ✓ Betaalbaar onderhoud
- ✓ Snel Service zonder afspraak
- ✓ Gratis leenauto
- ✓ Onafhankelijk advies
- ✓ Merk ongebonden verkoop
- ✓ Klant score: 10

Wij zijn aangesloten bij Bovag en Bosch Car Service.

Scherp in prijs, kwaliteit en service

BOSCH Service

Autobedrijf Vossestein
Ter Aaenweg 8, 3426 AA Nieuwer Ter Aa
tel. 0294-234449 | info@vossestein.nl

www.vossestein.nl

Stichting Baby Hope

Twintig jaar geleden startte stichting Baby Hope met een moeder die haar ongebruikte kraampakket niet wilde weggooien. Inmiddels zijn de pakketten in Nederland en over de hele wereld in gebruik. Goede artikelen zijn voor de hygiëne tijdens de bevallingen essentieel. De sterfte van baby's en moeders vermindert hierdoor aanzienlijk. Er bestaat momenteel een netwerk van 254 verzamelpunten door heel Nederland.

Verzamelpunt Loenen

Claire van Eijk heeft zich in 2017 omgeschoold tot kraamverzorgende. Na vijf jaar bij kraambureaus te hebben gewerkt, besloot ze als zzp'er te beginnen. Je kunt een kijkje nemen op haar site: www.kraamzorgamstelenvecht.nl.

Claire is een actieve vrouw met een heerlijk gezin. Ze woont in Loenen aan de Vecht. Toen ze via haar werk te maken kreeg met Stichting Baby Hope besloot ze om inzamelpunt te worden. Dat houdt in dat er niet alleen gebruikte kraamspullen bij Claire kunnen worden gebracht. Ze sorteert, telt en pakt de spullen ook in.

Omdat ze zelf beroepsmatig 'aan het kraambed' staat, ziet ze ook trends in het aanbod. Wie herinnert zich niet de navetklem? Inmiddels ziet Claire het gebruik van dit product afnemen, terwijl de zogenaamde cordring in opkomst is. Ja, dat zijn voor haar de leuke dingen; ze merkt verschuiving in wat er gebruikt wordt in de kraamtijd.

Claire houdt de ingepakte spullen bij op voorraadlijsten en als er weer het nodige staat, volgt een afspraak. Een van de dames van de Stichting Baby Hope komt dan langs en brengt de spullen naar het verzamelpunt. Vandaaruit gaat het naar wel twintig projecten. Via nieuwsbrieven is te volgen welke kraamprojecten er lopen en waar de pakketten naartoe gaan. Ook in Nederland kun je je een voorstelling maken dat voor vluchtelingen en minder bedeelden met deze vorm van verantwoord omgaan met spullen (niet weggooien) voorzien wordt in een behoefte.

Stichting Baby Hope

Gooi uw ongebruikte kraammaterialen niet weg, u kunt er levens mee redden!

voor meer informatie en een inzamelpunt bij u in de buurt, kijk op www.stichtingbabyhope.org

Verdere informatie over de Stichting kun je vinden op: www.stichtingbabyhope.nl. Hier vind je informatie om je spullen in te leveren.

Claire hoopt dat ook de jonge, Loenense gezinnen hun ongebruikte kraamspullen willen inleveren. Het is een kleine moeite en je kunt echt het verschil maken voor hygiënische omstandigheden bij bevallingen.

Hannie Boerema

Vink
WITGOED

De toekomstbestendige kookplaat

Is uw gaskookplaat aan vervanging toe? Of wilt u minder gas gaan gebruiken vanwege de huidige prijzen? Wilt u weer een toekomstbestendige kookplaat in de keuken hebben liggen? Als u zich herkent in deze vragen, is het tijd om na te denken over de overstap naar koken op inductie. Bij Vink Witgoed denken we graag met u mee.

Voordelen

Koken op inductie heeft meerdere voordelen. Inductie is niet alleen beter voor het milieu, ook kookt het veel veiliger. Geen kans op gaslekken en geen open vuur meer in de keuken. Ook wordt bij koken op inductie, in tegenstelling tot andere elektrische kookplaten, de pan verwarmd in plaats van de plaat. Hierdoor blijft de plaat minder lang heet. Daarnaast is de gladde inductieplaat in vergelijking met een gaskookplaat veel makkelijker schoon te houden. Doordat u met bridge-inductie kookzones kunt koppelen, kunt u ook grotere pannen en bakplaten gebruiken.



Blijvende service

Bij Vink Witgoed helpen we u van het oriëntatiegesprek tot het installatiemoment. Bij ons in de winkel of op afspraak bij u thuis zoekt u uw nieuwe kookplaat uit. Als er nog aanpassingen in de meterkast moeten worden gemaakt, dan komt onze vaste elektriciens bij u langs om dit in orde te maken. Daarna bezorgen en installeren wij uw nieuwe plaat. De oude voeren we gratis voor u af. Mocht u daarna een vraag of een storing hebben, dan helpen wij u ook graag verder. We helpen u graag om uw keuken weer toekomstbestendig te maken!

Tot ziens bij Vink Witgoed!

Pr. Christinastraat 3 | 3615 AE Westbroek
Tel. 0346-281459 | www.vinkwitgoed.nl



Jeugdhockeyer Casper Langendijk aan het woord

We spraken met Casper Langendijk, 9 jaar. Hij speelt hockey bij de Loenense MHC en hij raakt er niet over uitgepraat. Casper zit in groep 6 en woont met zijn vader, moeder, broer en zus in Loenen aan de Vecht. Casper speelt in de E8-2.



Waarom ben je begonnen met hockey?

Ik wilde graag op een sport en toen kwam hockey het eerste in mij op. Mijn zus, broer en mijn vader zitten ook allemaal op hockey. Alleen mijn moeder hockeyt niet. Ik was toen 5 jaar en ben toen begonnen bij de Reigertjes.

Wat is je positie in het veld?

Ik sta vaak in de spits of linksvoor.

Wat vind je zo leuk aan hockey?

Het is gezellig om in een team te spelen. Het is fanatiek. Maar scoren vind ik het allerleukst. Ik oefen ook vaak met mijn vrienden.

Favoriete hockeymove?

Dat is de backhand turn. Ik train veel op

turns omdat ik die heel leuk vind. De forehand turn vind ik nog lastig omdat ik te veel de backhand turn heb gedaan. En ik vind de Indiase dribbel heel cool; je moet dan continu in hoog tempo van links naar rechts en terugduwen van de bal.

Ooit een kaart gekregen?

Ik heb een keer een groene kaart gekregen omdat de bal niet iets... maar veel te hoog was. En toen moest ik twee minuten op de bank zitten. De eerste in mijn hele hockeycarrière. Ik schrok er niet van maar vond het wel raar. We hebben gelukkig nog wel met 13-2 gewonnen. We zijn toen ook herfstkampioen geworden.

Wat vind je stom?

Als teamleden niet overspelen.

Op welke actie ben je het meest trots?

Ik heb laatst twee goals gemaakt tijdens een wedstrijd waarbij we helaas met 7-2 hebben verloren. Ik had één hele mooie goal. Ik dribbelde toen vijf man uit, rende door naar de cirkel en sloeg de bal heel hard in de hoek via de binnenkant van de paal. Ik vond het een heel mooie goal.

Hoe vaak ben je op de club te vinden?

Sowieso iedere woensdag en vrijdag omdat ik training heb. En dan blijf ik vaak nog een uurtje hangen om naar de

andere teams te kijken. Ik kijk dan naar de E6 omdat ik het leuk vind om te zien wat ik al eerder heb geleerd. Ook vind ik het leuk om naar de D te kijken. Dan kan ik alvast zien wat ik over een tijdje ook ga leren.

Heb je favoriete hockeyer binnen en buiten de club?

Binnen mijn eigen club ben ik fan van Julius. Hij is heel goed en heel lang. En ik ben fan van Hessel. En natuurlijk van mijn broer. Mijn broer Roemer is heel goed.

Buiten de club ben ik fan van Jip Janssen van Kampong. We zijn een keer naar de EK-finale Duitsland - Nederland geweest in een stadion. En toen had Nederland gewonnen. En dat kwam door Jip Janssen. Hij scoorde met de strafcorner in de laatste negen seconde van de wedstrijd. Ik vind M. (Marlon) Landbrug van Pinoké ook geweldig. Hij is goed in trucjes. Heel mijn team kent zijn trucjes. Ik heb hem zelfs op mijn eigen club zien spelen tijdens de ABN AMRO-cup. Ik heb toen een handtekening van hem gekregen op mijn telefoonhoesje.

Waarom zou iedereen moeten gaan hockeyen?

Omdat het een leuke sport is en omdat het fanatiek is. Ik vind mijn club de beste hockeyclub van Nederland. Het is klein maar we hebben wel goede teams. Het is ook altijd gezellig op de club. Je hebt altijd leuke teams en je maakt nieuwe vrienden. De trainingen zijn ook leuk. We doen oefeningen en spelen altijd een partijtje.

Hockeydroom?

Ik wil heel graag in de D1 komen.

Heb je een doel voor dit seizoen?

Ik wil nog beter leren kijken in het veld zodat mijn voorzetten beter worden. Want als je aan de bal bent en je wordt omsingeld door allemaal tegenspelers dan is dat soms lastig. Je wordt namelijk onder druk gezet en dan weet je even niet wat je moet doen. Toen heb ik een goede tip gekregen die ik snel ga proberen toe te passen: als je de bal stopt, eerst de bal naar achteren halen en dan goed kijken waar de bal heen kan.

Wat staat er op je verlanglijstje?

Hockeyhandschoentjes tegen de kou.

Interview afgenomen door
Odette van Wageningen

LDV wereldkampioenschap

Het voorpaginanieuws van tv, krant en internet lijkt de laatste tijd over een nieuw wereldkampioenschap "zoveel mogelijk mensen beschadigen" te gaan. Het blijkt dat idioten en krankzinnigen hun eigen kampioenschappen hebben georganiseerd. Met halve finales van Hamas tegen Israël en Rusland tegen Oekraïne. De ene nog heftiger en afschuwelijker dan de andere. Voor mij moet het direct stoppen, maar net als bij sporten luistert de top niet naar gewone mensen en gaat deze waanzin gewoon door. Al dat afschuwelijke proberen te ontwijken, is nog niet zo eenvoudig. Dan maar een verslagje over de Loenense Dam Club (LDV) met de strijd op een houten bord met 100 vakjes. In de teamwedstrijd van het eerste vier-

tal van LDV tegen een viertal van damclub Ons Genoegen Utrecht werd het in mijn partij spannend. Mijn laatste zet met zwart in de stand hierbij gevoegd was 3-9. Wit nu aan zet zag een mooie damzet en begon met 1 25-20 14x25 2 34-29 23x34 3 39x30 25x34 4 27-21 26x17 5 28-22 17x39 6 38-33 39x28 7 32x1 (de clou) maar nu zwart 24-29 1x23 29x18. Witte dam van het bord en zwart heeft een schijf meer. En daar had wit niet op gerekend. Uiteindelijk eindigde het in remise omdat het in het dammen twee aparte dingen zijn: gewonnen staan en ook daadwerkelijk winnen.

Op dinsdagavond 19 december 2023 is er weer het jaarlijkse LDV kerstdamto-



ernooi in 't Web (Spinnerie 15, Loenen aan de Vecht). Iedereen kan die avond meedammen en gaat met een prijs naar huis. De avond start om 19:30 uur en opgeven kan via onderstaande gegevens.

Ben van der Linden.

Email: slotsom@ziggo.nl
en tel. 06-55342707

Schaakgenootschap Vecht en Ommelanden



De Nederlandse voetballers hebben zich net geplaatst voor de Europese kampioenschappen in 2024. De Nederlandse schaakteams, zowel de mannen als de vrouwen, hebben de Europese kampioenschappen in Montenegro al achter de rug. Het toernooi had negen rondes. In het begin deden de Nederlanders nog mee voor de toposities, maar dat konden ze niet volhouden. Uiteindelijk werden de Nederlandse dames 19e, van de 32 deelnemende landen. Bulgarije was de winnaar. De Nederlandse mannen werden 22e. Bij hen deden 38 landen mee en werd Servië de winnaar. Opvallend was dat de top van de Nederlandse dames bestond uit zeer jeugdige speelsters: Eline Roebers (17 jaar) en Machteld van Foreest (16 jaar). Mooi om te zien dat Nederland zulke schaak-

talenten heeft! Deze speelsters zouden de onderstaande stelling van de maand binnen een seconde opgelost hebben. De gemiddelde speler van V&O heeft daar meer tijd voor nodig. Zwart heeft 2 pionnen meer, maar wit is aan zet en wint op slag.

STELLING VAN DE MAAND



(Wit aan zet en wint op slag)

Oplissing: 1. Dg3-b3 (schaak)! Zwart heeft nu drie mogelijkheden, maar die voldoen allemaal niet. Als eerste en meest voor de hand liggende: zwart slaat de witte dame (Db2xb3), maar dan volgt Tc7-g7 (schaak), Kg8-h8, Tg7xh7 (schaak), Kh8-g8, Ta7-g7 (mat).

Als tweede: zwart ontwijkt het schaak door met zijn koning naar h8 te gaan, maar dan is Tc7xh7 mat. Als laatste kan zwart proberen het schaak op te heffen door er iets tussen te zetten (Tc2-c4, of d6-d5, of Tf8-f7), maar in alle gevallen slaat de witte dame op b3 deze stukken en volgt mat in de eerste oplossing.

Het nieuwe schaakseizoen 2023-2024 is volop aan de gang. Belangstellenden en schaaktalenten - jong en oud - zijn welkom in Cultureel Centrum 't Web, Spinnerie 15, op maandagavond vanaf 20.00 uur.

ZIGGOKONTAKT
BRILLEN KONTAKTLENZEN

Uw opticien

Bredestraat 8, Loenen aan de Vecht
0294-232963



VERWOERD
-restauratiebedrijf-

Duurzame aandacht

Wij houden monumenten beschikbaar voor toekomstige generaties. Met respect voor de historie en oog voor modern gebruik. Dat doen we met duurzame aandacht, voor ons werk én voor de klant!

EropUit agenda

BUITENPLAATS DOORNBURGH | MAARSSEN

Van 6 oktober t/m 7 januari 2024

van woensdag t/m zondag van 10.00 tot 17.00 uur

Prikkel - Een zintuiglijke tentoonstelling over neurodiversiteit en prikkelverwerking waarin kunst en wetenschap samenkomen. www.buitenplaatsdoornburgh.nl

THEATER DE DILLEWIJN

Stichts End 57 Ankeveen

Vrijdag 8 december | 20.15 uur

Fred Delfgaauw met de voorstelling over de zorg 'Broos'

www.dedillewijn.nl

REGIONAAL HISTORISCH CENTRUM VECHT EN VENEN

Vanaf 12 december 2023 t/m 31 januari 2024

Tentoonstelling 'De Stem van het Volk'

www.rhcvechtenvenen.nl

KERSTCONCERT ORVEO | GROTE KERK LOENEN

Zaterdag 16 december | 20.00 uur

Met koor 'Fun4All' en Martijn Luttmer

Kaarten via tickets.ORVEO.nl

JAGTHUIS | CONCERT

Middenweg 88 Nederhorst den Berg

Zondag 17 december | 15.30 uur

Duo Blom (viool) & Sharumashvili (piano)

www.jagthuis.nl

DE KERK TIENHOVEN | WINTERCONCERT

Laan van Niftarlake 62 Tienhoven

Woensdag 20 december | 20:00 uur

Kamerkoor De Bachanten uit Stichtse Vecht

www.kamerkoorbachanten.nl of 's avonds aan de kerk.

GROTE KERK | LOENEN AAN DE VECHT

Zaterdag 17 januari 2024 | 20.15 uur

Helge Slikkwe & Tim Klaase 'Hier pm de hoek'

www.grotekerkloenen.nl

KUNST AAN DE DIJK | NIEUWJAARCONCERT

Oude Kerkje Kortenhoefsedijk Kortenhoef

Donderdag 11 januari 2024 | 20.15 uur

Benjamin Herman en het Nostalgia Blitz Trio

www.kunstaandedijk.nl

FILMHUIS LOENEN

Vrijdag 29 december | 20.00 uur

Filmavond in Filmhuis Loenen | gratis toegang

www.vechtenangstelkerk.nl

VECHTSTREEKMUSEUM | MAARSSEN

Doorlopende tentoonstelling 'De Vecht - Ons pronkstuk!'

www.vechtstreekmuseum.nl



Loenen Leest

Small things like these, Claire Keegan

Vertaling in het Nederlands: Dit soort kleinigheden

De Ierse schrijfster Claire Keegan schrijft korte verhalen in een elegante schrijfstijl. *Small things like these* is een novelle, een lang kort verhaal van 114 pagina's, dat speelt in Ierland in het jaar 1985, in de sombere periode van recessie. De invloed van de katholieke kerk is alom aanwezig. We volgen Bill Furlong, een kind van een ongehuwde moeder, die in gewetensnood komt op de dag voor Kerstmis.

Het is een sfeervolle vertelling, waarin je als vanzelf mee wordt genomen in het leven van Bill. Wonderlijk hoe deze schrijfster in een kort verhaal personen en gebeurtenissen zo treffend kan beschrijven, dat je aanvoelt wat er in de onderlinge relaties speelt. Ik waande mij tijdens het lezen in Ierland, misschien kwam dat omdat ik er al vaker geweest ben, en ik het boek in het Engels las. Voor diegenen die overwegen het zelf te lezen: ik zal hieronder een samenvatting geven, mogelijk is het een 'spoiler'.

Bill Furlong is een handelaar in kolen en hout, in een kustplaatsje in Ierland, county Wexford. Bill heeft zich opgewerkt tot voorman. Hij groeide op bij zijn alleenstaande moeder, die huishoudster was in een groot landhuis. De vrouw voor wie zij werkte, was een protestantse weduwe. Zij bood Bill en zijn moeder bescherming en een thuis. En dat in een tijd dat de Ierse katholieke samenleving een ongehuwde moeder sterk veroordeelde. Deze vrouw trok zich niets aan

van de gevestigde orde, maar respecteerde het geloof van Bills moeder. Op zondag reden ze gezamenlijk naar de kerk, mevrouw stapte uit bij haar protestantse kerk, Bill en zijn moeder gingen naar hun katholieke kerk. En ook al werd er van hem gehouden, Bill miste een vaderfiguur. Aandoenlijk is het om te lezen dat hij met kerstmis twee dingen op zijn verlanglijstje had staan: zijn papa of een jigsaw puzzel.

Bill is inmiddels rond de veertig, heeft een vrouw en vijf dochters, een echt Iers katholiek gezin. Het verhaal beschrijft het stadje in de week voor Kerstmis, in de gezellige drukte die het gezin met zich mee brengt.

De gedachten van Bill dwalen af terwijl hij zijn vrouw en kinderen observeert. Hij ziet zijn vrouw hard werken, zelf werkt hij zich ook uit de naad, en denkt, is dit alles wat er is? Dan brengt hij een aantal dagen voor kerst een bestelling naar het klooster, dat hoog boven het stadje ligt. Er gaan geruchten dat de meisjes die er wonen, door de nonnen worden uitgebuit, door hen te laten zwoegen in de wasserij van het klooster. De wasserij levert echter goed werk, en velen zijn klant zonder zich te bekommeren om de vermeende slechte omstandigheden van de meisjes.

Bij het lossen van zijn vracht ontdekt Bill een meisje dat opgesloten zit in het kolenhok. Het meisje is totaal verloren en vraagt waar haar pasgeboren baby is. Als



Bill het meisje naar binnen brengt in het klooster, doet de moeder overste alsof er niets aan de hand is. Bill wordt uitgenodigd ook wat te blijven drinken. Hij zit later in de keuken, en demonstratief wordt het meisje, inmiddels gewassen, bij hem gezet als zij een warme maaltijd krijgt. Als Bill naar huis gaat, blijft het meisje ontredderd achter, en heeft hij de nonnen niet aan durven spreken op deze gebeurtenis.

Het laatste hoofdstuk speelt op de dag voor Kerstmis, het sneeuwt. De sfeer wordt prachtig beschreven, het ligt er misschien wat dik bovenop, maar houden we niet allemaal van het beeld van een witte kerst, met zachte sneeuwvlokken die neerdalen, en voetafdrukken die direct weer verdwijnen onder een vers laagje sneeuw? Bill wandelt in deze sprookjeswereld, een onbestemd gevoel maakt dat hij nog niet naar huis wil gaan. We volgen de gedachten in zijn hoofd, hoe hij is geworden wie hij is, en hij vraagt zich af, wat is zijn waarde als mens? We lezen hoe deze gevoelige en eenvoudige man, met een leven vol van kleinigheden, misschien wel de toekomst van zijn gezin op het spel zet, enkel om het goede te doen.

Marieke Bakker-Hoogesteger

Vrijwilliger worden op Landgoed Vrederijk?

Onder leiding van tuinbaas Gijsbert wilgen knotten, slootkanten schonen, omgewaaide bomen opruimen? Zomaar wat klussen die komende winter op het Landgoed gedaan moeten worden.

Geïnteresseerd?

Meld je aan of vraag info bij Gijsbert via zijn e-mail Gijsbert.tromp@vrederijk.nl



Kent ú dat ook?

Een Drieteenstrandloper foerageert aan het strand. Is hier alleen in de winter; woont 's zomers in noordelijker streken. Hij is hier te gast omdat het in zijn eigen land nu te koud is. Hier is eten, een prettig klimaat en natuurlijk het gezelschap van menselijke strandlopers, onder wie ik. Goeie ruil wel: hij vindt hier bed, bad en brood en ik beleef plezier aan zijn aanwezigheid. De les van de strandloper. Leerzaam!

Gerrit Stam



De stem van het volk

Vanaf 12 december 2023 is bij het Regionaal Historisch Centrum Vecht en Venen (RHCVV) de tentoonstelling 'De stem van het volk. Ontwikkeling van de democratie in Nederland vanaf 1795' te bezoeken. Hoewel Nederland al in 1798 zijn eerste grondwet kreeg, is het de grondwetsherziening van 1848 – nu precies 175 jaar geleden – die ten grondslag ligt aan de huidige parlementaire democratie. Deze historische gebeurtenis en de voortdurende ontwikkeling van de Nederlandse democratie sinds 1795 staan centraal in de tentoonstelling. 'De stem van het volk' biedt de bezoeker een verzameling verhalen, (lokale) archiefstukken, foto's, spotprenten en historisch verkiezingsmateriaal. De tentoonstelling is van 12 december 2023 tot en met 31 januari 2025 gratis te bezoeken van dinsdag tot en met vrijdag van 10.00-17.00 uur.

De stem van het volk

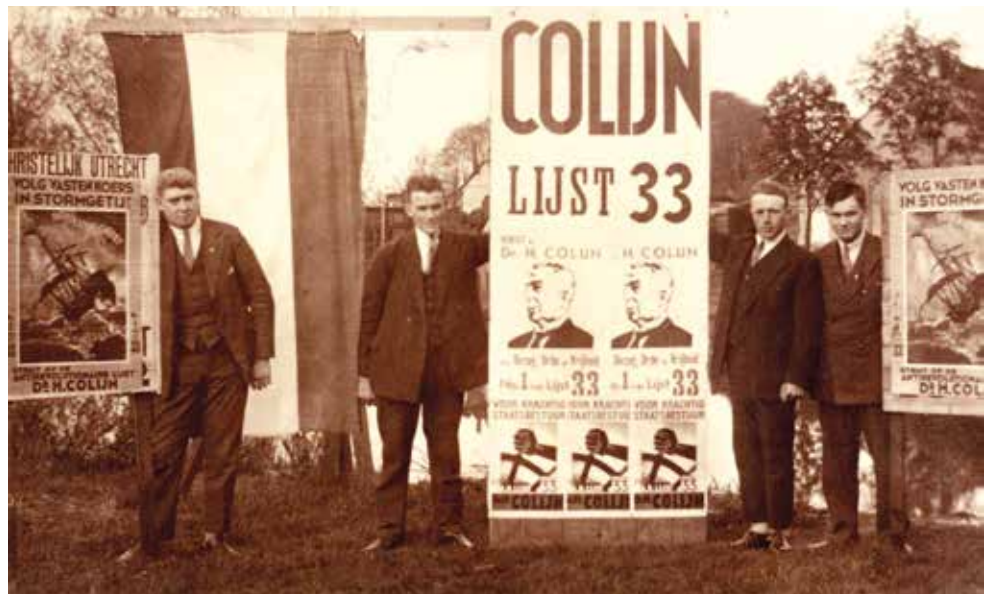
De tentoonstelling 'De stem van het volk' vertelt het verhaal van de (moderne) democratie en democratische waarden. Belangrijke thema's zijn het kiesrecht, het kiesstelsel, de rol van politieke partijen, en daarnaast komen ook de kwetsbare kanten van democratie, de emancipatie van verschillende bevolkingsgroepen, de werking van het democratisch stelsel en de rol van de burger in de democratie aan bod. De ontwikkelingen en verhalen worden verteld aan de hand van (lokale)

gebeurtenissen en originele archiefstukken uit de depots van het RHCVV (uit de gemeenten De Bilt, De Ronde Venen en Stichtse Vecht) Voorbeelden hiervan zijn een verslag van een kerkenraad uit 1798 over de nieuwe Staatsregeling, een Antirevolutionair Volksblad uit 1939, een brief van Thorbecke waarin hij uitleg geeft over zijn grondwetsherziening van 1848 en een manifest voor vrouwenkiesrecht uit 1913. Ook zijn er spotprenten, foto's van protesten, foto's van bekende politici als Jan Schaefer en Dries van Agt die de regio bezoeken. Naast de bekende partijen en verkiezingsaffiches komen ook minder bekende lokale partijen aan bod zoals PUS uit Abcoude, PPM uit Maarssen en PROP uit De Bilt.

Als bezoeker kun je zelf aan de slag met democratische vraagstukken: breng bijvoorbeeld je stem uit voor of tegen een grondwetswijziging, ontwerp je eigen protestbord of ontdek welke grondrechten er tijdens de Tweede Wereldoorlog verdwenen. Door de interactieve elementen is de tentoonstelling geschikt voor het hele gezin.

Archief als pijler van democratie

Roosmarijn Ubink (directeur-archivaris RHCVV): "Archieven vormen een actieve graadmeter voor de democratie. De mate van toegankelijkheid van archieven weerspiegelt namelijk de mate van de transparantie van de overheid. In een



democratie moet de overheid verantwoording afleggen over wat ze doet, zodat mensen het beleid kunnen controleren. De archiefwet en de Wet open overheid (Woo) zijn niet voor niets nauw met elkaar verbonden. Verantwoording afleggen kan alleen als de informatie van de overheid, de archieven, goed geordend zijn en voor iedereen toegankelijk. Archiefdiensten dragen hieraan bij door deze toegankelijkheid te waarborgen, de archieven duurzaam te bewaren en ze ter beschikking te stellen aan burgers, zodat onderzoekers, journalisten en anderen kunnen achterhalen wat de overheid heeft gedaan en waarom."

Activiteiten en publicatie

Rond de tentoonstelling worden in 2024 diverse activiteiten voor alle leeftijden

georganiseerd. Naast workshops zoals cartoontekenen en affiches maken (voor de jeugd), zijn er lezingen en interactieve thema-rondleidingen. In het voorjaar van 2024 verschijnt ook een boek waarin de verhalen uit de tentoonstelling zijn terug te lezen.

Kijk op www.rhcvechtenvenen.nl voor een actueel overzicht van alle activiteiten.

RHCVechtenVenen

Spannende strijd om Wim Kuijper trofee

De leden van Foto- en Videoclub Stichtse Vecht houden jaarlijks een onderlinge fotowedstrijd. De winnaar mag zich een jaar lang de trotse eigenaar van de Wim Kuijper trofee noemen. Deze wisselprijs is in het leven geroepen na het overlijden in 2008 van de destijds bekende Loenense amateurfotograaf Wim Kuijper, een van de oprichters van de fotoclub.



Het thema van dit jaar was 'Schoonheid in lelijkheid'. Een lastige opdracht zo bleek. Iedere fotograaf mocht twee foto's inleveren: op de eerste moest iets te zien zijn dat we lelijk vinden en op de tweede foto een deel van datzelfde onderwerp dat juist wel mooi is. De foto's werden dit jaar beoordeeld door jurylid Yvette Kusters, natuurfotograaf uit Loenen. Zij heeft alle foto's beoordeeld en van deskundig commentaar voorzien. Daarbij was het deze keer

extra spannend omdat de eerste en tweede plaats zo dicht bij elkaar lagen dat er eigenlijk twee winnaars hadden moeten zijn volgens Yvette.

De derde plaats ging naar Madelon Unger met haar tweeluik van een 'lelijk' bos met geknakte boom in combinatie met een foto van een kwetsbaar paddestoeltje in een mooi contrast met groen mos.

De tweede plaats was voor Marion Sendatzki met haar foto's van twee

kleurrijke, half vergane, verroeste deuren en een prachtige detailopname van een stukje van zo'n deur met mooie structuren en verkleuring.

De eerste plaats ging uiteindelijk naar Stephen van Santvoort met twee foto's gemaakt in Krakau. De 'lelijke' foto was van een vervallen gebouw vol graffiti. Met een deelopname van graffiti-ramen liet hij een stukje 'schoonheid' van dit gebouw zien. Hij mag de Wim Kuijper trofee een jaar lang koesteren.

Op de website www.fotoclubstichtsevecht.nl zijn alle foto's te bekijken onder het kopje 'Foto's, Afgelopen activiteiten'.






Boek en kantoor
**MARINUS
VAN KRALINGEN**
www.boekhandelvankralingen.nl




**HOVENIERSBEDRIJF
D. Zeldenrijk**

- ontwerp
- aanleg en
- onderhoud tuinen
- sierbestrating

Kickestein 49
3632 WH Loenen a/d Vecht
0294 23 2110
06 1091 8449
hovenier-dirk-zeldenrijk.nl



**Comfortabel en
duurzaam wonen
zonder aardgas**



BOEDEM ENERGIE • WARMTEPOMPEN • AIRCONDITIONING

klimaatconcept.nl
Weesp • 0294 255 406

Verwarring en troost bij Apituley en Dagelet

Esther Apituley en Hans Dagelet speelden op 11 november 2023 in de Grote Kerk hun theatrale muziekvoorstelling *In de Schemering*. Verschillende verhaallijnen met soms lastig te volgen teksten en prachtige muziek wisselden elkaar af.

Esther Apituley begint met een korte beschouwing over de wereld waarin we leven. We bevinden ons in een tussenfase, na corona en tussen oorlogen, in de schemering. We kunnen niet terug, maar hoe ziet onze toekomst eruit? De voortreffelijke altvioliste speelt een prachtig stuk. Hans Dagelet –gevierd acteur– betreedt het podium in groen pak met witte schoenen en kniekousen over zijn broek heen.

Verwarring in de zaal

Dagelet slaat onbegrijpelijke taal uit en onderbreekt zijn partner doorlopend. Verwarring alom. Dan ontspint zich een wonderlijk en boeiend samenspel van de verhalen en de boodschap van Apituley, de vervreemdende teksten van Samuel Beckett, Daniil Charms en DonDuyns die Dagelet theatraal uitspreekt en de ronduit fraaie muzikale intermezzo's. Zeker



als ook nog een tweede man opkomt, net als Apituley in rokkostuum, getooid met een bolhoedje. Hij is de weg kwijt, duidelijk niet welkom en verlaat het podium weer. Snel is hij terug om als (de bekende) pianist Guus Janssen zijn eerste muzikale bijdrage te leveren. Dagelet voorziet dit van een mimesdonsje en houdt een monoloog: "Ik ga mezelf een lichaam wensen. Ben jij zover? Het is begonnen. Vragen, vragen. We will not fade away." Een romantisch intermezzo van viool, piano en trompet zorgt voor opluchting. Dagelet laat zijn veelzijdigheid als kunstenaar zien door ook heel goed trompet te spelen. Hij is dan de weg kwijt en op zoek naar stof op de grond. Apituley: "Hij kwam aanlopen, we waren eerst twee halve appels, ik ging als een halve appel door het leven. Ik kan hem niet meer missen." Janssen blijkt ook geweldig orgel te kunnen spelen. Wat een geluk dat we ons in een kerk bevinden met zo'n schitterend instrument! Dagelet telt voorwerpen. Orgel en trompet klinken samen jazzy. De viool fungeert

nu als een paar sambaballen. Apituley vraagt of Dagelet de muziek hoort die nog niet geklonken heeft. Een gevoelig stukje orgel en viool klinkt.

Altviool: droevig en troostrijk

Apituley vervolgt haar verhaal, nu niet onderbroken. Ze is opgestegen, wil misschien Jezus' baan overnemen. "Ik wil de wereld redden. De altviool is een verlengstuk van mezelf. Ik ben positief ingesteld, kan iedereen redden, ik voel ook de schemer. Als ik muziek maak, stijg ik op naar een andere wereld. De altviool klinkt droevig, maar biedt ook troost." Ze zet dit kracht bij met een lange, fraaie solo met pianobegeleiding. Janssen vertrekt weer.

Piano, orgel, altviool, trompet: prachtig!

Dagelet geeft aan dat hij ook een verhaal heeft en steekt weer een ongrijpbare monoloog af. "Try Again. Fail Again. Fail Better". Dat is een be-

kend mantra van Beckett. Apituley soleert op een trompetvool, die een aparte klank heeft. Orgel- en trompetspel zijn vervreemdend. Dagelet schrijdt over het podium als viool en orgel lang samengaan. Het paar valt elkaar weer in de rede. Dagelet vertelt het verhaal van de man die van een torenflat sprong omdat hij dacht de laatste mens op aarde te zijn. Halverwege zijn val ging zijn telefoon, er was dus toch nog iemand.

Piano en viool smelten weer prachtig en romantisch samen. Tussendoor wil Dagelet met een raket naar Mars.

Muziek van het trio met een mooie trompetsolo volgt en een pianosolo waarop het echtpaar danst. Esther deelt de wereld op in twee groepen: mannen en vrouwen en uit haar verlangen naar een beetje menselijkheid. "We will not fade away" herhaalt Dagelet.

Een beetje menselijkheid

De avond eindigt vrolijk en uitbundig. Getooid met een hem, zien ze er potsierlijk uit en ze spelen een opgewekt muziekje. Apituley begeleidt de mannen nog even op een trommel. Opluchting in de zaal.

Het publiek worstelde een beetje met de voorstelling. Wat was precies de bedoeling, de boodschap? De soms onbegrijpelijke teksten, de verwarring, het niet naar elkaar luisteren; het is een grote metafoor voor de schemertoeestand waarin we ons in de wereld van vandaag bevinden. Gelukkig biedt de muziek en in het bijzonder de altviool troost en blijft er hoop op een beetje menselijkheid.

Tekst: Fred Nieuwesteeg
Foto's: Gerrit Stam

Kerstconcert ORVEO

Op 16 december geeft ORVEO om 20.00 uur een kerstconcert in de Grote Kerk in Loenen aan de Vecht. Tijdens dit concert kunt u genieten van meer dan alleen ORVEO.

We hebben het koor 'Fun4All' uit Loosdrecht en mondharmonica-speler Martijn Luttmer uitgenodigd om samen met ons verschillende kerstnummers te spelen.

Koor 'Fun4All' bestaat uit veertig leden en staat onder leiding van Pieter van den Dolder. Het koor heeft in april 2023 een jubileumconcert gegeven voor het 10-jarig bestaan. Het koor is veelzijdig en zingt een breed repertoire van musicals, evergreens en (licht) klassieke werken. Tijdens het kerstconcert zullen ze samen met ORVEO en solo als koor verschillende kerstnummers ten gehore brengen.

Martijn Luttmer speelt al sinds zijn negende mondharmonica en heeft in zijn muzikale carrière drie cd's uitgebracht. De afgelopen jaren heeft Martijn een onnoemelijk aantal gastoptredens verzorgd bij verschillende artiesten, groepen en orkesten. Hij werkte onder meer samen met het Jazz Orchestra of the Concertgebouw, het Metropole Orkest, Hans Dulfer en Shirma Rouse. Tijdens het kerstconcert zal Martijn begeleid worden door ORVEO en prachtige solo's ten gehore brengen.

Komt u gezellig mee zingen, in de kerststemming komen en genieten van de kerstklanken in de Grote Kerk in Loenen aan de Vecht? Kaarten zijn online te bestellen á €12,50 per stuk via tickets.ORVEO.nl

Swingend Ouwer

Op zaterdag 18 november 2023 was er weer Happy Ouwer, zoals altijd op de derde zaterdag van de maand. Dit is een initiatief van 't Kampje-Plus. Ditmaal was het de beurt aan de Rolband (Rientjes Oud Leraren-band).

De band bestaat uit: zang Frans Boon, sax Ethel Hofkes, gitaar en trompet Wim Berendsen, drums Rino de Vroomen, gitaar Niek van der Marcel, bas Richard Oostveen, accordeon Joseph Toonen én met special guest Malvina. Ze speelden onder andere nummers van Elvis, de Rolling Stones en John Denver. Er waren zo'n 70 gasten in Studio Idee en het bleef nog lang gezellig.



Kom eens langs op de volgende Happy Ouwer, steeds op de derde zaterdag van de maand van 15.30 uur tot 17.30 uur en laat u verrassen!

Monique Molenaar

v.l.n.r. Ethel Hofkes, Wim Berendsen, Rino de Vroomen, Frans Boon, Richard Oostveen, Joseph Toonen en Niek van der Marcel

Loenetix Family & Friends

De coverband Loenetix speelt op 23 december 2023 in 't Web. De entree is gratis. Loenetix bestaat al meer dan veertig jaar en is ooit ontstaan vanuit het Jeugdthunk GEMUDA in Loenen aan de Vecht. De band heeft inmiddels wel een iets andere bezetting maar nog steeds een kern van trouwe bandleden.

Na een periode van wisseling van bandleden is het een tijd stil geweest rond de band, maar sinds het toetreden van een nieuwe bassist is Loenetix weer helemaal compleet en klaar voor grotere optredens.

De band speelt van oudsher covers in het bekende rock genre. En inmiddels zijn er ook steeds meer soul- en R&B-nummers

op de playlist gekomen. Nog steeds staat Loenetix garant voor een hoop lol, lekkere muziek en een spetterend feest. Iedereen is welkom voor het feestelijke optreden.

Wanneer: 23 december 2023. Zaal open om 20.30uur.

Waar: Cultureel centrum 't Web, Spinnegat 15 in Loenen aan de Vecht

Mooie koormuziek van de Bachanten

Op 20 december 2023 geeft het koor De Bachanten een 'Winterconcert' in De Kerk in Tienhoven. Het belooft een sfeervolle avond te worden, met liederen van Fauré, Mendelssohn en Berlioz en kerstliederen uit verschillende landen. Natuurlijk zingt het publiek dan ook enkele liederen mee. Tussen de koormuziek door zijn er instrumentale stukken. De dirigent, Maarten van der Bijl, brengt een fagottiste mee en bespeelt zelf de vleugel en het orgel. Het wordt zijn laatste concert met de Bachanten, want hij gaat het stokje overdragen.

Hoezo De Bachanten?

Bijna tien jaar geleden richtten enthousiaste koorzangers het gemengde koor op.

Zij noemden zich de Bachanten, een naam met een knipoog. Veel mensen denken hierbij misschien aan bacchanalen met drank en uitspattingen maar, voor zover valt na te gaan, zit dat er bij dit gezelschap niet in. De naam verwijst naar de plaats van oprichting: het Bachplein in Maarsse.

Leden uit heel Stichtse Vecht

Het koor bestaat nu uit 32 zangers, afkomstig uit verschillende kernen van Stichtse Vecht. De voorzitter is de Loenenaar Bas Schoorl. Hij zingt zelf ook mee. Het koor worstelt zoals ieder koor met een gebrek aan mannenstemmen (vooral hoge, tenoren dus). Het wil graag mensen uit de hele regio samenbrengen, of je nu tenor bent of

niet. Dus als er Loenenaren zijn die zich aan willen sluiten, aarzel niet. Bekijk de website www.kamerkoor-bachanten.nl. Of ga gewoon eens naar een repetitie op woensdagmiddag in De Ark in Maarsse om te luisteren of mee te zingen.

Repertoire

De Bachanten geven een à twee keer per jaar een concert. Verder treden ze ook incidenteel op, bijvoorbeeld in 't Nieuwe Kampje. In 2020 was er een mooie samenwerking met de theatergroep die scènes speelde uit het 'Dagboek van Hendrik Groen'. Voor deze keer noemde het koor zich een 'bejaardenkoor' en speelden ze een onmisbare rol in het stuk. Jammer ge-

noeg is het optreden bij één keer gebleven, want corona gooide roet in het eten.

De muziek van het koor is heel divers, met stukken uit verschillende perioden: de renaissance, de romantiek en de 20ste eeuw, zonder (à capella) en met pianobegeleiding. Bij concerten is daarbij nog andere instrumentale begeleiding.

Het winterconcert is een mooie aanloop naar kerst en het kerkje in Tienhoven is een prachtige locatie. Voor Loenenaren is het twintig minuten met de auto. Nog even de gegevens:

Wanneer: Woensdag 20 december 20.00 uur.

Waar: De Kerk, Laan van Niftarake 62, Tienhoven.

Kaarten à 12,50 euro via de site www.kamerkoor-bachanten.nl of 's avonds aan de kerk.

Repetities van het koor: iedere woensdag 15-17 in De Ark, Duivenkamp 844, Maarssebroek

Maarten Elling

Interview met Esther Apituley

Het was een prachtige muziekvoorstelling en ik was vast niet de enige in de zaal die wel een beetje moeite had, vooral in het begin, om de teksten te volgen. Kunt u de boodschap nog wat meer duiden?

Verwarring, dat is wat we onder andere willen veroorzaken, niet alleen bij het publiek maar ook een beetje bij ons zelf. Zo blijf je scherp. Door elkaar in het begin de hele tijd in de rede te vallen, wordt men en word ik ook, direct uit balans gebracht. Maar ook door de absurde teksten van Don Duyns en Charms. Bijvoorbeeld de tekst "naar water kijken is altijd nuttig en leerzaam" of "hallo kastje aan de muur, moet je opletten". Misschien absurd, maar ook heel geestig. Plus de logica van teksten durven los te laten.

En al is het soms onbegrijpelijk, dat is toch niet zo erg, waarom zou je altijd alles willen begrijpen? Want begrijpen we de mens zijn gedachten en keuzes? Want hoe verklaar je de chaos nu in de wereld? Die is toch op zijn zachtst gezegd onbegrijpelijk.

Muziek geeft de dynamiek en de diepte die de innerlijke mens nodig heeft om te reflecteren op wat er aan de hand is en dat maakt dat de muziek completer is dan de tekst. Je kunt helemaal meegaan in de sfeer van de muziekstukken zodat je de tekst die je net hebt gehoord als het ware een plaats kunt geven. De muziek geeft ook letterlijk troost tussen die verwarrende teksten. De hele voorstelling is eigenlijk een metafoor voor wat er nu aan de hand is in de wereld.

Levenspartners briden vaak niet met elkaar, omdat dit nogal eens tot forse ruzies leidt. Hoe werkt dat bij jullie die samen een voorstelling hebben gemaakt en spelen?

Hans (Dagelet) in ik zijn allebei artiesten, hebben dezelfde soort ideeën en vullen el-

kaar goed aan. We liggen constant in een deuk samen, al doen we wel eens iets anders op het podium, dan wat is afgesproken. Wij kunnen heel goed op en naast het podium met elkaar omgaan. Zo samenwerken is juist ontzettend leuk. Zelfs in bed bedenken we nog bijvoorbeeld hoe we in de voorstelling anders achter Guus (pianist in de voorstelling) aan kunnen lopen.

Ik wil u vragen de ogen te sluiten en in gedachten tien jaar in de tijd te reizen. Hoe zou u dan terugkijken op deze voorstelling?

Over tien jaar en ik kijk terug... ik heb dit echt gemaakt voor de tijd waarin we nu leven. Door de oorlogen die er nu zijn bevinden we ons in een krankzinnige impasse, ik vraag me af waar we naar toe moeten. De verwarring, gekte en absurditeit van wat er nu gebeurt, speelt zich ook af op het toneel. Het is misschien te idealistisch gedacht, maar ik wil het goede doen en de wereld redden. Ik wil met mijn muziek mensen meenemen naar een wereld waar geen oorlog is. Ik probeer ook mijzelf te redden door muziek te maken. Ik wil dat de liefde weer terug komt en een beetje menselijkheid, dat moet toch kunnen...

Heeft u zelf ook van het optreden genoten?

Deze kerk is mooi belicht, de akoestiek geweldig, het orgel prachtig. Het is zo fijn om hier te spelen, dat ik hier wel eens een echt concert, met alleen muziek, zou willen verzorgen.

U speelt altviool en bent een echte ambassadeur voor dit instrument. Waarom is dit zo belangrijk voor u?

Waarom vind je iets belangrijk? Omdat er te weinig oog voor is, de altviool staat duidelijk in de schaduw van andere instrumenten. Er zijn in Nederland nauwelijks solisten die



altviool spelen. Violisten willen graag (letterlijk en figuurlijk) de eerste viool spelen. Altviolisten zijn vaak bescheiden mensen, die gek zijn op de klank van dat instrument en die het prima vinden om tussen de violen en cello's te zitten en het niet nodig vinden om opvallend een solo te spelen. Ik ben het tegenovergestelde. Ik wil laten zien dat dit ook een prachtig instrument is. Het bijzondere is dat veel mensen zeggen dat ze de viool mooi vinden, maar nadat ze de altviool solo hebben gehoord, het een mooiere en diepgaandere klank vinden dan de viool... kijk, wat wil je nog meer.

Opkomen, buigen, spelen, buigen en afgaan, dat wil ik niet. Ik wil de altviool promoten en daarbij het bekende patroon van de klassieke muziek doorbreken, deze toegankelijker maken voor een breder publiek. Een muziekvoorstelling als vanavond is hier een perfect voorbeeld van.

Fred Nieuwesteeg

Foto: Gerrit Stam



Cadeaubon voor voorstellingen Grote Kerk

Vanaf 1 december 2023 is een cadeaubon te koop voor voorstellingen in de Grote Kerk. De hoogte van het bedrag is zelf te bepalen. De ontvanger kan zelf de voorstelling kiezen waarvoor de cadeaubon wordt ingewisseld.

De cadeaubon is te koop tijdens voorstellingen in de Grote Kerk en bij de drogisterij aan Bredestraat 10 in Loenen. Hier kan de cadeaubon ook worden ingewisseld.

Filmhuis Loenen

Elke laatste vrijdag van de maand draait er in het Filmhuis Loenen een film die er toe doet. Een film met een mooi verhaal, de ene keer ontroerend en de andere keer komisch. De film wordt vertoond in het gebouw van de Vecht & Angstel Kerk, Rijksstraatweg 139 te Loenen aan de Vecht. Inloop vanaf 19.30 uur, de film start om 20.00 uur. De toegang is gratis.



SFEERVERLICHTING

Sneeuwvlokjes dwarrelen rond Sinterklaas
Feestelijkheden louter dichtelijk beschreven
Eenvoudige mijter kleurrijk vormgegeven
Eensgezind verpakt bij lieveling speculaas
Roemrijke heldere supersterren glitters
Vroegtijdige kerst met uit de kunst bomen
Eer als vanouds weer thuis samenkomen
Reflectie laat haar feestbaljurk schitteren
Lampjes kaarslicht kinderoogen glanzend
Innerlijk bewogen stralen intens geluk
Calculerend langs kerstmarktkramen dansen
Herfstachtig weerspiegelt als kerstpuzzelstuk
Talrijke unieke hemelse geluiden weerklinken
Ideaalbeeld gewichtig verlicht onbegrensd
Normaal en waardevol staat voor uitblinken
Gelukkig gezond Oud & Nieuw toegewent

André Branderhorst



Oma en Ilona

Strip van Red Mill

NATUURLIJK GAAN WE GOURMETTEN

DECEMBERMAAND
GOURMETMAAND

DECEMBER

bij uitstek de maand om gezellig te gourmetten met familie en vrienden.
Bij ons bent u aan het juiste adres voor een gezellig en heerlijk avondje vol lekkernijen.

JUMBO

Koster Loenen aan de Vecht